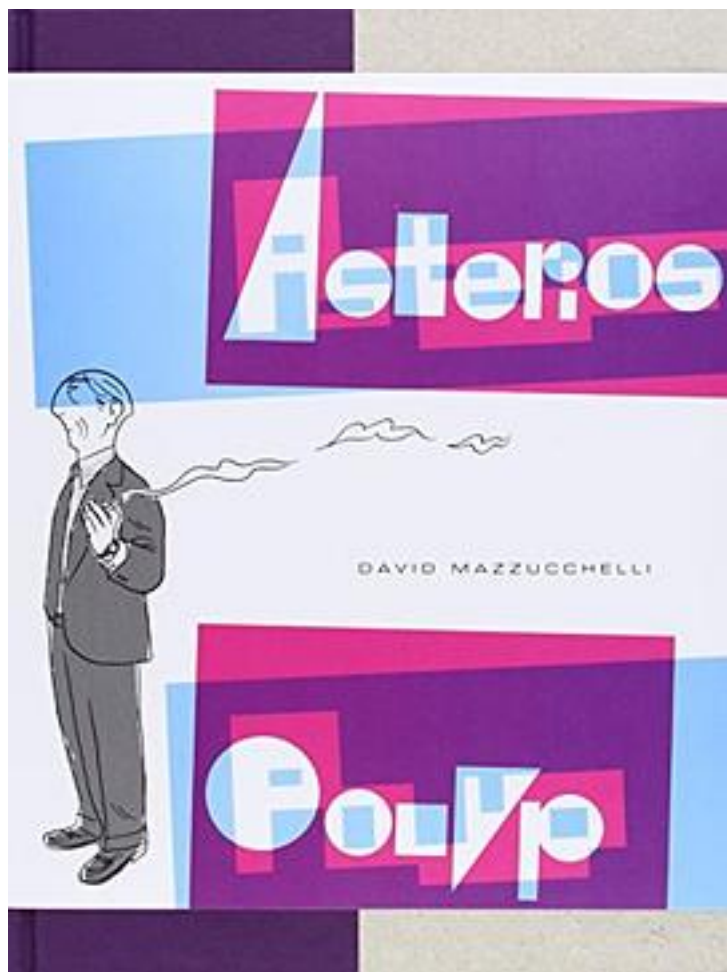


# Asterios Polyp



[Asterios Polyp\\_ 下载链接1](#)

著者:David Mazzucchelli

出版者:Pantheon

出版时间:2009-7-7

装帧:Hardcover

isbn:9780307377326

The triumphant return of one of comics' greatest talents, with an engrossing story of one man's search for love, meaning, sanity, and perfect architectural proportions. An

epic story long awaited, and well worth the wait.

Meet Asterios Polyp: middle-aged, meagerly successful architect and teacher, aesthete and womanizer, whose life is wholly upended when his New York City apartment goes up in flames. In a tenacious daze, he leaves the city and relocates to a small town in the American heartland. But what is this “escape” really about?

As the story unfolds, moving between the present and the past, we begin to understand this confounding yet fascinating character, and how he’s gotten to where he is. And isn’t. And we meet Hana: a sweet, smart, first-generation Japanese American artist with whom he had made a blissful life. But now she’s gone. Did Asterios do something to drive her away? What has happened to her? Is she even alive? All the questions will be answered, eventually.

In the meantime, we are enthralled by Mazzucchelli’s extraordinarily imagined world of brilliantly conceived eccentrics, sharply observed social mores, and deftly depicted asides on everything from design theory to the nature of human perception.

Asterios Polyp is David Mazzucchelli’s masterpiece: a great American graphic novel.

作者介绍:

David Mazzucchelli has been making comics his whole life. Known chiefly for his collaborations - with Frank Miller on seminal Batman and Daredevil stories, and with Paul Karasik on an adaptation of Paul Auster's novel, City of Glass - he began publishing his own stories in 1991 in his anthology magazine, Rubber Blanket. Since then his short comics have been published in books and magazines around the world. Asterios Polyp is his first graphic novel, and has won the Los Angeles Times Book Prize and been listed as a New York Times notable book.

目录:

[Asterios Polyp\\_下载链接1](#)

标签

漫画

美国

绘本

独立漫画

DavidMazzucchelli

GraphicNovel

美国漫画

英文原版

## 评论

为什么魅力亚裔女主都他娘是日本人

-----  
这部才华横溢的作品很好的解释了为什么漫画是可以超越电影的艺术形式。

-----  
Graphic novel  
原来可以这样好。看到一半觉得是神作，看到最后居然还有温情的感动。探讨了艺术，哲学，人性，社会和生活。每个画面都是经过设计的，从构图到色彩。叙述方式很绝妙，梦境穿插很绝妙，人物对话很绝妙，作者不是天才是神马？！

-----  
是值得一看的严肃漫画，讲一个中年危机的建筑学教授被雷劈了之后自我放逐，二元论、现象学全都涉及到了，画风欧漫，结局太喜欢了，荒诞虚无天真甜美。

-----  
超级厉害的一本书，近年来少有的杰作

-----  
叙述手法让人爱不释手。叙事学、艺术、多重视角和性格与流派的比喻，十分的动人。又赶上我自己一样的时刻。

-----  
全然消除了姐对美国漫画的偏见，大约是忧桑的爱情故事，又大约是给狗血人生的一记耳光。画风和配色都很好，最重要的是。。尼玛终于有人可以把故事讲明白了，冲着这一边姐给它打8星！

-----  
我喜欢把人画成不同组成方式这样的手法，还有颜色的逐渐重合，好温暖~

-----  
上课翻看老师的……真是太棒了！！已订购，娃哈哈哈哈哈

-----  
很難界定，它涉及了藝術和科學，還有對自身和人與人之間的探討，但我不願把它定性為哲學；拋去一切修飾，這更像是一個男人的中年危機故事，調動起我一些微小的情緒。知識和閱歷的積累會給閱讀這本書帶來更多的樂趣。結局真好。畫面本身就非常厲害，色彩線條形狀字體，超過我能預想到的表現技巧。

-----  
4.5 飛機上讀完，各種超出預期的驚喜。感覺像是非線性敘事在Graphic novel體裁上的又一極致表達，中年Theoretical architect在雷劈之後對自我認知的重建，從第十章開始漸入佳境，對哲學、藝術與科學的引申讓人酣暢淋漓。結尾溫暖又悲傷，荒誕又不失浪漫。從頭到尾都是非常有趣的閱讀體驗。

-----  
真是不得了。一部形式放得很大的作品，而（形式之外的）内容丝毫没有辜负那些形式。(This book is printed 100% on recycled paper.)

-----  
我想读这本书 2017-11-02

-----  
太妙了，连看两遍。头一次感觉「图像」这种媒介被充分利用在了叙事里，作者会通过线条、颜色、排版、字体的变化刻画人物，推动故事发展。读的过程中我经常停下来「哇哦」一下，能把情绪用如此微妙又富有冲击力的方式表现出来，真的太酷了。

-----  
当日读完

太深刻了……建筑师的二元思维，溯源和恶劣影响……哲学艺术纽约音乐线条视觉空间  
精神分析佛学……everything is connected……我们还有时间

第一次看欧漫，感觉没有后浪宣传的那么神，但不失一本很有趣的书。讲一个中年危机中的建筑师在被雷劈房子烧了之后放飞自我的一系列故事（以及和回忆的交织叙述）。感觉最出彩的是呈现方式，各方面都有精巧设计，比如不同的颜色的寓意，不同的人会有不同的符号化的画风，对话气泡里所用的字体也有所区别；在两人深入交流时颜色和画风就开始互相渗透。还有许多精巧的伏笔，如果重看可能会有更多，但是其巧妙之处在于伏笔和呼应都恰到好处，并没有啰啰嗦嗦地重复说明，但又刚好能让你记住一些小细节，并在合适的地方resolve，说不定还会给一些惊喜。比如主角一开始在看的录像、多次出现的不同情况下的客厅、主角在火灾时拿走的瑞士军刀等等。总之表现力很强。不过主角和他双胞胎兄弟的故事我没看太明白，看到大家在说二元论，不知道是不是讲这个。

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

神作！

非线性叙事的悲喜剧绘本，画风犀利但不失俏皮，文学性超过今年读过的绝大部分严肃小说，这样一个外表刻薄但内心脆弱的建筑师主人公，太适合用来谈论设计、哲学和人性。Asterios和Hana的爱情故事，简直太适合拍成电影

A new standard for graphic novels!

[Asterios Polyp\\_下载链接1](#)

书评

(长文枯燥慎入，全篇严重剧透，建议看过一到两遍漫画再阅读。本文主要是从叙事技巧的角度分析《建筑师》这部作品。) 1.复调叙事——《建筑师》的2+1个叙述视角

《建筑师》虽然是一本漫画，它在文学性上也是极为出色和成熟的，绝对无愧于图像小说这个称号。按照时间线，故事...

-----  
《建筑师》是大卫·马祖凯利编绘，于2009年出版的漫画作品。一经出版便载誉无数，除了哈维奖，艾斯纳奖这种美漫界权威大奖拿到手软外，更是获了纽约时报第一届图像小说奖首奖。  
初读《建筑师》这本书，大多数人难免会觉得这个故事似乎过于俗套——一个自以为是的中年“渣男” ...  
  
-----  
  
-----

1  
大家肯定听过马伯庸的陨石遁吧，说的是马伯庸写的《我在江湖》，更新八章后太监多时，催更之下，忽有一日更新了第九章“大结局”：  
众人忽听得头上霹雳作响，纷纷抬头看去，只见晴空之上，赫然一个火球凛然而下。有胆小的大叫一声哎哟妈哟，抱头就跑，胆大的也只是呆立原地盯...  
  
-----  
  
-----  
  
-----  
  
-----  
  
-----

看了很多书评，都写的太好了，即使在看书评前已经看了好几遍本书了，看完了书评还是又回去对照的读了很多遍，不愧说是适合一读再读的作品。  
第二遍就不自觉写了这个目录，想让自己的思路更清晰一些：  
本书的色彩、结构、内容等等，细致入微之处随处都得到体现，我只是想说说下...  
  
-----

好看，强烈安利。最近才发现有一种表达是图像的，视觉语言的。这种更具象，有时击中我心中所想更快。很喜欢，准备以后多多摄入。  
看这本时，终于领悟：世界与人都是复杂的，复杂意味着立体，多面。而很多事的探讨不是绝对与极端的问题，而是相对与程度的问题。在两个极端点黑与...

-----  
《建筑师》的作者大卫·马祖凯利，创造性的利用了独特的第三方叙述视角(利用一个并不存在的叙述者)进行了一次炫目的图像叙述尝试。  
漫画的第一人称讲述者是主人公出生时便夭折的双胞胎兄弟，一个并未真正诞生的，并不存在的第三方视角，来去审视男主人公的过去与现在，这一视...

-----  
This is a novel that covers topics of so many things: marriage, love, religion, music, architecture, politics... And it has a warm ending! "It feels so good to pick your nose especially when the booger is right there." "There are two kinds of people in the ...

-----  
哲学类的书籍看完总给人一种似懂非懂的感觉，书中的某些疑点直到最后还不一定看懂，所幸这是一本故事绘本，可多次翻阅。  
本书的主人公阿斯泰里奥斯是一位著名的建筑师，他有一个双胞胎兄弟伊尼亚齐奥在出生时就夭折，但他却总感觉他的兄弟就在他的身边和他一起生活着。阿斯虽然...

-----  
一个只凭理论知识拿了众多大奖，并被大学授予终身教授的阿斯泰里奥斯，在五十岁生日当天，公寓起了大火，外面的大雨淋得他心灰意冷，去长途车站用身上仅有的现金买了张能去到最远的地方的车票，从此开始了他的反省和自我救赎之路。  
这本书以「现在、过去」相交叠的方式讲述故事...

-----  
每个人都是建筑师，人生如同独栋建筑，无论简约或华美，无论低入尘埃或高耸入云，它所拥有的精神内核决定其摇摇欲坠或坚如磐石。作为一个建筑师，阿斯泰里奥斯没有一个建成的实体建筑，却通过断舍离的方式，推倒重建了自己的人生，最终获得幸福。  
书评要求140字以上的规定值得...

-----  
我很少看绘本类的书籍，这一本也是偶然接触到的，但是我很喜欢。  
当我翻开这本书第一页的时候，他的画风就有一种折射内心的感觉，每一段故事都代表着一种情感，一种内涵，正是因为大卫·马祖凯利想表达的内涵太多了，所以每个人在

其中都很容易产生共鸣，书是无情物，画里画外却...

-----  
[Asterios Polyp\\_下载链接1](#)