

# 奇门遁甲



[奇门遁甲\\_下载链接1](#)

著者:周德东

出版者:万卷出版社

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787807595212

33岁的离异医生娄小娄，与16岁的孤独少女桑丫，对“中国方术之王”奇门遁甲都怀

有强烈的兴趣，由此结缘并展开了一段洛丽塔式的爱情。可是幸福却在一个电闪雷鸣的雨夜戛然而止，花样少女香消玉殒，深情男子悲痛不已，偶然间却窥破了天机，于是，去过去，来未来，开始了一场穿越时空的生命拯救。生命与爱情之花，在命运的雷电下，在死亡与绽放之间摇曳……

作者介绍:

周德东，男，东北人，恐怖小说家。在“寻找中国的斯蒂芬·金”评选中，名列第一。历任《女友》编辑、《文友》杂志主编、《格言》杂志主编、《青年文摘》（彩版）主编。出版过三十部散文集，被一百万《女友》杂志读者评选为“中国十大散文家”。

2000年开创恐怖文学事业，凭借丰富的想象力，对恐怖心理的精妙把握以及一流的讲故事能力，成为国内恐怖小说家中非常突出和优秀的一位。七年内共出版小说十四部，其中《三岔口》一书由著名导演李少红改编成电影《门》。

2007年11月11日，周德东宣布不再出版纸质新书。

目录:

[奇门遁甲 下载链接1](#)

## 标签

周德东

小说

恐怖

悬疑

中国

奇門遁甲

爱情

恐怖小说

## 评论

等吃饭时拿了周德东的书去杀时间，看是很容易就看下去，有些片断也写得很生动，但觉得这作者有好多废话，用词什么的也不太习惯性，好像介乎于恐怖小说与知音体之间的样子……。是说看到标【绝版文集】时就觉得有点太瞧得起自己了吧，结果果然是说不再出版了嗯。

-----  
德东叔叔，你开始让我失望了

-----  
讲故事的能力 不是一般的差 ...

-----  
当时读的连载，这个可以买本留着收藏。

-----  
算不错的书了，拍电影很好

-----  
此书勾起了我对易学的兴趣

-----  
构思挺好的，但是文笔实在不行啊，气氛渲染不到位，而且废话也太多了些，精简到两百页出头应该会好看很多。

-----  
总体来说，我觉得周德东的故事绝对比那多蔡骏叙述的好，只可惜，又是一本看了开头就能知道结尾的书。

-----  
雲山霧罩 @-@

-----  
前半部分还行，后半部分太没有逻辑性。男主角显然记忆力不行，推理能力也不行，怎么当的主角？

-----  
我带你去过去，来未来。

-----  
又是一本少于十人评价的书...图书馆真厉害

-----  
结尾太诡异了，看了好几遍加上一些解读才勉强明白了一点儿，还是缺了点儿恍然大悟的快感，奇门遁甲完全就是个装饰物嘛

-----  
你想改变曾经犯下的错误。但冥冥之中有更大的力量篡改着你表达的一切。你不知道那种力量的面目，这是最最可怕的事。

-----  
把一点小感觉强行撑到牛皮那么大，还充斥着老男人的肤浅幻想，真是…稀烂。

-----  
在某人盯梢下看的书 跟我说多好看 但真的是无感

-----  
这本只能说还行，并没有什么扣人心弦的部分，叙事太平

-----  
情节描写有漏洞且牵强，不知为何总是带入冯唐的小说，虽然我真心挺讨厌金线冯的，故作诡异的诡异最后无解，迅速瞄完醉醉哒。按说叔的功力不止于此啊……

-----  
用四节课读完 只感叹浪费了我宝贵的学习时间 作者埋了好多包袱 最后却没能力解开

直到结尾 我觉得这个故事也没交代清楚

看不太懂，但還是覺得好看

[奇门遁甲\\_下载链接1](#)

## 书评

如果不是有人推荐，我永远不会去看这本\*\*《奇门遁甲》\*\*，甚至不会知道这个作家。周德东的书，不用说看了，听都没听说过。但是往往没有想到，还是有人跟我推荐了。面对这么一片前所未知的荒原，还是好奇的探索了一下。在豆瓣上搜索了一下，7.3分，三星、四星各占三成左右...

其实这书看了都很久了，没一年也半年了。很喜欢，但是遗憾的是这书的逻辑矛盾。最明显的就是娄小楼给家里买手机那段。

文章中简单画了一些图来便于理解，这里沾不上图，附上原文地址  
<http://blog.renren.com/blog/248316402/435620188>  
奇门遁甲这是周德东的力作，目前为止也是中国恐怖文学界的奇葩，很多人看过并且为它书中所描写的奇门遁甲以及主人公穿越时空的爱恋所着迷，尤其是那...

先说一下自己读这本书的经历。几乎是一气呵成地读完了。又一次夜里读到三点钟，黑夜宁静深邃的氛围更刺激紧张，惊悚、诡异，叙述效果是成功的，纵使丝丝瘆人，仍然忍不住读下去，自然而然地就代入到故事中，气息急促，心跳加速，眼睛瞪大，目不转睛，神经高度兴奋，休息一下时...

改变不能接受的，接受不能改变的——读周德东《奇门遁甲》有感  
你死了。我爱你。所以，我穿越时空来救你。  
但是，因为有些事情命中注定，所以，你还是死了。——楔子  
鬼故事向来是被视为封建产物，从而成为学校禁书。我不以为然。周德东是中国有名的故事人。在他二十多...

-----  
我就这样跟在你身后，苦苦的望着你，我想告诉你宿命的纠缠。可是你始终看不到我，你一次一次的回头寻望，我知道，你能感觉我的存在，可我们始终也不能出现在你眼前。原谅我，穿越时空扰乱你的生命；原谅我，这一次对你宿命的救赎。很少如同这般一口气读掉整本书。周德东在情节...

-----  
我不是看，而是听这本小说，下了有声小说共44回，听到33回实在听不下去了。作者一直地挖坑，埋线，挖到33回了还在挖，一些玄之又玄的东西也无法解释。真的是奇门遁甲呀。太会挖了。

-----  
看这本书还是在胆小鬼上看的连载。周德东是个人才，绝对的。每本书可以说都是奇思妙想，没有华丽血腥的词汇，却都是深入骨髓的恐惧。而且很多经典的话，不过我觉得现在他太商业化了，文笔也没从前好了。这是名副其实的超越时空的爱情。看完才知道，这就是让人无可奈何的命运...

-----  
关于这本看似不伦不类与标题并没有什么深入联系的小说透露出来的确是小井市民一生逾越不过的高度却又是小井市民最本能本分的存在。07年看的奇门遁甲。现已2015年。没有重新读一遍的打算，因为我怕多年之后破坏小时候对于本书的理解。当年还小，不懂娄小娄和桑亚的感情到底属...

-----  
挑灯夜读甚是害怕读完了前两章，害怕过后越看头脑越混乱好多自相矛盾的地方都是娄小娄自己经历过的事情，为什么只是没有突破性的再做一次只为文章的相互呼应，难道说明的就是一个轮回的死循环而结果更是让人云里雾里，是全部死掉后在另一个时空的重逢还是只是自圆其说 ...

-----  
第一次知道周德东的名字的时候大概是胡乱在网上搜索些鬼故事之类吧。后来在天涯的伪蓬莱鬼话（一直将莲蓬鬼话看错）上看了大部分的黑段子。记得以前看到过他的资料，从原本写言情小说转为了悬疑小说，又担任过《格言》和《青年文摘彩版》主编。

他的黑段子里有一篇文章叫《孩子...

---

---

看来时间真的是不能错乱，时空穿梭机会让这个世界变得混乱不堪的...  
有时候，一些莫名其妙的事不要用恐怖这个词来解释，其实它也可以是很温馨的事呢！

---

高中的时候同学买了这本书~顺手就拿来看了  
看到封面就觉得好恐怖，翻开开了一点点，觉得更恐怖了  
但我还是忍住继续看了下去，没看多少的时候就欲罢不能了，很怕，但是又很想看。  
我觉得这本书前半部分写得很好，后面就显得有点啰嗦了  
最喜欢把小孩在路边捏死蚂蚁那段，感觉把蚂...

---

“我带你去过去，来未来”  
几年前看的忘记了，人物名字忘记了，故事情节记得大概，但是这句话却是最记忆犹深的，因为整个小说好似都围绕这句来写。印象：1.描写父亲那段，记得哭的不行了  
2.文章临近结尾真想，也越发的呼吸紧凑急促。3.男女主角的爱情让我感动。4.让我...

---

这本书是下载到手机里面看的 看到45%左右的时候就知道结局了  
再往后一点，以为自己猜错了 再后，就坚信自己猜的是对的 结果真的是对的  
其中有少许漏洞，或许是我自己没注意，活着没明白  
一般来说，时空穿梭类很难写的没有漏洞~ 所以还算满意吧

---

[奇门遁甲\\_下载链接1](#)