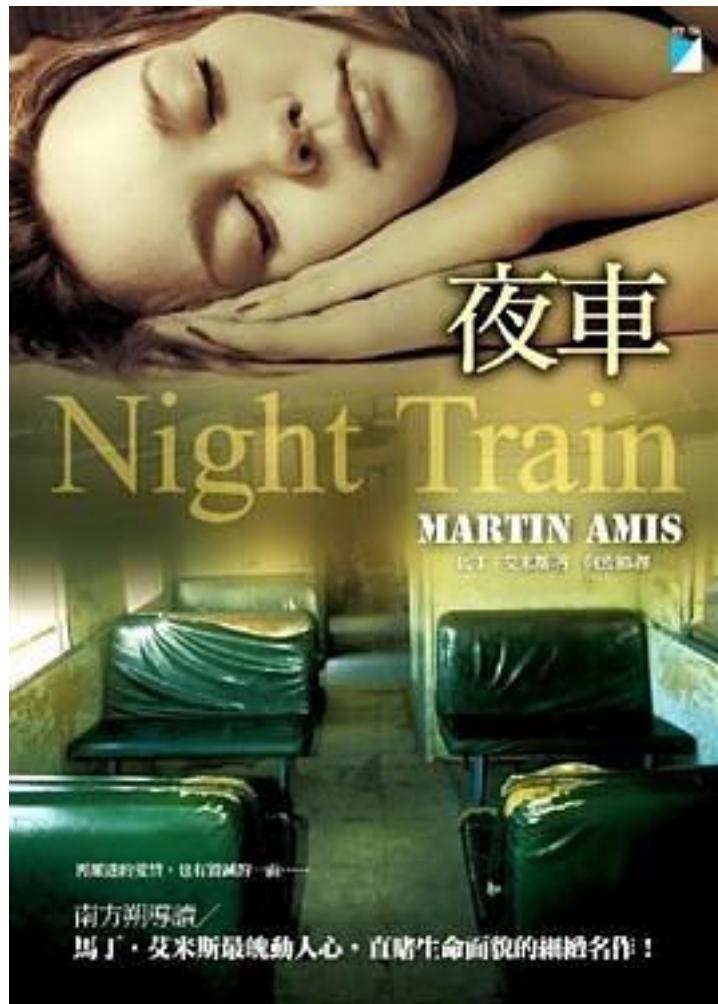


# 夜車



[夜車 下载链接1](#)

著者:馬丁. 艾米斯 Amis, Martin

出版者:寶瓶文化事業有限公司

出版时间:2008/10/30

装帧:平裝

isbn:9789866745485

是誰殺了美麗的女天體物理學家?

愛情與迷失是它的基調，詭譎的人性與未知是它的出口！

一場從死亡開始的愛情，徹底顛覆你曾經讀過的愛情懸疑小說！

「擁有這樣美好的身體實在太可悲了！」

她是一個年輕美麗、身材姣好的天體物理學家，有著人人稱羨的家世與感情生活。然而在週日夜裡，本來是該與愛人溫存的美好夜晚，她卻被發現陳屍在房裡！

她的頭部中了三槍、全身赤裸，在在都顯示這絕對是一樁兇殺案。但是臥房的門窗緊閉，命案現場亦無打鬥的痕跡——難道，兇手就是幾分鐘前才從她寓所離開的教授男友？

這件命案引起的震撼非同小可，因為死者的父親是警界大老，而承辦這個案件的女警探不僅是和死者交情匪淺的舊識，也是死者父親手下能力最強的部屬。

然而對女警探而言，這卻是她生平所面對最迷亂、最棘手的案件……

這是英國文壇教父馬丁·艾米斯相當精采的作品。在迷人的懸疑氛圍下，我們經由一名女警探的抽絲剝繭，逐漸走入這樁死亡案件撲朔迷離的渦流裡。

到底是誰殺了這位美麗的女天體物理學家？這答案絕對需要讀者的參與，也勢必讓所有人大感意外。

它不是我們過去曾讀過的那種愛情懸疑小說，在這部作品裡，真正的答案太殘忍了，或許，你可以給它一個解釋……

作者介紹：

馬丁·艾米斯 (Martin Amis)

放眼當今英國文壇，還有哪一位大師每每入圍布克獎便引來大幅話題，但是卻又從來沒得過布克獎，而讓人懷疑此獎項的公正性？此人當是「文壇教父」馬丁·艾米斯。馬丁·艾米斯在1949年出生於文學世家，崛起於八零年代的英國文壇。他成名甚早，曾以1974創作的第一部小說The Rachel

Papers (瑞秋檔案) 獲「毛姆文學獎」；1983年，他已成為英國著名的文學雜誌《葛蘭達》第一代「最佳英國年輕作家」名單上的頭號人物；而他在1986年出版的著作Money—a Suicide Note (鈔票—絕命書)，更被《時代雜誌》選為100大最佳英語小說。

馬丁·艾米斯在創作上受到卡夫卡、納布可夫、詹姆士·喬伊斯的影響，他的風格則深深影響了威爾·塞爾夫 (Will Self)、莎娣·史密斯 (Zadie Smith) 等英國新生代知名作家。其作品在寫實筆法中伴隨著意識流、黑色幽默，以及濃厚的魔幻寫實風格，總是被形容為帶著迷藥墨水書寫的文壇大師。數十年來，馬丁·艾米斯從未間斷以豐富的創作形式及多變的風格在其文學生涯留名。他在英國文壇具有崇高的地位，與伊恩·麥克伊旺 (Ian McEwan)、朱利安·拔恩斯 (Julian Barnes) 雖並稱為三巨頭，但憑藉著獨特的書寫形式，馬丁·艾米斯顯然會走得比他們更遠，而他的作品也將成為永遠的經典。

■譯者簡介

何致和

1967年生於台北。文化大學英文系，東華大學創作與英語文學研究所畢業。短篇小說曾獲聯合報文學獎、寶島小說獎、教育部文藝創作獎。著有小說集《失去夜的那一夜》

、長篇小說《白色城市的憂鬱》、《外島書》。另有《酸臭之屋》、《惡夢工廠》、《時間線》、《人骨拼圖》、《戰爭魔術師》、《巴別塔之犬》等十餘部譯作。目前正於輔仁大學比較文學研究所攻讀博士學位。

目录:

[夜車](#) [下载链接1](#)

标签

马丁·艾米斯

馬丁·艾米斯

英國

夜車

taiban

Martin\_Amis

2009

馬丁·艾米斯

评论

你不能裸視太陽或裸視死亡。

---

果然是要撕书的节奏

梗不錯,但覺得劇情有點牽強,翻譯的也不好,原文一定比較優!!!

[夜車 下載链接1](#)

## 书评

先前读到《时间之箭》的时候，去查了一下这个小马丁的资料。  
他还有个挺有名的老埃米斯的爹。

看过一场用倒叙手法拍成的电影，只有一词可以形容：惊恐。  
读《时间之箭》时，多少受些影响。但除了惊恐，却又多来一层意味：悲凉。  
你会觉得，世间一切，甚至生死，都与你无关。 ...

。 。 。 。 看了标题就好

这本书之所以吸引我一口气读下去，是因为和珍妮弗的老爸一样，我太想弄清楚像珍妮弗这样一个才貌双全、爱情顺遂、家境优越、正值芳华的女人为什么选择了自杀，而且是朝头部开了三枪.....

看到最后，我也不是百分百地清楚我要找的答案，心里只是一味想着“天堂症候群”这几个字？ ...

看了很多对于自杀原因的分析，这里我也想谈谈自己的猜测。

珍妮弗是一个完美的人，小说中无处不在刻画这个概念，无论是无数直接的描述，还是用死者周围的人的恶俗、麻木来反衬都在突出这个特点。

父亲的慈爱，能有多慈爱？男友的完美，能有多完美？与珍妮弗相比，这个...

不是推理小说，不要纠结三颗子弹的问题。

完美之人行于不完美的世界，并因为世界的不完美而痛苦，既无法改变世界，又无法消灭痛苦。于是，完美之人有意使自己的所有方面变得不完美，自污，并以一种极其恶劣

的姿态，决绝的离开了这个世界。未必憎恨，甚至可能仍旧在爱，但一...

---

我们一直为自杀者寻找死去的动机，但其实活着的理由比之更脆弱。

《夜间列车》要和我们深究的并不是一个人究竟为什么会走向自我的毁灭，而是一个人究竟因为什么而选择和虚空与痛苦的真实世界搏斗。

从休谟否认了实体存在的那一刻开始，我们的物质世界连同心灵世界一起坍塌了...

---

这是一个看似复杂、层层剥茧的悬疑故事，但真相却是形而上的虚无。

以为懂得了真相，却用笔写不出来。天堂症候群？

以为看懂了点评，但实质仍很迷惑。也许只有整天混迹江湖的人，才会艰难地求生。

太完美的人，终究遭遇我们所认为的不幸。而这其实也只是小说而已！

---

[夜車](#) [下载链接1](#)