

余年集



[余年集_下载链接1](#)

著者:吴鲁芹

出版者:上海书店出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装32

isbn:9787806788431

《余年集》为吴鲁芹个人专集，1985年洪范书店出版。《余年集》由董桥、刘绍铭、李欧梵，余光中陈子善，叶兆言、孙甘露、傅月庵深情推荐。一位有学养、有风度的散文家，功力匀于字行间，情思入于化境。轻松地游走在中外优秀文章之间，既有两方的

随笔传统，又有中国的散文精髓，非但处处都是学问，而且处处都有哲理。

作者介绍:

吴鲁芹（1918—1983），本名吴鸿藻，散文作家，英美文学教授。上海市人。毕业于武汉大学外文系，先后任教于武汉大学、贵州大学、台湾师范学院、淡江英专（今淡江大学）、台湾大学等，策划英译当代中国文艺作品。1956年与友人联合创办《文学杂志》。1962年赴美，任教于密苏里大学等。主要作品有散文集《美国去来》、《鸡尾酒会及其它》、《瞎三话四集》、《余年集》、《暮云集》及报道访谈当代欧美作家的《英美十六家》等。

目录:

[余年集_下载链接1](#)

标签

吴鲁芹

散文

随笔

散文随笔

文学

台湾

港台文学引进

现当代文学

评论

吴氏之作，深得essay之精髓，涉笔成趣，或怀旧忆古，或纵论英美文艺，或戏谑诙谐……读之受益匪浅

适合下午茶时间跟人分享的好书。

情真意切。《书与书房》一篇讲得真痛快呀

多年前在一部民国文人的散文选集中，读到几篇吴先生的文章。那书有胡适徐志摩等名家大佬压阵，吴鲁芹的名字多少显得生疏冷落，然而其文字幽默风趣、平实感人，自有一种文字特质，超脱出众。如今大陆终于买得到吴先生的集子，一翻之下，那种感觉依然不变。稍感遗憾的，是其幽默风趣多了，有些难免牵强刻意。好在这份趣味不是戏谑他人，也不是哗众取宠，更非自作多情，肉麻当有趣，而是饱含学问的真诚“遣兴”，也许痕迹明显了些吧，终究无伤大雅。

宽厚

看过他的《暮云集》和《瞎三话四集》，他文字的精纯，胸怀的旷达，让人崇拜不已。
。。

粉花荡产，卢雉倾家 无论海角与天涯，大抵心安即是家。路远谁能念乡曲，年深兼欲忘京华。忠州且作三年计，种杏栽桃拟待花。
亭亭画舸系春潭，直到行人酒半酣。不管烟波与风雨，载将离恨过江南。
波声拍枕长淮晓。隙月窥人小。无情汴水自东流。只载一船离恨、向西州。
竹溪花浦曾同醉。酒味多于泪。谁教风鉴在尘埃。酝造一场烦恼、送人来。
明月扁舟去,和月载离愁
风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。
闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。独持偏见 一意孤行
亦知信美非我土,谁说狂夫不忆家?昨夜客窗风雪里,梦归山馆种梅花
行于所当行，止于所不可不止 侣鱼虾而友麋鹿 万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳
好书好友，为数不必太多

随手就是文章

典型的小文人~

大约是因为台湾人从没放弃对古文的重视，表达起来总是言简意赅；虽然不甚了解此位作者，却很喜欢他的怒骂及其表达的方式

还行

[余年集_下载链接1](#)

书评

那天初见到《中国台湾文学史》一书的时候，本来准备立即买下，后来略翻了一下内容，发现居然没有对吴鲁芹的介绍，于是便觉得这书不够“权威”，重又放回书架之上。过了两天又到那个书店去，又觉得聊胜于无，于是就买下了。反思一下，觉得对吴鲁芹的文字实在是喜欢。陈丹青说读...

来图书馆捧起吴鲁芹的散文来看，不消时日即拍案决定今后书橱里必一套吴氏文集。他的散文易醉人，我读上三五页就浑然入睡了。并不是说吴文乏味，实在是太性灵潇洒，文缓意舒了，读起来如清风徐来，其中意味难以言说。这睡觉也风雅起来。我本该读些散文，只是课业繁重...

[余年集_下载链接1](#)