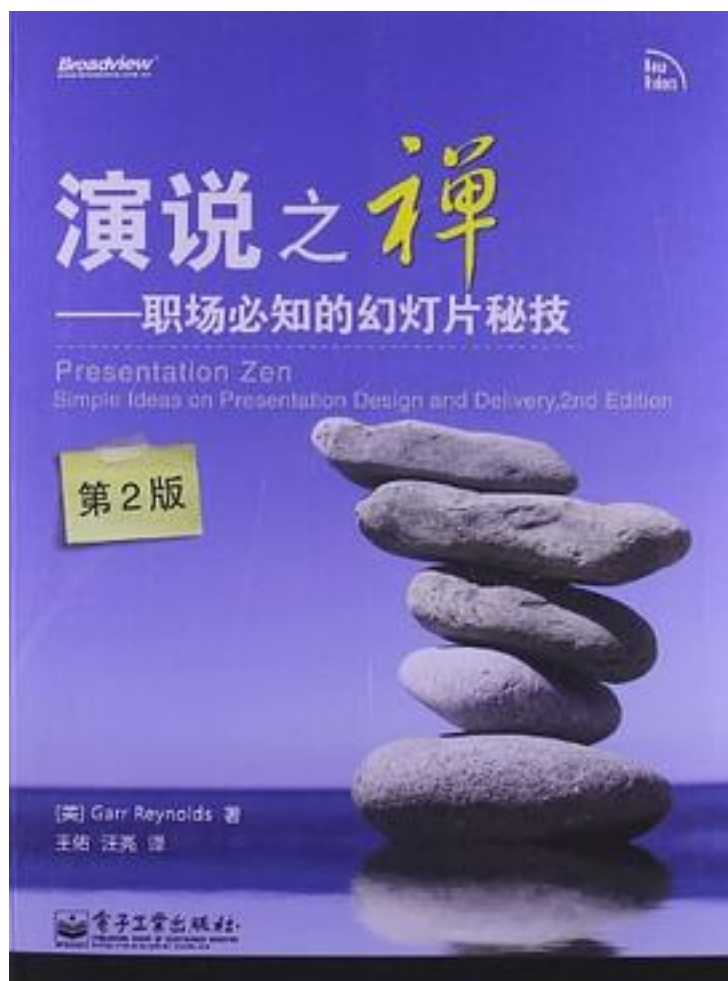


演说之禅



[演说之禅 下载链接1](#)

著者:[美] Garr Reynolds

出版者:电子工业出版社

出版时间:2009-01

装帧:16开

isbn:9787121074585

这本书是使读者从幻灯片演示制作的必然王国走向自由王国的最好读物。与目前市场中关于幻灯片制作方面的其他图书不同，这部书讲解的不是幻灯片软件的功能和操作，而

是如何从思想上、方法上来思考幻灯片演示。因此本书适合于那些经常使用幻灯片，但是希望使自己制作幻灯片更赏心悦目、形神兼具的读者所使用。

第1部分 介绍

第1章 演示是科学，也是艺术 5

第2部分 准备篇

第2章 创造、限度和约束 31

第3章 一切从构思开始 45

第4章 讲述内容巧安排 75

第3部分 设计篇

第5章 简单是一种美 103

第6章 幻灯片形式设计：从方法到技巧 119

第7章 幻灯片运用范例：图文并茂 165

第4部分 演示篇

第8章 全身心投入 185

第9章 建立沟通的纽带 201

第5部分 行动篇

第10章 开始幻灯片旅行 217

图片来源 224

索引 226

作者介绍:

本书的作者加尔·雷纳德是一位幻灯片设计师，也是一位全球知名的交流专家。他用朴素的道理、生动的案例阐述了幻灯片设计的基本理念和根本原则。这些原则和方法可以帮助职场人士以一个独特、简便、直观、自然和针对性的角度看待幻灯片演示，使其从设计和演示幻灯片的苦海中解脱出来。特别是作者把禅宗秉持简约的原则与PPT制作演示相互关联，更可以使我们能够从思想之高峰看待如何制作PPT。

目录: 第1部分 介绍

第1章 演示是科学，也是艺术

第2部分 准备篇

第2章 创造、限度和约束

第3章 一切从构思开始

第4章 讲述内容巧安排

第3部分 设计篇

第5章 简单是一种美
第6章 幻灯片形式设计：从方法到技巧
第7章 幻灯片运用范例：图文并茂
第4部分 演示篇
第8章 全身心投入
第9章 建立沟通的纽带
第5部分 行动篇
第10章 开始幻灯片旅行
图片来源
索引
全书要点荟萃
· · · · · (收起)

[演说之禅_下载链接1_](#)

标签

PPT

演讲

演说

职场

沟通

presentation

演说之禅

个人发展

评论

学ppt买这个看吧，从理念到构思到展示都有！不要去看神马傻逼教程了，有毛用？

所有呈现艺术的总则，不是具体的技术书

虽是为了亚马逊凑单买的，但是回来一看非常喜欢，关于演说，读起来豁然开朗。

和Slide:ology比就显得比较弱。引用了不少Made to Stick和The Non-Designer's Design Book还有Wabi-Sabi的内容。

中规中矩

on the way from Pittsburgh to San Francisco:
蛮好的一本书。读起来很快。今后的presentation都要认真努力做到最好，尤其是在PPT制作方面达到一流水平！

这本书对于学术类幻灯作用并不大，但在排版配色方面很有参考价值。可以让人意识到自己做得有多low

评分高是有道理的，此书充满干货，道与术的结合，最令人惊喜的是，里面有大量的高质量国外图片网站，和现成获奖PPT分享下载，一张高分辨率，清晰的图片，顿时令你的PPT高端，上档次。工作后才知道，做一次好的presentation的重要性，怎么强调也不为过。强烈推荐。

好书，好书，好书

有启发

La semplicità e l'ultima sofisticazione. 禪宗大師鈴木大拙 (Daisetz Suzuki) 在談到劍道大師——小田切一雲 (Odagiri Ichiun) 的技藝時：作為一名劍客，其首要原則便是不依托所謂的技巧和花招。而大多數劍客卻過於看重它們

感觉吧~~还可以~~可能我之前我有看过这类的书。不过推荐给各位同学，如果你没了解过如何做PPT的话。

内容涵盖的比较广泛，比较拔高，讲的不是操作技巧，而是思想和方法，适合做职业教科书，只是中文名称说的云里雾里的，不切题

: TP391.41/1622

还不错，和之前看的《演讲中最重要的事》的思路还是挺一致的

值得一看！

内容很基础

以简为美；花时间去打磨作品。

你演讲的目的是什么？
用简洁，有条理并富有吸引力的方式表述我的观点，确保观众们能理解，接受，乃至由他们之口来传播这些观点。

[演说之禅_下载链接1](#)

书评

1.我无论如何也忘不了工作后第一次正式演讲的情形：不知是因为感冒影响了演说，还是因为要演讲，所以莫名其妙就感冒了，那整个下午都是昏昏沉沉的，心里不断回顾着自己的PPT，忐忑不安，即使我的演讲面对内部团队，这个团队只有10个人。
2.这次讲演是提前一周就通知了我的，讲...

0. 作者的网站：www.presentationzen.com 1.
成功演示六要素：简单、意外、具体、可信、情感、故事。 2. 一切围绕故事展开 3.
我们希望从演讲者身上获得的，不是单纯的数据或信息，而是隐含于这些信息和数据背后的深刻含义 4. 注意交谈的语气，毫无感情的正式演讲或书面语...

一、介绍 Power is the ability not just to tell the story of another person, but to make it the definitive story of that person.
“所谓权力，不仅是一种讲述别人的故事的能力，更是将之转变为对别人产生决定性影响的故事的能力。”——「权力就是讲故事的能力」 h...

书中提到的做ppt的一些原则也是导师长期强调的。年初，导师推荐了一个ppt：How to give a talk (<http://cel.archives-ouvertes.fr/cel-00529505/en/>)。里面的不少注意事项我也深以为然。这里结合书和材料总结一下做一个好的学术talk的一些注意事项。
如何组织你的talk： 1...

人类从未学会边听边阅读的能力——即便是PPT发明以后。
PPT是为了辅助演讲而做的，演讲的目的是为了说服，是“动之以情”的过程，不要用PPT来“晓之以理”。
准备讲义，发给听众，把你认为必要的细节放在里面，对听众讲最重要的细节。
“我所设计的幻灯片主要是为了现场演说...

看完这本书，我恰好做了份ppt
自我感觉ppt做的比原来有了很大进步，于是我很自鸣得意。 then
下午，当我拿着这份ppt的时候，我陶醉在自己简单、主题突出的ppt中，觉得ppt就是个很优秀的作品了。忘了ppt只是引子，我需要更周密，完满的把观点表达出来；
忘了ppt只是工具，我飞...

《演说之禅》强调简单是一种美，在书中随处可以看到“简约”的重要性和美。随着生活的日益复杂，越来越多的人开始寻求简单的生活。“但是，要想在职场上也遵循简单的原则，却似乎变得更加困难。专业人士不愿意凡事从简，他们害怕别人认为那是才疏学浅，无力解决复杂问题的表...

刚拿到书的时候我以为我亏了，¥59钱，薄薄的一本，里面还留白很多。但是看到一半就改了看法。就因为这几个字：约束，简朴和自然。
能说这几个字很容易，但是在一本书之内让你把这么做的重要性的方法理解透彻，就不是件容易的事。但是此书做到了。 ...

Reynolds在书中写到:"Beauty and visual elegance are achieved by elimination and omission. Simplicity means the achievement of maximum effect with minimum means".
作为视觉设计理念，这和我观点完全吻合，遗憾的是，Reynolds似乎是用相同的理念编书的：排版大面...

So much thanks for your recommendation. Here are some tips useful for me
1)remember these numbers 3, 1/3, 80% 2) slide, note, and handout 3) detailed preparation—don't waste others' time Aim, audience, core point(if there is only one), design(pe...

PPT这种东西，似乎达到了前所未有的高度。其实，“演示”一直都很重要，都是人类沟通的最核心的几个途径之一，但就PPT本身来看，我只能说国内似乎都成为忽悠钱的事情了。

我们需要的不是PPT工匠，PPT只是一个工具，就像思维脑图一样的一种辅助工具，重点还是人、思想、语言。...

据说这本书被奉为学习PPT的必读书目，借来一阅，深以为绝非浪得虚名。全书从PPT基本背景开始，按照五个部分“介绍、准备篇、设计篇、演示篇、行动篇”分别说明了各部分的基本原则和理念，线索清晰，辅以实例，图文并茂。首先值得一说的是本书的序言和排版，作...

1、离开电脑，铺上纸笔是头脑风暴获得创意找到答案的好方式，对着电脑一无所获。
2、简单的优美是美的极致。 3、信噪比很重要，将要表达的重点无干扰的呈现。
4、与别人说话时投入，否则你说了上句别人没有下句是不好的，投入一些，专心一些。
5、坚守中央的位置 6、处处是课堂...

对我当众演讲做keynote(ppt)影响最大的两本书是：
《演说之禅》、《写给大家看的设计书》
这本书的建设性之处在于很明白的告诉我们，keynote (ppt) 只是视觉辅助手段，而演说的实质是在于你，在于你想要传达的内容。
这本书是在我大概大四的时候看的，可以看到之后我做的...

整本书大部分感觉是在讲哲学，讲方法论，真正讲方法技巧的可能只有第六章吧。
在制作ppt之前，想清楚自己要表达什么，多用纸笔，少用电脑，在构思阶段。
演说有幻灯片、注解和讲义三部分组成。
不要把所有的东西放在幻灯片里，幻灯片至简，讲义至繁，这点和之前看的《PPT演绎》...

如今，“品牌效应”成了最容易被滥用和误解的一个词。许多人认为，只要通过不断堆砌品牌的商标就能提高“品牌效应”。然而，品牌概念及品牌效应远不止商标或标识的堆砌那么简单。如果你为某个组织做演说，除了首末两张幻灯片以外，其他的幻灯片上不要出现你公司的标识。你如果...

这本书是使读者从幻灯片演示制作的必然王国走向自由王国的最好读物。与目前市场中关于幻灯片制作方面的其他图书不同，这部书讲解的不是幻灯片软件的功能和操作，而

是如何从思想上、方法上来思考幻灯片演示。因此本书适合于那些经常使用幻灯片，但是希望使自己制作幻灯片更赏心...

[演说之禅 下载链接1](#)