

文人相重 台北一月和



[文人相重 台北一月和_下载链接1](#)

著者:吴鲁芹

出版者:上海书店出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装32

isbn:9787806788448

写在书前

楔子

维吉尼亚·吴尔芙与凌叔华

亨利·詹姆斯与R.L.斯蒂文森

杰姆斯·瑟帛与E.B.怀特

亨利·詹姆斯与H.G.威尔斯

福德与庞德

麦克斯威尔·柏金斯与汤玛斯·伍尔夫

附：玛丽·麦卡赛与丽莲·海尔曼

后记

台北一月和

前记

访散文家吴鲁芹先生--代序

“老汉”归台日记抄

“报恩除是转轮时”——归台日记抄外一章

作者介绍:

吴鲁芹（1918—1983），本名吴鸿藻，散文作家，英美文学教授。上海市人。毕业于武汉大学外文系，先后任教于武汉大学、贵州大学、台湾师范学院、淡江英专（今淡江大学）、台湾大学等，策划英译当代中国文艺作品。1956年与友人联合创办《文学杂志》。1962年赴美，任教于密苏里大学等。主要作品有散文集《美国去来》、《鸡尾酒会及其它》、《瞎三话四集》、《余年集》、《暮云集》及报道访谈当代欧美作家的《英美十六家》等。

目录:

[文人相重 台北一月和_下载链接1](#)

标签

吴鲁芹

散文

随笔

台湾文学

台湾

文学

港台文学引进

散文/随笔

评论

写得还不错，文人之间的故事，中西夹杂的典故集合，语言也有雅舍主人之风。

文人相重暂且不表（最喜记怀特一篇，怀特看了怕也会忍俊的吧），台北一月和实在是一等一的真性情好文章。看八卦果然还要在访旧篇什中找。然后……夏济安也忒可爱了噗哈哈

:1267/6824-8

好文笔

太文化圈了，留洋的人啊，特别是解放前的人风格好像呢，里面的人名儿把我绕晕了。上次看这种书是《西潮的彼岸》吧。这才是文化圈的书啊。我还只是个圈外人，不适合我。

台北一月和

借用郭德纲徒弟的一个话头，就是能看出作者“人性好”

相知相重实在羡煞人也～

和《余年集》一起看的，于是对凌叔华一篇印象深刻。正好之前重温了E.B.怀特和威尔斯，所以一整本看起来都很兴味盎然。文人之间的缘分情意，若是走了下坡路，无论是因战争还是其他，就更显得心酸了，唉。

至此，这一套文丛全部读完。很好看的一套书，吴鲁芹幽默豁达，虽有谑语，但敦厚。

千金易得 知己難求

你让我看过的...可那是什么时候的书来着？文人相重，戏子有义。

行文流畅，文字洗练。淡淡情致细读慢品方知妙不可言

浮世本来多聚散，人生何处不离群。而鸿藻君在台北欢聚的翌年便辞世，就更添凄怆了。

写人写事不可堆积。

看这种书最有书当快意读易尽的感受

重着他的名气才来看这本书的 主要写了6篇欧美大家和晚年返台北的日记

喜欢“文人相重”这一部分，信息量很大。

很遺憾，文章讀來乾燥了些。

在地铁上断断续续看完的。文人相重的故事，听说过伍尔芙和凌叔华、E.B.怀特和瑟伯，而托马斯·伍尔夫的故事虽未听说，但他的作品篇幅浩大却深有体会，每一本都四五百页，至今还没下决心读呢。

[文人相重 台北一月和 下载链接1](#)

书评

《文人相重/台北一月和》，吴鲁芹先生的文集之一种，两书合一。《文人相重》是拿了一些文人之间相敬相重的例子，以说明并非都是“文人相轻”。其中有关于弗吉尼亚·吴尔夫与凌叔华一节。吴鲁芹先生尊凌叔华为师母，因为陈源是吴先生最感念的老师之一。《台北一月和》记录的是...

[文人相重 台北一月和 下载链接1](#)