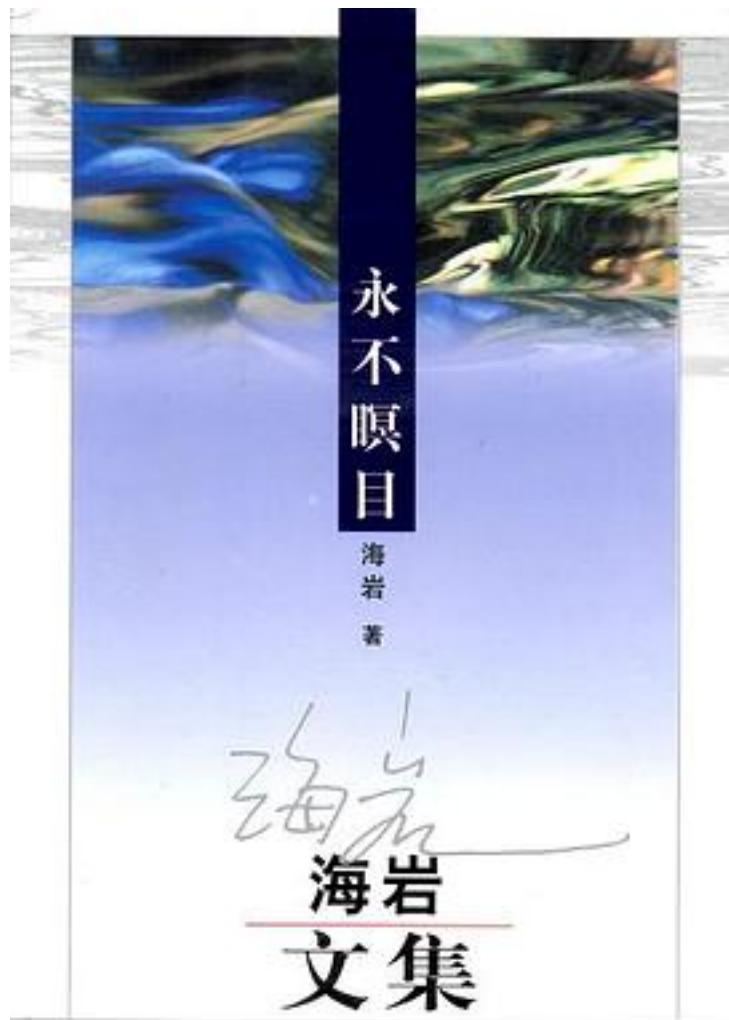


# 永不瞑目



[永不瞑目\\_下载链接1](#)

著者:海岩

出版者:中国工人出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787500841388

新婚前夜，女刑警欧庆春的未婚夫因缉毒牺牲，欧庆春悲愤地投入到爱人未竟的事业，并将他的眼角膜捐献给法律系大学生肖童，使他得以重见光明。

肖童是个热情、单纯的年轻人，欧庆春的大义，她的身份，以及她远远超出肖童想象的美丽和成熟，激发起肖童的爱情。欧庆春对肖童也不无好感。

然而生活远没有那么简单，缉毒队长李春强追求欧庆春已有多年，对于李春强的关爱，欧庆春小心翼翼地回避着。肖童在一次玩笑中邂逅大老板欧阳天的女儿欧阳兰兰，谁知这个任性的富家小姐立刻就不管不顾地爱上了他。

缉毒工作在继续，线索表明，深藏不露的毒枭很可能就是大老板欧阳天。得知肖童对欧阳兰兰并无爱意，欧庆春请肖童帮忙，深入欧阳家做调查工作。欧阳兰兰受不了肖童的冷淡，遂按父亲欧阳天的主意，设计使肖童堕入吸毒的泥潭。

根据肖童提供的线索，欧庆春和战友们截获了一大批海洛因，战役告一段落。然而肖童却每况愈下，终因吸毒被学校除名。得知肖童所作所为都是为了爱自己，欧庆春非常感动，她不但帮肖童戒了毒，还不顾李春强的反对，把肖童接到了自己家里，请父亲进行照顾和监管，两人的关系进一步密切。一天，欧庆春回家看见床上有一个残留着白色液体的针管，误以为肖童恶习重犯，怒而打了肖童一个耳光，后经父亲解释才知道冤枉了肖童，待终于找到肖童，欧庆春无法抑制自己的感情，她当着李春强的面投入了肖童的怀抱。

鉴于缉毒案久无进展，上级提出让肖童再次进入欧阳家做内线工作。欧庆春犹豫着，她不知道重新与欧阳兰兰接触对肖童会产生什么样的影响。然而刚刚恢复正常生活的肖童却接受了任务，他要为欧庆春争口气，他要向欧阳家报仇。

肖童重新又出现在欧阳兰兰面前，这一次，他是以一宗毒品买卖的中间人身份出现，并以重新吸毒骗得欧阳天一伙的信任。狡猾的欧阳天一面安排手下人进行交易，一面叫女儿拉上肖童作为人质，进行游动观望。

李春强假扮买主，率队全歼了前来交货的毒贩，欧阳天闻讯仓皇出逃，躲了起来。肖童和欧庆春人分两地，互为思念。欧阳兰兰则用毒品再度控制了肖童，并因此怀了孕，她真诚地爱着肖童，并认为肖童的最好的出路就是永远跟在自己身边。

肖童和欧庆春再次见面，欧庆春无法接受欧阳兰兰怀孕这一事实，也不想听肖童解释。肖童羞愧难当，他觉得与欧庆春的距离越来越远。

欧阳天决定暂时出国躲避，临行前，欧阳兰兰打电话和肖童告别。欧庆春闻讯追踪而来，肖童又一次处在两个女人中间。欧庆春指挥众人包围了欧阳天一行。欧阳兰兰看到肖童镇定地走向自己，一瞬间，她突然明白自己用金钱永远也买不来爱情，这个男人恨自己是真的，她掏出手枪，打死了这个她永远想霸占的男人。肖童倒下了，欧庆春扑上去，抱起他的尸体防声痛哭。

在公安局举办的仪式上，欧庆春用一个深情的吻向肖童告别。

作者介绍：

海岩原名侣海岩，1954年生于北京，15岁应征入伍，退役后当过工人、警察、共青团干部，后从事企业管理工作。

海岩，原名侣海岩，畅销书作家，著名企业家，旅游饭店业资深管理专家。

作为作家：海岩著有《便衣警察》《一场风花雪月的事》《永不瞑目》《你的生命如此多情》《玉观音》《拿什么拯救你我的爱人》《平淡生活》《深牢大狱》《河流如血》

《五星大饭店》《舞者》等多部作品，每部小说销量均达10余万册乃至数十万册，改编影视剧作品更是家喻户晓。

作为企业家：海岩是中国旅游饭店业协会会长、中国旅游协会副会长，锦江集团有限公司副总裁、锦江（北方）管理有限公司董事长及总经理、北京昆仑饭店有限公司董事长。

海岩具有敏锐的洞察力和独特的感悟力，思维深邃，视野开阔，他的管理理念高屋建瓴，独树一帜。他所在的锦江集团是国内第一家国际性饭店管理公司，受托管理饭店200多家，其中四、五星级40家。目前总资产45亿元、经营管理的资产为102亿元，员工1.3万名，被《亚洲周刊》列为全球500家华资大企业之一。

目录：

[永不瞑目](#) [下载链接1](#)

标签

海岩

小说

中国文学

中国

现当代文学

文学

中国文化

彼时

评论

一群人害了一大好青年

期待，意味着更多迷惑。

还不错还不错。话说我没看过电视剧。。。

我觉得结尾感觉有点潦草....

雖然我常說不能用價值觀來判斷文學作品，但是海岩的文筆如此平庸，還是說說書中的那些人吧，非常不喜歡海岩筆下的那些男人，李春強小肚雞腸，還是個道貌岸然的道德塔利班，肖童渣男一個，看看他怎麼無視文雁的真心，很難相信他會一輩子對歐慶春好，只不過是一種越得不到越想得到的獵奇心態驅使他對小姐姐死纏爛打，而一群警察利用年輕男孩的性衝動把他推向火坑，讓一個沒有受過任何訓練的素人去當臥底，也是對警察professionalism的侮辱，但寫完這樣的長大部頭，作者也辛苦了，3顆星

之前看过忘记了又重温了一遍，无论如何我都是喜欢不起来女主。

欧庆春和肖彤就是注定的杯具

就这么不知不觉的中了海岩的精神鸦片。

去青海的路上读完了整个故事，心里有点苍凉

小说的文笔不是很好，可以看出来作者文字功底弱了些，和老舍这类的文人不是一个级别的。尤其是在描述男女主角感情的片段，用语非常幼稚俗套，或者是之后好些青春言情小说或网络言情小说都模仿了海岩所致？整体故事还可以，虽然并不复杂，看了前面就能推断出后面的故事进展。关于警察缉毒的情节描述细致、用语地道（我感觉还比较

专业），可以看出来海岩是有这方面的切身经历或者是经过了细心观察了解的

## 我最喜欢海岩的一本书

毒贩愚蠢了些

哭了。

## 永不瞑目 下载链接1

## 书评

海岩的小说，有着某种规律。其中一点在《永不瞑目》中尤为突出。肖童做为男主人公，自然是有血有肉有情有义的形象。然而他只是对庆春心心念念，把她的每句话放在心上，关心她的愿望。

在另一个爱他，甚至怀有他骨肉的欧阳兰兰面前，他却完全可以称得上薄情寡义的典型。他完...

这是我看的第二部海岩的作品，第一部是《玉观音》。也许是先入为主吧，《玉观音》在我心目中有着不可超越的地位，可是《永不瞑目》却让我彻彻底底地哭了一场，为肖童，也为这场爱情悲剧。

以前，在网上安慰过一个失恋的男孩，他当时和我说，为什么，他和她是那么有...

是在大學的一年級時候看的,那時候也是我看小說的高峰期了,記得那時剛到大學來,沒什

麼娛樂活動,也沒有電腦,所以圖書館是最愛,小說是最愛,不記得看的第一本海岩的小說是哪一部,但是我後面是把圖書館裏面海岩的書全部搜刮完了...  
永不瞑目,那時候早就連續劇都好幾年前的了,luyi也...

说实话, 读了这本书之后, 我欧庆春无感。虽然作者给她贴了一大堆标签:捐献了未婚夫的角膜, 体现出爱心。努力抓捕罪犯, 了结未婚夫的心愿, 一片痴心。帮肖童戒毒, 有责任心。但是这些事例的刻画, 我觉得都非常单薄, 缺乏感染力。反倒是肖童一片飞蛾扑火似的痴心, 让人唏嘘。 —...

用了3天的业余时间看完这本书。在我看来这是一部以缉毒为线索的爱情故事。故事还是比较连贯, 可读性比较强。  
但是, 某些情节和内容显得有些牵强, 不够自然。  
庆春爱肖童的深度, 欧阳兰兰对肖童的好而肖童的无情都有些无法理解。  
最后, 这是本弘扬主旋律的书, 对人性的剖析不...

爱情就像毒品, 孤独、深入骨髓、难以戒掉。如果未曾尝试过也就不会上瘾, 但是一旦上瘾, 将缠绕一生。  
肖童第一次吸毒, 心不甘情不愿, 因为心里一直怀有对欧庆春的爱, 所以他宁可让自己人不像人鬼不像鬼, 也不愿意让旁人知道, 也不曾想过寻求帮助。他忍耐着身体的苦...

一个朋友说因为这本书、他一定要去司马台长城, 于是, 我花了大概5个小时看完整本小说。他说, 我看的时候一定会哭, 是的, 我哭了, 因为我理解肖童痛苦时的挣扎, 理解他每一次复吸时的悲壮, 理解他和庆春的爱情, 理解司马台的意义。。

也不是突然想到, 一直都挺有感慨。关于一幅嬉皮漫画的感概。  
画面是这样的: 两条小壁虎, 一公一母, 两个人在野外。公壁虎把自己的半截尾巴放在篝火上烤, 流着泪花对母壁虎说: “别担心, 我的尾巴还会长出来的。”  
挺让人感动的一幅画面。但看到下面很多人留言, 有人表示这不...

文风很朴实 语言很简约 感情很真挚 人物很丰满 情感很细腻 心理描写很入微  
没有过多的修辞 没有华丽的情节 没有巧舌如簧 却只有真实  
想起第一次读朱自清的背影时的那种感觉, 很惊叹如此朴实无华的语言居然这么有力度  
和深度 我喜欢永不瞑目中的肖童这个人物。热情, 阳光, 性...

为了欧庆春，肖童可以奋不顾身；为了肖童，欧阳兰兰亦可以不择手段；爱情竟可以这么伟大，爱情也竟可以这么可怕！也许，人该现实些，就不会有这么多悲剧了……

说实话，读了这本书之后，我欧庆春无感。虽然作者给她贴了一大堆标签：捐献了未婚夫的角膜，体现出爱心。努力抓捕罪犯，了结未婚夫的心愿，一片痴心。帮肖童戒毒，有责任心。但是这些事例的刻画，我觉得都非常单薄，缺乏感染力。反倒是肖童一片飞蛾扑火似的痴心，让人唏嘘。一...

知道肖童会死，看着难过，整本小说就是个悲剧，真是好难有看完的勇气。虽然这是部缉毒（或者警匪）小说，但是我还是把它看成了爱情故事，除了肖童在解毒的时候大喊“上下五千年，英雄万万千”的时候让我感觉很震撼，可以说是浩然正气，其他的公安干警们每个都让我感觉很别扭...

一路旅途，多少艰辛。是什么力量能让人这样坚持？

一场男女之间的情爱，没有亲吻，没有做爱，只是拥抱就足够了，爱压抑的太久，会变深变沉，直至自己没有丝毫抗拒的能力，不敢有太多奢求和非分之想。这是多么高尚的爱？比起众多人的浑浑噩噩，肉欲缠绕。其实每个人有每个人...

无意间翻了几页海岩一本散文，从而对海岩产生兴趣就随意找了这本书来读，读之前没看故事梗概，读完也没看他人的评论，担心别的观点会扰乱自己的构思，所以是什么永不瞑目？是胡新民沉着稳妥的眼睛？是欧阳兰兰临死前才得知竟是自己用尽所有去爱的人，自己孩子的父亲一步步将她...

海岩大爷的书特点就一个字，虐。

似乎怀着对男人的血海深仇，男主角大多都是从云端跌落，后期的作品有所变化，但都离不开这个下坠的趋势。

青少年的心理健康问题值得关注，从承载了另一个人眼角膜的那一刻起，好奇心一步步害死了这个少年。爱我的人和我爱的人，是个主题。欧...

没有采用看书的方式，而是听书，没有看电视剧那样画面往往限制了想象，也没有看书

那样受制于场地，听书既忠于原版，又不限于场地，还向读书那样可以想象场景，同样有代入感，还能够倍速听，三四天的时间就可以听完一本长篇小说。  
感觉没有《玉观音》那么缠绵悱恻，但同样跌宕起...

---

这个说说写的好，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就小说艺术的角度而言，这段说说可能不算太成功，但它的实验意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为无厘界新一代的开山怪！逐句地...

---

[永不瞑目](#) [下载链接1](#)