

3月的獅子(01)



[3月的獅子\(01\) 下载链接1](#)

著者:羽海野千花

出版者:尖端

出版时间:2008-10-17

装帧:平装

isbn:9789888012046

獨自居住在東京舊市街的17歲職業將棋棋士——桐山零。
他是個幼時就因為意外失去家人，懷抱著深沉孤獨的少年。
出現在這樣的 he 面前的，是明、日向、桃三姊妹。
與她們的相處後，零開始…

作者介绍:

羽海野千花

日本女性漫畫家，出身於東京都足立區。

代表作是以美術大學校園為舞台的漫畫《蜂蜜幸運草》，

曾經改編成同名電視動畫、台灣偶像劇、日本連續劇以及電影。

最新連載作品《3月的獅子》已榮獲「漫畫大賞2011」、

「第35回講談社漫畫賞一般部門」等大獎。

目录:

[3月的獅子\(01\)_下载链接1_](#)

标签

漫画

羽海野千花

羽海野千花

日本

三月的狮子

日本漫画

少女漫画

漫畫

评论

本人，羽海野症肄业者，喜欢把自己见过的东西标记化，而不擅长具象。许过很多丢脸的愿望诸如：想要在多摩川边上过一阵子，想要见一次真山巧，之类的。

在治愈（小萝莉）和超虐（大叔）之间徘徊的漫画

鬼节桃大哭的那一段，眼泪就下来了。羽海野千花在琐碎情绪铺垫和爆发方面能做到无敌，我真喜欢晴信呀，笑，那么像亲爱的森田，就是胖了点，嘟囔着不想输不想输，伪装的天才。唔，动画后一定非常好看。而桐山身上，真是让人心痛的孤独。其实总是不太习惯她的画风和对话框，总是需要仔细看才能了解事情的进展，而在人物的激发态总有点猝不及防。彩图真好看TAT。

羽海花么么哒

少女漫还是得看羽海野千花

島田八段

零的声音脑补的是组长的o(*////▽////*)q

这是一部慢慢变差的小说，一成不变的呓语让人越来越烦厌。

要死……我快被这种细腻笔触融化了TVT

好悲……

<http://www.iieye.cc/comicinfo/27729.html>

怎么现在日漫的主角都是又宅又颓又废的鹤鹑造型？插播的先崎学将棋专栏都比漫画有趣

no.13

孤单的少年少女努力地生活！将棋也有着不输围棋的大千世界？！……有点勉强哦。。好在典型的羽海野千花森女治愈系风格，将NANA里没有讲圆满的少女怀旧情结给表达透彻了。

有种想和作者结婚的感觉……

淡淡的感动，依旧HC,只是这一次需要慢慢来，渐入佳境。

我们是一国

明姐和香子好萌！

プロ棋士の男の子が主人公。ハチクロとはまるで違う世界観。なのになぜか主人公の思いや苦悩はとても身近に思えるし、決して明るいマンガではないのに可愛くてクッスと笑える感じ。

【有时你会感觉孤独，但其实不是的】“我拿毛巾被过来了哦。”日向拉开推门，却发现零已经睡着了。明明已经这么大个人了，睡觉却连眼镜也会忘记摘。日向摇摇头，来到床铺前帮零取下眼镜，想让他睡得舒服一点，却在借着微光看清眼前的景象时愣住了。零的脸上有眼泪。是在梦里哭了吗？为什么要哭呢？虽然不知道原因，但看着蜷成一团、身上散发出悲伤气息的零，日向也一起难过起来。她为零盖上凉被，在零的身边坐下来，手掌轻轻搭在零的肩上。有让你觉得温暖一点就好了。日向这么想着。最后在离开房间之前道了一声“晚安”。晚安，零。

[3月的獅子\(01\) 下载链接1](#)

书评

印象里 三月的獅子 總是冬天 剃刀一般鋒利的北風
沒有葉子的黑漆漆的樹枝映襯在蒼白的天空下 寬闊的河流 男生纖瘦 穿著黑色的長大衣 白褲子 淺藍色的針織衫 沒有表情地走在河邊
【他走在前面，大约相隔十五米半。步伐频率不高，幅度不大，双手抄在衣兜里，整个人以一种沉稳的...

1、在穿过这条街道的短短时间里 无论置身何处 都仿佛是在梦中游荡
声音变得模糊不清 整条街道都是明灭不断的黑白色 然后 很久之后我才意识到
那其实只是紧张的缘故 在陌生的街道里 我一个人独自生活 2、不过 我认识了新朋友
总觉得桥的彼端似乎也染上了色彩 虽然她们说...

说起来这还是第一次买正版的台版漫画，拿到手触碰的感觉很奇妙，轻轻翻阅时还可以闻到纸张的味道，其实在网上看也是一样的，可以下载，可以随意翻阅，只是在看的过程中有种强烈的冲动，我想要买实体书，我想要珍藏这套。比起蜂蜜里五人的群戏，这部里更侧重少年的成长，淡化了...

March comes in like a lion, and goes out like a lamb.
一直很好奇為什麼這部漫畫要叫做《三月的獅子》，原來如此。
老師在專訪時曾經提到，預備起飛的故事已經畫過，接下來要畫已經起飛卻不能停下的痛苦。遂有這部作品的誕生。三月初，乍暖還寒，就像是閱讀漫畫前半段會...

这真是一部适合在晚上静静看的漫画，心情温暖却又复杂。。。羽海野千花作品中的少年，总是缠绕在才华这个永恒的问题上。本质上，竞争无处不在，于是才有许多的痛苦与不甘心。如果无论如何都有前方，那我拿什么去前进，而为什么要前进呢？零和honey&clover...

[我好像不是“想要去到哪里”，我根本没啥“想要去的地方”，而是想“消失在何处”。]羽海野千花的漫画人物非常可爱^_^还有就是，川本家的三只小猫好幸福。

《三月的狮子》就像是每个读者心中的宝物一样，很美丽，但是小气的我很不想和你分享。我觉得你读了这个漫画一定不会后悔，但是我又不想让你读它。因为有些东西是不需要去共有或者分享的。它只需要静静地留在我心里或者手边就可以了。如果我和你分享了，就好像是泄了气的皮...

漫画的第一页，看不清面孔的少女带着恶意的微笑接连不断地说出刺耳的疑问，仿佛梦魇一般，几乎能听到从中惊醒的少年吸气的声音。之后是空旷的居室，拉开窗户的声音，冷清的晨景，将棋盘的一角，更换外出的衣物，独自一人的电车，购买饮料，直到开始将棋比赛之前都沉默得让人头...

[3月的獅子\(01\)_下载链接1](#)