

老舍全集



[老舍全集_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:人民文学出版社

出版时间:1999

装帧:精

isbn:9787020027354

作者介绍:

目录:

[老舍全集_下载链接1](#)

标签

老舍

中国文学

小说

近现代

全集

中国

现代文学

语言非常非常地有意思

评论

99年开始读的，所有作品基本都读过了。最喜欢的中国小说家。

当年高三拼了老命还有4卷没看完，遗憾诶~

闷~

記得好像是看到第四卷

非常经典

我连后面的谜之快板和鼓书都读了。前面是玉中有疵，后面是沙里淘金。然而语言真是

好啊。茶馆在所有剧本里都显得非常特别。

最近重读老舍，阅读到了以前所未理解的东西

翻过

读了《四世同堂》的第一部《惶惑》，写的真好。

对，其实老舍所有的作品我全部读过

没看完

看了第一卷《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》。《老张的哲学》与《赵子曰》基本还是老舍先生打怪练级的产物。讽刺、俏皮话与北京土话是到位了，然而人物形象都太刻板，好的太好，坏的太坏。然而《赵子曰》比先生的首个长篇《老张的哲学》又明显地能看出更有进步。《二马》是名篇，虽然笔力还没到炉火纯青的地步，然而背景却是个大大的惊喜——故事居然主要发生在伦敦。看用北京话讲伦敦的“胡同”与房东太太的小狗，也是别有趣味甚至忍不住出戏。然而书里描述的中国人在英国的地位低下与饱受误解其实，确实真实而严肃的主题。书里人物也不再正邪分明，大家都生而为人，都有好坏喜怒。然而这三部小说的共同特点是都没有一个明确的结局，看来老舍先生的语言和选题是天成，而《断魂枪》的洗练与《骆驼祥子》的宿命感却是后天打磨而来。

最早收藏的一套，读了十多年，经典。

同样写北京,很少有作家能像老舍那样高超的体现出“京味”,而在老舍作品中的“京味”也是“京味小说”中最引人瞩目的。

没全读

朴素的感情，唏嘘的阅历，幽幽地道来

读的是第十六卷“文论一集”。其中，辑录成书的有《文学概论讲义》《老牛破车》《出口成章》等，单篇文章大多写于抗战时期，主要是对通俗文学的思考。

读过部分。 <http://zhidao.baidu.com/question/46375661.html>

最喜欢的作者，很难有人超越。他笔下，是我从长辈嘴里听到的，老北京。

所有作品都基本上读过，很好

[老舍全集_下载链接1](#)

书评

同样写北京,很少有作家能像老舍那样高超的体现出“京味”,而在老舍作品中的“京味”也是“京味小说”中最引人瞩目的。

“京味”是由人与城间特有的精神联系而发生的,是人在城的文化意味中的感悟。“京味”作为一种风格现象,包括作家对北京特有风韵、特具的人文景观的展示及展...

第一卷 老张的哲学

篇名《老张的哲学》，那就先说老张这个人。小肚鸡肠、钱重过性命、借教育之名得挣钱之实、两边搭线赚回扣、怂恿他人行不义之事……老张有什么优点吗？整篇看下来没

有发现他有什么优点，如果吝啬算优点的话，那他就有一个优点。
再说蓝小山，用斯文败类来形容...

[老舍全集_下载链接1](#)