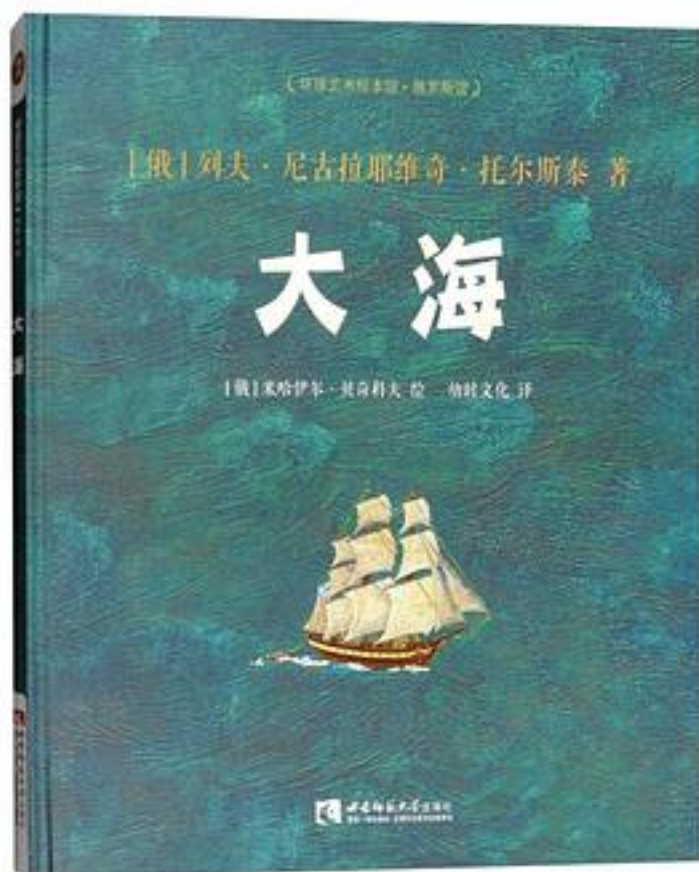


大海



[大海_下载链接1](#)

著者:約翰．班維爾 Banville, John

出版者:印刻文學生活雜誌出版有限公司

出版时间:2008-12

装帧:平裝

isbn:9789866631399

「往事像第二顆心，在我胸口不停跳動。」
這是對記憶、對生命、對生命中的成長與愛恨一場至為深情的注視與回顧。那些你以為早已塵封的往事，總在生命中的某些時刻，由朦朧到清晰地一一再現，猶如童年鐵皮戲院裡喀啦喀啦地通過放映機片門的褪色影片。當攜手走過半輩子的妻子因癌症病逝，藝

術史學者麥克斯·莫登帶著無以排遣的憂傷，回到童年夏天度假的愛爾蘭海濱小鎮。

多年前的那個夏天，他在這裡邂逅了葛雷斯一家，對跟不快樂的父母親住在破農舍裡的他而言，葛雷斯一家就好像神話人物一般；他成了葛雷斯家雙胞胎姊弟的玩伴，也逐漸走進他們家的生活，當中有暗戀、幻想、不安，還有朦朧的性啟蒙。就在夏天即將結束前，一件悲劇讓這段夢幻般的童年往事戛然而止，也留下永遠無解的疑問。透過回憶，莫登重新面對了死亡以及生命中的種種傷痛，最後也從中得到救贖。

小說以一位年過五旬的中年男子的心態，挖掘了人在面對死亡與記憶時的省思。單純的情節、單純的故事，卻讓人感覺永遠的隱痛。雋永的文字、深刻的冥思、獨特的敘事風格，使本書獲得了二〇〇五年布克獎，同時也被英國媒體公認為文字藝術的臻品。

作者介绍:

約翰·班維爾（John Banville）

1945年生於愛爾蘭威克斯福，曾任《愛爾蘭時報》文學編輯，也長期為《紐約時報》副刊撰寫書評，現居都柏林。自1970年出版處女作《人魔龍狼金》（Long Lankin）至今，已寫了十九部小說，其中包括屢屢獲獎的「科學革命三部曲」：《哥白尼博士》（Doctor Copernicus）獲布萊克紀念獎（James Tait Black Memorial Prize）、《克普勒》（Kelper）獲衛報小說獎（Guardian Fiction Prize）、《牛頓書信》（The Newton Letter）改編成電視影集；此外還有《證據之書》（The Book of Evidence）入圍一九八九年布克獎、獲一九八九年Guinness Peat航空獎。二〇〇五年，班維爾以《大海》獲得曼布克獎。《波士頓環球報》讚譽他是「當今最偉大的英文作家」，他也被公認為最有可能奪得諾貝爾文學獎的愛爾蘭作家。

目录:

[大海_下载链接1](#)

标签

布克奖

外国文学

班维尔

愛爾蘭文學

（港台版）

關注的作家

英国文学

小说

评论

無法感受到男主的感受，運用到許多描述，藉由描述——道出男主的悲傷。但，好隱晦好難體會。忘記當初想讀的原因了。

[大海 下载链接1](#)

书评

在炉栅边，你弯下了腰，低语着，带着浅浅的伤感，
爱情是怎样逝去，又怎样步上群山，怎样在繁星之间藏住了脸。
——爱尔兰诗人叶芝《当你老了》
综合咖啡或蓝山咖啡120毫升，爱尔兰威士忌15至30毫升，方糖1块，鲜奶油适量。爱尔兰咖啡杯、爱尔兰咖啡架以及酒精灯。必须用心的...

The Sea They departed, the gods, on the day of the strange tide. All morning under a milky sky the waters in the bay had swelled and swelled, rising to unheard-of heights, the small waves creeping over parched sand that for years had known no wetting save...

变味——《海》之气味的变调 记忆是靠气味活着的。

犹如此书中的主人公，垂暮之年被妻子说身上一股医院的味道，回到海边想起那天情人走向大海消逝的味道。还有一种，就是他曾经以为一生都难以忘记的，格雷斯夫人的味道。那种甜酸的味道，那种成熟女人甜酸的味道，那种肉体的味...

重建记忆之城——关于《海》

如果人生只是一次毫无意义的冒险，再多的惊奇都是多余；如果未来真的如托尔斯泰所洞悉的那样：“我们总是对未来抱以幻想，而未来带给我们的礼物，却只有死亡”，那么再多的故事也只是空中楼阁，昙花一现，如《传道书》所言：“日光之下，并无新事

...

两个晚上，看了一半——约翰·班维尔的《海》，与其说是一本小说，倒不如说更像一本札记，阅读的过程好像不小心闯入了一个人的私密花园，听着这个人的喃喃自语……一本由记忆的碎片、生活的碎片、思想的碎片、梦的碎片拼接而成的百纳布。我在想：作者需要多么有耐心啊，一针一线...

约翰·班维尔是著名的爱尔兰当代作家，虽然中国读者对他不太熟悉，但在欧美他拥有很高的知名度，其小说《海》曾获2005年英国布克奖。英国文学界评价他的作品“可以清晰地感觉到乔伊斯、贝克特和纳博科夫的影子”。笔者愚钝，无以体认，不过在读《海》的时候，倒是想起了以前...

当你安静的走入你的海域，深邃的幽蓝覆盖住你的忧伤，独流我一个人停在岸边遥望海平线虚无缥缈的云烟。当翻开封面读完第一个桥段我就知道我完蛋了。他隐形在一片云雾里面，在海岸边的晨霭里孤独的矗立。这是一本我从来没有尝试过的书，在年轻半懵懂的我的世界里面轻轻的...

如果说在文字间你能感受到什么，哪无疑就是这本书的书名——海。海的隐忍、冷静、阴冷的凶残、以及犹如海...

淡蓝色的封面，一双隔离深邃的眼睛，吸引了我。又一本关于记忆的书，关于海的记忆。不是我总看这样的书，是这样的文字总让我有记录的冲动。[关于记忆的]慰藉，记忆存在的一种原因。回首，寻找那些海浪翻滚褪却后，散落在沙滩上闪着晶莹光泽的贝壳，总能让人感觉...

我是幸运的。这本书还堆在某书市批发市场时，去买参考书的我，竟然毫无预兆地对角落里蓝色薄薄的小书产生了兴趣。海。塑封的书看不到内容，无法判断是否在最初三页里就有悦人字句。好吧，买回去读。

不复杂的故事，如果说这本书包含任何故事的情节的话。推荐给朋友读， ...

那些优美的词句，隐喻，编织出回忆的式样 再笼罩上几许无奈和忧愁
起初我以为他是纳博科夫式的小说 一点点文字游戏，歧恋的开头
之后变得朦胧美好，初恋，与，安娜 同样以死亡结束的恋情，重回海边
男主角的意识流动类似于乔伊斯的笔法？ 不好意思，我已经忘记他的文风 但这一...

《海》，05年布克奖获奖作品，作者是爱尔兰人约翰·班维尔。
《海》的语言初读实在让人觉得腻了点，情节也没多么的复杂——也许初看很复杂，但也不过是一段现在与两段记忆的语言交织，然后就是大段的各种描写，极具催眠性的。而这种催眠，到最后那二十页起终于暴发了（这过程...

布克奖评委会如是言“在班维尔的作品中，你可以清晰地感觉到乔伊斯、贝克特和纳博科夫的影子。”唯独没有提到最该提及的普鲁斯特。
乔伊斯（意识流）、贝克特（自省的独白）和纳博科夫（流动的感官愉悦），三者的混合不正是普鲁斯特吗？《海》中把对悲痛过往的追忆当作积极...

平静的海面与人性的暗流 2013年10月25日 星期五 北京青年报 ©刘蔚
约翰·班维尔是著名的爱尔兰当代作家，虽然中国读者对他不太熟悉，但在欧美他拥有很高的知名度，其小说《海》曾获2005年英国布克奖。英国文学界评价他的作品“可以...

先来看一下世界上最知名的几个文学奖项。
【诺贝尔文学奖】-首次颁奖时间为1901年，由瑞典文学院评定，根据瑞典化学家、发

明家、军工装备制造商和硝酸甘油炸药的发明者诺贝尔的遗嘱设立。知名获奖作品有：《百年孤独》、《老人与海》，《局外人》等。 【普利策奖】-首次颁奖时...

约翰·班维尔，也许是当代最著名的爱尔兰作家了。布克奖得主，光是这一头衔，就足以使其永葆文坛地位。班维尔之所以受文坛青睐，公认的有娴熟的意识流应用、诗意的语言，以及师承着自普鲁斯特以来的现代主义文学衣钵。文坛和宗教的有些神似，越是把前辈的优点继承发扬...

[大海_下载链接1](#)