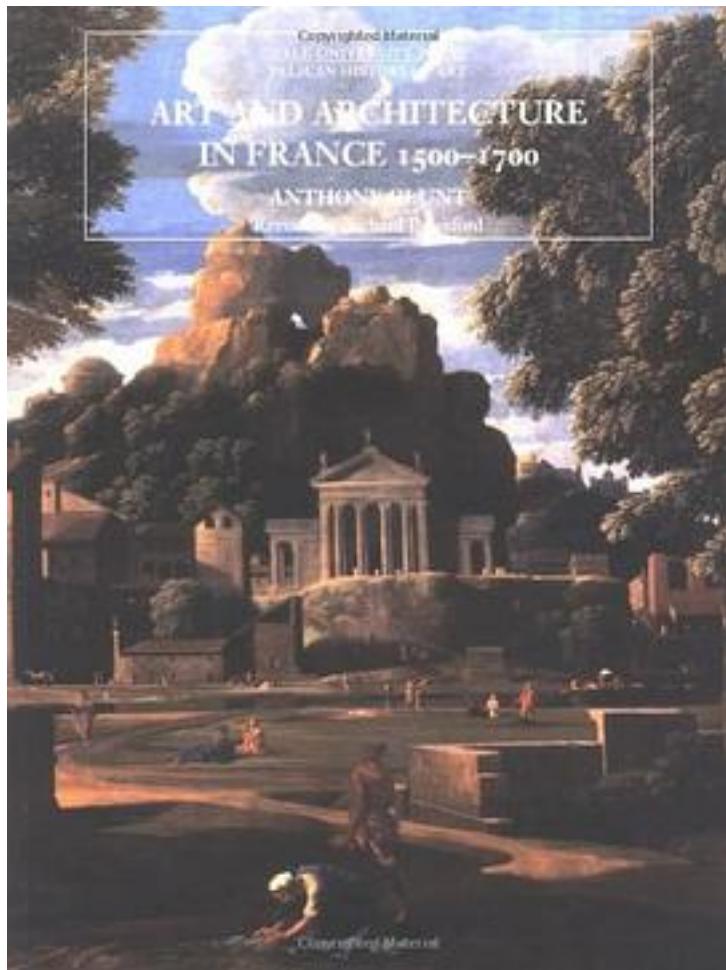


Art and Architecture in France, 1500-1700



[Art and Architecture in France, 1500-1700 下载链接1](#)

著者:Anthony Blunt

出版者:Yale University Press

出版时间:1999-10-26

装帧:Paperback

isbn:9780300077483

The sixteenth and seventeenth centuries in France were an epoch of spectacular artistic activity, exemplified by the chateaux of the Loire valley, the palace of Versailles,

the paintings of Poussin and Claude, and the sculpture of Coysevox, which echo the political and cultural importance of France and the "Sun King." Anthony Blunt presents major artists and their principal works chronologically, provides an overview of the main projects of the period and of the artistic personalities behind them, and clearly sets the historical context.

This new edition, of one of the classics of the Pelican History of Art series, has been revised and updated with color illustrations and a new bibliography.

作者介绍:

目录:

[Art and Architecture in France, 1500-1700](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

法国

设计

艺术理论

艺术

景观

建筑史

建筑

评论

官宣: Anthony

Blunt是我最崇拜的艺术史学者。1500-1700年间的法国艺术和建筑史所涉及到的信息量绝对可以用colossal形容，极其考验作者的水平。如书的前言所说，Blunt不是一个创意型学者，但是他的逻辑清晰和条理分明程度可以说让人难以置信。全书根据年代顺序分为8章，每一章都是完全一样的结构，先交代历史背景，然后在分别讨论建筑，雕塑，油画；每一部分的思路也大致相同，介绍最具有代表性的艺术家和他们的作品，他们的大致经历和收到的影响，以及对作品本身的分析，对比和cross reference等等。Blunt就这样完全不慌不忙地把横跨法国200年的艺术史清晰的整理出来。特别是写Poussin和Claude那部分更是精彩至极。虽然内容本身很基础，但是在我看来是当之无愧的神作。

[Art and Architecture in France, 1500-1700 下载链接1](#)

书评

[Art and Architecture in France, 1500-1700 下载链接1](#)