

# 亲爱的三毛



[亲爱的三毛 下载链接1](#)

著者:三毛

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787227013044

作者介绍:

三毛（1943-1991）

目录:

[亲爱的三毛 下载链接1](#)

标签

三毛

散文

聊天

杜拉拉升职记

散文/杂文/随笔/言论

另版

中国现当代文学

A\_在架已读

## 评论

高一那年在一个旧书摊淘得，细细洗了封面的泥垢。

-----  
她在写自己的时候永远那么生动

-----  
抗命不可能，顺命太轻闲，遵命得认真，唯有乐命，乐命最是自由自在。

-----  
三毛化身知心姐姐，解答各位来信者的彷徨迷惘惆怅无奈痛苦等不好情绪。他们各有各的倾诉，内容包括常见的那些（爱恋、成长、家暴、婚外情、同性恋，涉及道德案件、刑事案件等等）。三毛回答得蛮好，很真诚。当然了，这些回信，读者收到后除了惊喜开心之外应该没什么作用，三毛是开导提点，关键还是看他们自己怎么处理。我一直不相信三毛是自杀的，她应该和后来的王小波一样，疾病突发而亡。这个95年6月宁夏人民出版社出的小册子错字有一些，最明显的是把“孤”写成“狐”

-----  
[亲爱的三毛\\_下载链接1](#)

## 书评

看过《雨季不再来》后买的，因为觉得三毛的文笔确实不错，自己应该重新认识一下她。果然，三毛没有让我失望，她真的是一个热爱生活、热爱生命的奇女子；甚至我都感觉惊喜，像突然发现了一个朋友，想和她说很多很多的话。  
书的第一部分“谈心”，每一篇附上读者的来信，然...

-----  
一直以来不愿写三毛，也不敢写她，因为那种情感太复杂了，而我认字不多，也怕写出来后显得幼稚和无知。  
理论上，没有人和我认真的谈论过三毛。生活中有一个才华横溢的朋友，去年春节，他顺道来看望我时，发现我放在沙发上的《温柔的夜》，就很惊喜的问我是不是也喜欢三...  
...

-----  
三毛的所有作品，我一律都会打上五颗星，因为这是一个情节。  
三毛的书伴随着很多人走过少年、青年时代，直至中年、老年，她的文字依然具备可读性。有时我们不得不承认，在这个一切向着高技术高产业发展的时代里，越来越缺少能够安抚人心的文字了，尤其是浅显而又能使我们“静心...  
...

-----  
这是一本关于“谈心”的书，以纸笔为媒，与三毛对谈，没有大道理，没有至理名言，没有故作姿态的艰涩词藻，有的只是一个站在红尘俗世里以温柔的眼光看待世事，以真诚的语言抚慰人心的女人，这个女人是三毛。诚然她的名气已无需我再花气力着墨，哪怕褪去“三毛”的光环，我们认...  
...

-----  
有人这样评价三毛“真女人，精灵，天使”，初次看到这样的评价却于我心中产生了极大的共鸣。她就是这样的一个兼具天使般心灵和女人真性情的流浪精灵，极易爱上别人同时又极易被人迷恋。  
昨天很幸运的在跳蚤市场买到这本书《亲爱的三毛》，这是三毛和读者的书信集， ...  
...

-----  
三毛一直都是我最喜欢的作者，教会了我很多，她是个奇女子，孤身走过撒哈拉大沙漠

，用她的心血滋润了她笔下自己一生的自由之花，成为中文界里最灿烂的巨星……

-----  
亲爱的三毛：

你现在可好，是否感到幸福与快乐！你是个真性情的女人，善良又勇敢。你踏遍过54个国度、经历过人生的低谷、遭受过非人的灾难，你走过的路是我们都不能想象的。在你离去后的19年里仍有人怀疑你、否定你，我知道这些都已经不重要了，或者说从来就没有重要过。 ...

-----  
我以为，三毛是不当死的。但这又能如何呢？她的执拗谁又能懂？荷西走了，走得全无征兆。我以为，三毛是当死了，生命既全无意义，那还留下什么？剩下的不过是几千个难熬的日日夜夜罢了。三毛说，不管他怎么的不舍，不舍，不舍又不舍 荷西还是走了 ...

-----  
那一天晚上，偶然经过南长街那边的猫的天空之城。转了一圈，伸手拿的第一本书，是这本《亲爱的三毛》。封面很清新，是新版本。用塑料纸包了起来，看不到里面的版式和内容。又转了一圈，还是回去从架子上拿下了这本书。对于一本好书，我是讲眼缘的。回家的路上，老公开车，我...

-----  
逛书店，发现《我爱问连岳》已经出到第三本。看完本书，突然好奇，如果三毛还在，会不会开微博，会不会每天都收到读者数以万计的留言跟回复？书的前两部分都是答读者问，最后一部分是像诗一般的随想。没想到她这么喜欢《小王子》，更没想到她竟然不喜欢穿高跟鞋。好孩子， ...

-----  
三毛，是陪伴着我走过青春期的朋友。对，是朋友，也是老师。那时的自己固执、任性、反叛、质疑一切又惧怕一切，不和别人沟通，变得有些自闭。三毛的故事给我打开了通向另一个世界的窗，忽然之间，我沉溺与她描绘的世界，里面有孤独、冒险、美丽的幸福、彻骨的悲伤……她对我...

-----  
三毛是个非常懂得的浪漫的女子，她的浪漫跟张爱玲很是不同，张爱玲让人极力推崇的小资情调的浪漫有点冷漠有点漫不经心有点过路人的随眼一顾……而三毛无疑更可爱一些，她的很多故事哭泣的骆驼、雨季不再来、逃学记等等，真诚纯真的如孩童一般。· · 三毛的纯粹，独一无二，三...

-----  
三毛的文字是我的最爱之一，写撒哈拉沙漠以及写她小时候的文字则是我最喜欢的。写到这里，想到她曾经的一篇，关于她收集小石头然后画画以近于痴狂的状态，当时我很奇怪，那样一件事情怎么会投入以至于那种状态，现在想来自己是井底之蛙了。理解一切，便能宽容一切。我现在理解...

-----

-----  
沉浸在三毛和荷西的甜蜜中.... 讲起这个名字，有着很复杂的情绪。  
看她的简历，人家描述她是神经质的，爱发白日梦的。  
我想这是多么美妙的人啊！许多人被生活束缚的时候，她却可以轻轻地在自己的世界里梦想着，怀恋着，并写出空气般的文字，无声无息不知不觉地把人...

-----  
在这个日渐快速的时代里，我张望街头，每每看见一张张冷漠麻木、没有表情的面容匆匆行过，我总是警惕自己，不要因为长时间生活在这般的大环境里，不知不觉也变成了那其中的一个。  
偶尔，有另一个人，给了我一些亲切的友爱，内心被激起的震动，方才又提醒了我：“其实有谁耐得...

-----  
一直很喜欢三毛，喜欢他我行我素的性格，喜欢他执着爱着荷西的傻劲，喜欢他独立飘扬过海的日子，总之他的一切我都喜欢

-----  
离家多日，对于很少离开家的自己来说，心里的空虚与无助总是填满全部生活  
我是去文庙的时候，发现回程的公交站旁有家书店，对于这个小城来说，书店规模已算很大 因为封面，起初就是因为书的封面吸引了我，对这种淡雅的碎花图案我一直钟爱  
你的书我读的很少，几乎这可以算作开始...

-----  
本卷收录了三毛在报刊上与读者的书信交流。作者希望用这种书信呼应的方式，消弭现代生活中人与人之间竖立的高墙，建立起心与心之间沟通的桥梁。在这些书信中，三毛敞开了自己真挚的内心，为年青的读者在学业和感情道路上遇见的种种问题指点迷津，帮助他们去战胜成长过程中的迷...

-----

[亲爱的三毛 下载链接1](#)