

古星图之谜



[古星图之谜_下载链接1](#)

著者:程嘉梓

出版者:人民文学出版社

出版时间:1985-5

装帧:平装

isbn:

我小时候读的第一篇科幻小说。:chipmunk

在长江三峡水利枢纽工程的工地上，在卧牛峰与狮子峰之间，青年潜水员杨继先发现了一座古墓。发掘表明，墓主人叫吕迁，是一位天文学家，晚年担任过江陵县令，葬于汉武帝元光二年（公元前133年）九月。在这座被定名为“西陵峡七号汉墓”的墓葬中，还出土了一批竹简。省考古研究所助理研究员任思宏对这些竹简进行了清理和释读。

在这些竹简上，记载了一桩令人震惊的轶事：

汉武帝元光元年，天文学家吕迁任江陵县令。

六月初四，吕迁偕子吕不茂与同窗好友邓可，自江陵城南门乘客船赴西陵游玩。

初五夜，吕迁在客船上观天象，发现房宿中有一客星，大如钱，五光十色。

初六，船抵夷陵码头。吕迁三人登岸投宿。

几日后游至一处，但见群峰叠错，飞泉似雪，苍松碧翠。吕不茂取出笔、帛，吕迁、邓可吟诗作画，兴致极浓。

吕迁忽闻一声自地下传出，便俯首细听。邓可、吕不茂见状，亦来倾听。此声初如蛇行草中，后如闷雷滚滚。突然一小丘自足下鼓起，吕迁三人摔倒在地。三人爬起急退之。

吕迁往小丘山定睛一看，缕缕青烟咝咝作响，道道红光、金光直冲云霄。随后，有带瓣之铜球出于土。铜球直径约三尺余，其上有星八百余颗，金光四射，状如浑象。吕迁细观之，球上有参宿七星，形似一鼎。

吕迁与邓可欲将铜球取出，用尽平生之力，分毫未动。

盖因铜球紧固于瓣壳，瓣壳深置于土中之故。吕迁怕铜球复入土，急唤其子取来笔、帛等物，速将铜球上诸星一一临摹绘制于帛上。

吕迁绘毕，铜球果复入土不见……

与竹简记载相呼应，随葬品中还有一幅2100多年前绘制的帛书星图。但这幅古星图与现代星图相去甚远，例如在大犬座里就缺失了天狼星。对天文学略知一二的任思宏，在这幅古星图面前一筹莫展。任思宏非常希望能把他中学时代的挚友、南山天文台自学成才的青年天文工作者徐振宇调来一同开展研究，但未能获准。

作者介绍:

目录:

[古星图之谜 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

天文

古星图之谜

程嘉梓

大陆

历史

科普科幻

评论

一大早被割草机吵醒，忽然灵光一现，终于想起来这本书的名字，当初被《飞向人马座》结界纠缠，就是没法想起来，甚至问好几个科幻达人也没想到，TNND!!! 对，就是《古星图之谜》，小时候印象最深的科幻之一。。。

很难评价-
-时不时就会有一些伟光正的东西冒出来膈应人……但忽略这些话，前半部分还算有趣。

补Check；总体上比<三体>之类想像力贫乏且即无人性又无道德的枯燥故事好五倍，(而且有人性，有道德；

再也找不到了，不过很想再读

还是在图书馆里面读完的这本书，前半部分真是很赞，毕竟是80年代的书籍了，能有这样不俗的想象，真是很不错，后半部分略略逊色了。

小时候的美好记忆

啊~~~我的科幻启蒙书之一。在当年来说，脑洞着实不小。

三星半，披着科幻外衣的环保小说，情节有着鲜明的时代特点。但是用现在的眼光来看，小说除了能够把历史古籍中的奇异描写给出科幻解释之外，在科幻本身的idea上并无更多新意，所以现在来看基本不会有震撼感。

就这个书的时代背景来说，已经属于相当牛逼了

想起小学时偷偷读季哥书架上的书，特别容易留下至今难忘的魔幻感

小时候读的科幻，现在回想还是很神奇

再怎么用"三十年前"安抚自己，还是忍不住想要哀嚎，小说竟然也有"老干部体"这种文风'_>`

感觉像是路遥写的。早期的科幻还带点童话的风格。发现古星图的功臣还被选为了党委书记，可以说非常接地气了。

小时候读的科幻小说。。

三十多年前能构想出这样的故事已是很难得。考古、航空、外星人，许多可以展开丰富想象的元素。当然，在今天看来，文字中的政治味道浓了些，框架似乎也不如《三体》震撼恢弘，文字描写上和同时代的童恩正先生的作品相比，也略显枯燥乏味。不得不再感慨一句，童先生真是把专业和文学结合的极好的才子。

听马亲王推荐，看了这部理应在童年时读过却偏就错过的科幻小说。他说这本书现在翻也不过时。我觉得，仅限上部。下部对外星人的想象，太人类中心主义甚至华夏中心主义了。虽然，作者通过主要人物徐振宇之口说出——“生命并不一定以碳和水为基础……这种星球上的人是另一种理性的人，他们并不一定以物质为躯体，可能以能的形式而存在。”另外，习惯阅读经典纯文学作品的话，会对绝大多数科幻也好推理也罢的通俗小说人物设置与描写感到味同嚼蜡，非有一颗宽宏大量的心不能忍。实际上，《古星图之谜》算好的，尽管时代特征过于明显，伟光正之类的对白、画外音乃至科普多得令人发指。总体来说，这本书最牛的，是对“铜球”构筑的想象。另外，它让我回味了一下上世纪80年代的东北菜。嘿嘿，作者是黑龙江人。

二十六、七年前，我还是小学生的时候读过这本书，今天又看到了，这本书是我儿少年时代看过的最精彩的中国科幻小说。

三星半，颇有童趣，上部比下部有意思，下部扯得有点儿太远了扣半颗星

old books day, :D

马亲王推荐 三十年前的科幻小说 虽然天真 却有一股对人类未来探索宇宙的热情与向往 令人动容 上半部很好看

[古星图之谜_下载链接1](#)

书评

第一次读这本书，是小学时候。当时只觉得情节非常神奇。并不知道这就是一本标准的

硬科幻小说 后来读了不少科幻，但是有时仍然会回想起那颗神奇的铜球
很幸运，前两年居然无意买到此书。再次细读，发现即使是在今天，这本书的内容也绝不落后 当然，书中关于外星球的描述在今...

八十年代中旬，在中国科幻出版低潮期中，黑龙江作家程嘉梓的《古星图之谜》得以出版。这是那个时代篇幅最长，结构最完整，艺术水平最高的长篇科幻小说。在中国科幻史上留下了重重的一笔。如今，程嘉梓先生仍然活跃在科幻创作的第一线。我们对这位常年坚持科幻创作的老兵进行了...

无意中看到的“老古董”，看完以后实在很惊讶，八十年代的人居然会后那么超前的思想和想象力，实在不比现在的美国大片差。书中的历史无论是真是假，都让我很感兴趣。很佩服作者。

[古星图之谜 下载链接1](#)