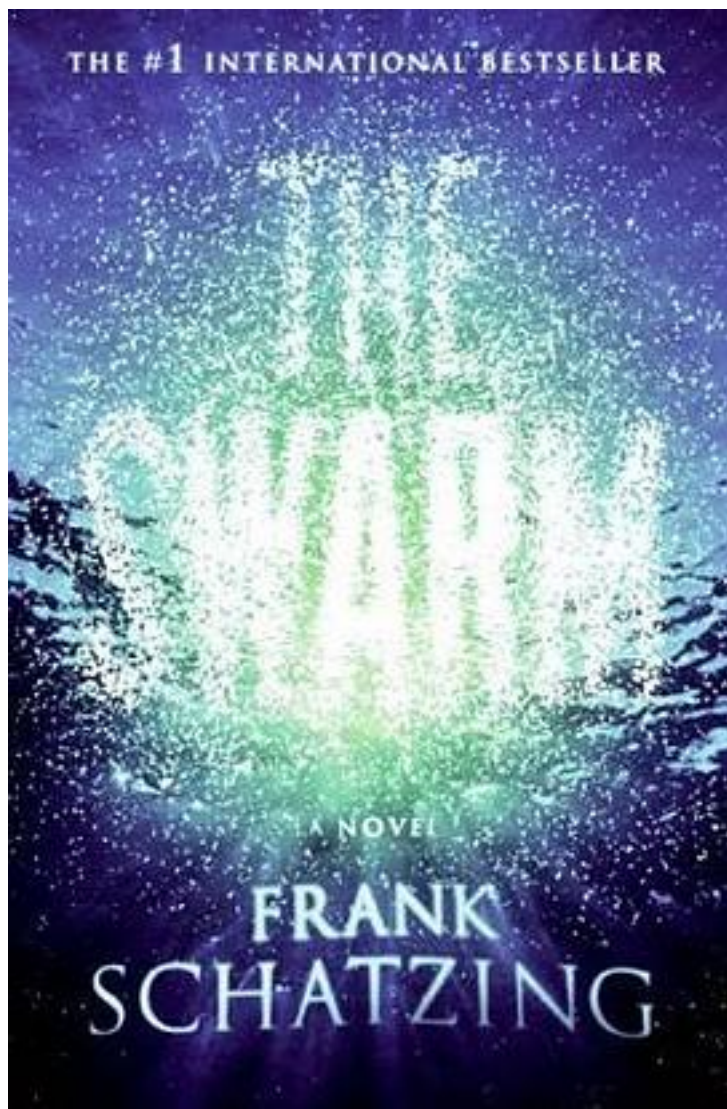


The Swarm



[The Swarm_ 下载链接1](#)

著者:Frank Schätzing

出版者:Hodder And Stoughton Ltd.

出版时间:2007-02-28

装帧:Paperback

isbn:9780340920756

作者介绍:

弗兰克·施茨廷 (Frank Schätzing)

1957年出生，在科隆过着多姿多彩的生活：广告公司的创意总监、作曲家、音乐制作人，同时也是热情的业余厨师和受过训练的潜水员，1990年起又多了一个身份——作家。

1995年出版了他首部小说《死亡与魔鬼》，以15世纪为背景的历史悬疑小说，25万册的销量让施茨廷不只是作家，而是畅销书作家。于2000年出版的政治惊悚小说《悄无声息》，以1999年国际经济高峰会议为背景，被媒体誉为“世纪末所能捕捉到的最精彩瞬间”。2002年获得科隆文学奖。

2004年，《群》的成功让施茨廷在德国的地位与麦克·克莱顿、丹·布朗等国际畅销作家平起平坐。

《群》始于施茨廷数年前的梦境；而《群》的男主角西谷·约翰逊——黄金单身汉、魅力中年型男、无可救药的品味狂和美食家，就算远赴海上钻井平台、也要随身带着高级红酒和搭配下酒的奶酪；这些描述，很难不让人联想到是作者自己的投射。

施茨廷为了《群》这本书花了3年阅读相关资料，包括海洋生物学、地质学、海底探勘等，并花了两年时间书写。这期间有31位科学家协助施茨廷完成了这本小说，当中有些人被施茨廷写进了《群》当中，像德国基尔大学的海洋学家们，他们以本名在书里过着英雄般的光彩生活。不过，经历最奇幻的角色莫过于SETI（搜寻地球外高等生物计划）的一位负责人吉尔·塔特教授，朱迪·福斯特刚在《接触未来》中扮演她，接下来她又被派到《群》当中与海底高等智慧生物沟通，读者会在《群》读到她的化身大显身手，目前吉尔·塔特在拯救地球的副业之余，依然在忙着聆听来自外太空的声音。

而施茨廷本人，在《群》里描写的水母毒杀游客、鲸鱼攻击船客之后，仍旧不怕死地保持着潜水的嗜好。

目录:

[The Swarm_下载链接1](#)

标签

评论

书评

同样一本书，角度不同，评价就各异，有人读的荡气回肠，有人读来晦涩难懂，有人觉得混乱，有人觉得美好，我想这只说明一个问题，这书的内容含量确实很巨大。很厚的一本书，看了很久，决定力荐，是因为下面几个理由：
1、读书的过程就像上了一学期的海洋学课程，海洋地理学、海...

花了一個禮拜，終於把這本九百頁的書看完了，
作者是一個很會說故事的人，九百頁裡面基本上沒什麼悶場，
書裡也說了很多海洋地理方面的知識，據說還只用了他二成的資料，
德國的作家就是認真，不像現在什麼有的沒的，
都說自己才女才子，沒事就出來出一本書，來騙fans的錢。 ...

看到《群》，许多读者可能会被它的厚度吓一大跳，望而却步。但是，如果打开第一页，阅读下去，便会很快地、不由自主地被作者精彩的叙事手法给吸引住了，而想要一章接着一章读下去。那种感觉，就仿佛是在经历一趟又一趟壮阔又迷人的海洋之旅，而弗兰克·施茨廷实在是一位最佳舵...

本來就頁面的數量來說，群的頁數其實並不算太多，但由於排版上這本書的行距設定得較小，因此雖然整體不到1,000頁，份量卻是相當地紮實、豐富。
很久沒有看小說了，直到最近從時間迴旋和其它輕小說開始才又重拾了這個興趣。而我也很久沒看過一本份量如此厚重，內容卻相當豐富、...

最近读了两本书，一本是林欣浩的《哲学家们都干了些什么》，另一本是比目鱼的《虚拟书评》。刚巧，这两本书中的观点都能在《群》这本书中体现出来。
像标题所说，科幻只是《群》的外皮，核心里，我认为这是一本哲学小说，它中心思想追问的是“人究竟是什么？”、“人类生存的...

无论是谁，坚持看完这本书，都会有强烈的刚读完两个月补习班的感觉，科目是海洋生物及地质学，除了理论及学科最前沿的进展，还对该领域的主要机构、研究方法甚至仪器进行了恶补。至于故事，大致相当于老师在补习过程中穿插的段子，在书中占的比例

資料太札實，故事反而顯得薄弱，去掉無謂的資料，恐怕可以濃縮為原來的1/3，其它多出來的，也只是附註而已。

收到这本书的时候是去年夏天，一直积压着没有读完——因为，实在是太厚了。这本一千多页的板砖堆在床边书桌待读书籍的最高层，摇摇欲坠。很担心哪天夜里它趁我熟睡，一跃而下，携带被冷漠的怨念，杀我于香甜之中。这样的担心并非多余——因为这本书讲述的，同样是一个看似无...

一、他既憧憬未来的新事物，也喜欢缅怀传统。（P10）二、卡瓦裘特印第安人相信，每个前生是好人的人，都会转世为虎鲸。（P24）三、安纳瓦克感到内心一阵僵硬。（P25）四、“恋爱了”约翰逊在安静的气氛下问。“你是说谁？他还是我？”“你。”“嗯，”她笑着，“我想...

紧赶慢赶，终于看完了，知识趣味浓的一本书。不是说已经编改为电影了么？有看过的没有。

[illegible]

又一部典型“白左”作品，海洋生物主题硬科幻。多线叙事，人物主角都是各个领域的科学家。一百万字断断续续才读完，正赶上新冠疫情背景，很多场景好像置身其中。人类对自然的疯狂索取和对人类以外生物的伤害，造成自然的反噬。文中的自然，已经不是一个抽象的概念，而是化身为...

我觉得这部集大成的科幻灾难惊悚小说并不是所有人都买账。抛开文中人性的圣洁与卑劣等能使人产生共鸣的描述，还有许多为了逻辑自洽堆砌的专业知识，对外行人不怎么友好，但充满好奇心的人还是能看下去的，有些地方不说缺乏逻辑但较为生硬，也许是作者表达欠佳或翻译不能很好的...

《the swarm》和《三体》一样有个问题，那就是too big to close。在多线收束的过程中，能感受到全书头尾的轻微不平衡。（但作者对于留白的掌握非常巧妙。）更大的问题是，情节“好莱坞化”。这本书可以直接转化为一部商业剧本，而这也让我有不安全感，害怕畅销小说的话术会打...

这本科幻小说原著于2004年出版，是当年德国畅销书，号称销量百万。去年又开拍了电视剧，如果拍的好，场面将极为壮观，但恐怕无法表现这本长书中的所有细节。作者力图诠释对人类与海洋的关系，以及面对自然，人类究竟应该把自己放在什么位置。联想到时下的病毒，小小一个病毒能...

这是一本太适合拍成电影的小说了。合页之后久久难忘。科幻读物多向广袤浩瀚的宇宙取材，而关注地球关注海洋的却为数不多。西古尔，伦德，安纳扎克，韦弗，灰狼，几条主线交汇于独立号，也终于独立号。依靠DNA传承记忆和思想的单细胞生物制造死亡和恐怖。再合卷细想，似乎是故...

德文版初版于2004年。我读的版本是台湾野人文化2014年的纪念版。译者是朱刘华、颜徽玲。完全的计划外阅读，对作者和内容一无所知，只知道是一部硬科幻小说。900页，预计15天读完。实际足足花了一个月。本以为零碎时间足够，结果读到一半之后不得不任其喧宾夺主，占用早中晚的...

[The Swarm_下载链接1](#)