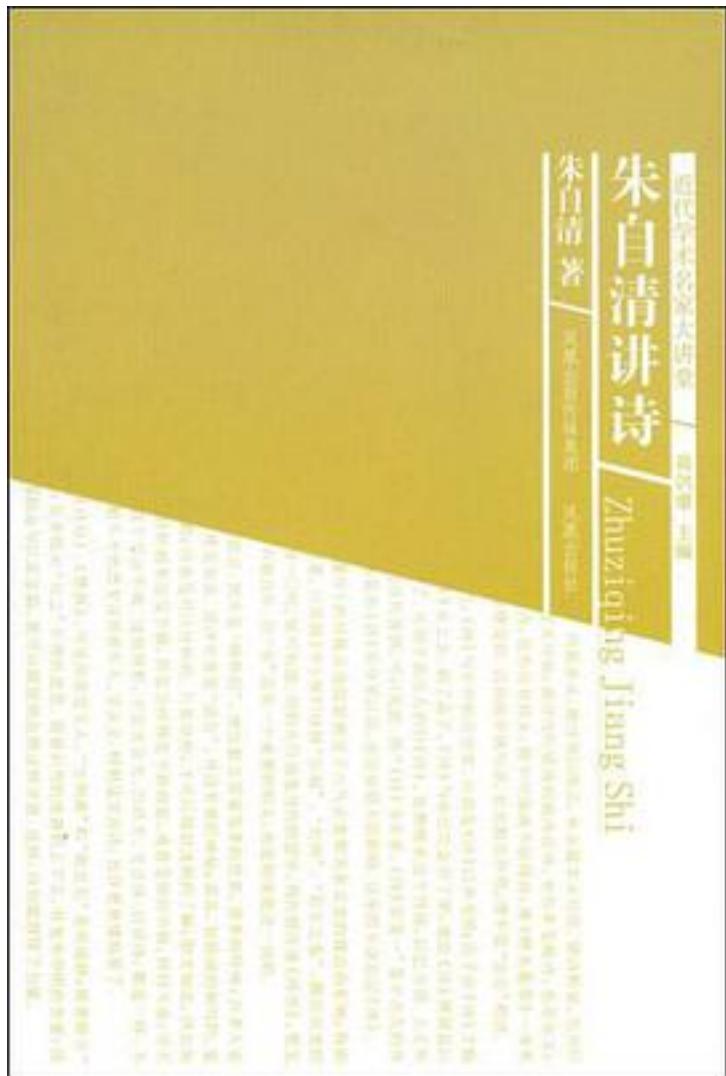


朱自清讲诗



[朱自清讲诗_下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:凤凰出版社

出版时间:2008-11-01

装帧:

isbn:9787806438770

朱自清先生是古典诗歌研究专家，在传统诗学方面成就斐然。《诗言志辨》征引大量诗歌作品及计论原著，详细考察并阐明了传统诗学中“诗言志”这一最重要的诗学观念，从“诗言志”到“诗教”说，从“比兴”到“正变”，条理清晰，论证严密，资料翔实，胜义叠出。《古诗十九首释》释义明理，别开生面，把诠释诗歌中的典实与阐发诗歌中的意蕴相结合，体现了新旧文学的融会贯通，形成了既长于注释考证，又善于鉴赏批评的研究特色。《论诗学门径》是一篇指导青年读者诗学入门的文章，颇具现实指导意义。

作者介绍:

朱自清(1898-1948)，现代作家。原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。原籍浙江绍兴。1916年中毕业后考入北京大学预科。在大学读书期间开始新诗创作。1920年北京大学哲学系毕业后，在江苏、浙江一带教中学，积极参加新文学运动，并参加了新潮社、文学研究会。1925年到清华大学任教，开始研究中国古典文学，创作则以散文为主，其中《背景》、《荷塘月色》都是脍炙人口的名篇。1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成《欧游杂记》。1937年抗日战争爆发，随校南迁至昆明，任西南联大教授，1946年由昆明返回北京，任清华大学中文系主任。一生著述颇丰，现有《朱自清全集》行世。

目录: 论诗学门径诗言志辨 序 诗言志 比兴 诗教 正变 《古诗十九首》 释
· · · · · (收起)

[朱自清讲诗](#) [下载链接1](#)

标签

朱自清

文学理论

文学

近代学术名家大讲堂

诗歌

学习

中国文学

评论

最后的古诗十九首有点书呆子了。

跳读，做学问也很深啊，不仅是文人

[朱自清讲诗](#) [下载链接1](#)

书评

[朱自清讲诗](#) [下载链接1](#)