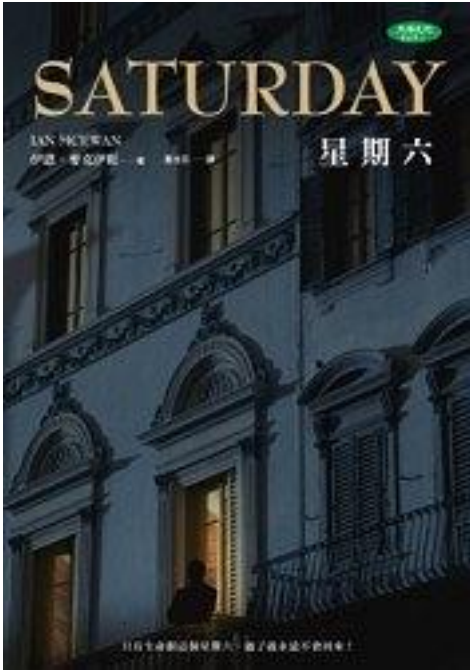


星期六



[星期六_下载链接1](#)

著者:[英] 伊恩·麦克尤恩

出版者:作家出版社

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787506344227

时间是2003年的2月15日，星期六。神经外科医生亨利·贝罗安事业有成，生活幸福，家庭美满。妻子罗莎琳是位小有名气的报业律师；一双业已成人的儿女：女儿是颇有前途的诗人，儿子则是才华横溢的蓝调音乐家。贝罗安拥有着大家公认的幸福人生的一切。然而，星期六的这一天，贝罗安一反常态。短短的一天中发生的事情竟然如此难以捉摸：家庭、事业、人生，周遭熟悉的一切似乎都变了……贝罗安感受到前所未有的压力与不安，他的生活是否因此而发生翻天覆地的变化？

作者介绍:

伊恩·麦克尤恩，（Ian McEwan，1948-）是英国当代文坛最优秀、最具影响力的作家之一。毕业于布赖顿的萨塞克斯大学，后在东安吉利大学获得硕士学位。自其第一部短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》获1975年毛姆奖以来，他多次获得布克奖提名。其作品《阿姆斯特丹》1998年布克奖折桂，《赎罪》获2002年布克奖提名，《星期六》获2005年布克奖提名。主要作品（《最初的爱情，最后的仪式》《水泥花园》《床第之间》《陌生人的慰藉》（《时间的孩子》《无罪者》《黑犬》《白日梦者》《爱无可忍》《阿姆斯特丹》《赎罪》《星期六》）。

目录:

原著序	1
主要人物表	1
第一章子夜冥思——祥和中的隐隐不安	1
第二章劫后余生——骚乱中的片刻欢愉	43
第三章天伦之乐——变迁中的微妙尴尬	99
第四章劫数难逃——团圆中的突然袭击	141
第五章雨过天晴——喧嚣中的重获宁静	197
答谢词	235
译后记	237
· · · · · ·	(收起)

[星期六_下载链接1](#)

标签

伊恩·麦克尤恩

英国

小说

英国文学

外国文学

IanMcewan

伊恩麦克尤恩

麦克尤恩

评论

上一个星期日，西奥总结出了一句至理名言：眼界越远，失望越多。当被问到为什么这么说，他回答说，每当我们关注那些天下大事，例如政治局势、温室效应、贫困人口等问题，情况都看起来糟糕透顶，毫无进展，前途一片灰暗。但是如果我只看眼前，只关心自己的境遇，我就会想起刚刚邂逅的女孩，即将和蔡斯一起表演的曲子，下个月的滑雪假期，这么一想生活还真不赖。所以从今往后我的座右铭将是做井底之蛙。

大叔真啰嗦。不过为了解专业医学知识，他请教医生、现场观摩手术、把手稿交给富有文学素养的科学家审阅，都很值得敬佩。要准确地描写陌生领域内的事物，有此经验的人都知道，是多么举步维艰。把主人公的身份设定为医生，这个挑战勇气可嘉。夫妻间的相处非常动人。

【2015.8.13~8.16】非常典型的伊恩风格，守成之作，不精彩，也不失败。伊恩喜欢观察和描写在经历了重大事件之后（对事件本身写得也好），人如何处理局面，如何面对残破：《水泥花园》姐弟在父母去世后乱伦；《切瑟尔海滩》性爱失败后时隔几十年的回望；《爱无可忍》气球事件后人们的生活状况；《时间中的孩子》孩子丢了后的夫妻关系；《星期六》一家人险遭入室行凶后的平复；《无辜者》三十年后的长信；《追日》老头儿终究还是有了个女儿后的心理；《赎罪》诬陷后的赎罪。

换一个医科男的角度吐槽文学，不由得想起戴维·洛奇的《好工作》。麦克尤恩的心理描写/内语言精细到令人发指，结构精巧，伏线千里，转折得意料之外却又情理之中。我喜欢那个戏剧性的高潮时刻，好像侯麦片中的绿光。

相当意识流

要不是知道麦克尤恩履历，这本真会以为他是学医出身的。又是一种完全不同的写法。

除了封面都很好，技巧性很强。看得出来2005年的麦克尤恩已经不再是二十年前只会用重口味来调遣读者的作者啦。

贝罗安与女儿的那场争论和黑犬里如出一辙，争锋相对的观点擦出炫目的火花，无意间把各种矛盾推向高潮，IM的小说之所以好看就是将各种危险暗藏在生活琐事里，温和平静的主角脑中实则狂风暴雨，他的书总是能将文字用得像手术刀那样理性精确，而表现出来的感情却是至高无上的。

其实偶倒觉得前面的流水账比后面真正星期六发生的可怕的事情好看，就像以前有人评价德波顿的书说这家伙就连一把扫帚都可以写本传记，偶觉得的麦克尤恩也是的，无聊的一分钟都可以写本小说。还有就是偶昨天说的最感人的就是他写到的西奥和贝罗安父子关系的时候说小男孩十几岁的时候还肯牵爸爸的手，我想到了龙应台有篇类似，总之这里真是一阵莫名的感动，我真蛮喜欢西奥的，哎呀，想想如果改成电影谁演比较好，哈哈哈。还有一段是写老约翰如何培养外孙孙女的也很好看，但是偶不是很喜欢黛西。。最后再说下这样的家庭组合：老文青——高级技工父母（医生加律师）——文青小孩，真的蛮和谐的，吃穿不愁文艺随便搞。

好吧。故事梗概很朴素，可我爱死了麦克尤恩。

再次强调，不要和陌生人深入接触！一旦意识到对方和自己不是同一阶层并低于自己很多，就要果断结束关系，否则祸患无穷。这也是我极其不喜欢短暂的临时性社交关系的原因。老麦这本书十几万字写了24小时的事情，我却从2017看到了2018。为了写本书，深入学习外科手术专业知识，也是满拼的。

大概是看过的麦克尤恩中，最不好看的一本了。贝罗安的生活太完美了，他的家人也是，就是那种人人都会羡慕的生活，描写得虽然细致，但是不痛不痒，所以小说就无聊了。

只喜欢里面单独谈论文学和音乐，以及每个人成长的部分。

英伦尤利西斯。对比了一下同样写医院的“通俗”作家阿瑟赫利，可以发现，好与坏就是这点细腻的差别。好小说，累，但是不倦。细，但是不厌。所谓脍不厌细，食不厌精，割不正，不食。

1、麦克尤恩像是处理文字的神经外科医生，他肢解语言、剖析文字，其描述能力让人叹为观止，贝罗安的24小时完全是用慢镜头一帧一帧的播放，一言一行一举一动甚至大

篇幅的未成型的思维语言都全部呈现在读者面前，你很容易爱上这个细节癖；2、这个故事告诉我们：不要得罪街头混混

技巧

有几个段落还算动人。

细腻而精准

没看下去，不打分了。

好看，叙事平缓中见张力。精致而冷静，一如显微镜下的冰晶，阡陌纵横、千丝万缕。力推

[星期六_下载链接1](#)

书评

麦克尤恩的规模总是不大。像《赎罪》那样，把主人公丢进大时代，难免让作者自己都感到吃惊和吃力。麦克尤恩擅长经营小格局。他对事物过分的敏感令他有能力也更有兴趣在一个极小的圆点上纵深下去。《水泥花园》是关于封闭的空间与扭曲的人性。《在切瑟尔海滩》讲述性心理与...

用了很长的时间，慢慢看完了这本书。这本书让我对麦克尤恩有了新的认识。我对麦克尤恩的第一认识是《最初的爱，最后的仪式》。那是一本才华横溢的短篇小说集，他的处女作。从《最》可以看出，一个满溢天才天马行空的想象力与细腻精到的控制力，还有一个深刻作家应具备的不令人...

这本书断断续续看了很多天。不奇怪，情节不太紧张，整本书是一个英国中产阶级对周遭社会、自身家庭、个人心理的全面解剖，并且浓缩在一个星期六里完成。随意看，差不多了就放下咀嚼一会儿，半个月才读完。

（形式上像是美剧《24小时》还是丹布朗那堆书呢忽然想起来。） 我有...

长期以来，文学评论界和大众读者之间的审美分裂已经铸就了两座坚不可破的敌对堡垒，前者依然坚持遵循精英主义和小众主义的美学原则，并保持着对政治与的警惕与抨击；而后者在消费时代继续我行我素，根据时尚与阶层所打造的心理口味来选择市场上各类畅销读物。两座堡垒按照各自...

虽然是英国现代最有名的作家之一，但直到看过《Atonement》这部电影之后我才听说过伊恩·麦克尤恩。电影不论是内容、风格还是故事，都把我感动得一塌糊涂，所以我自然很想看看原著是什么样子。

恰好当时我还在喜欢看电影就看原著阶段（现在已经成了先看书再看电影，或者根本...

星期六 他去敬老院看望母亲。

“你好，妈妈！莉莲，我是贝罗安，您的儿子贝罗安。”

“你好，亲爱的。你要去哪儿？” “我来看你的。我们回你房间坐会吧。”

“很抱歉，亲爱的，我没有房间，我在等着回家，我要乘公共汽车回家。”

他知道她指的是她童年的家，以为她的母亲在那...

这本书里丝毫找不到一点“恐怖伊恩”的影子。满篇几乎洒满阳光，将伦敦塑造成一个恬静的小城，讲述的也只是一个小家庭的琐碎一天。

依旧不乏细腻的描写，精确的描述，读上去不费任何力气。情节如剧情片一样流畅，意义依然直指社会现实。只能说这本书在伊恩的书...

在我们的高中里，语文老师每次讲评作文会把那些高分文章分为两类：学的会的和学不会的。学的会的那些是因为他们结构严谨、材料用的贴切、立意有深度很稳。可以给同学们借鉴学习的。学不会的那种呢，则各有各的风格，总而言之，就是有优点但不适合推广的。麦克尤恩的小说就属于...

一个四十九岁中年男人的疲惫感与无力感。源自于生活的脱离控制。意外、衰老、死亡、儿女在精神意义上的离开、恐怖主义的威胁、世界其他角落发生的战争.....
唯一令他感觉放松和安全的位置反而在于紧张、危险但他得以掌控手术刀的手术台。
安全感来自于能够控制。 面对无法...

伊恩·麦克尤恩 IAN MCEWAN 生于：1948年6月21日（英国汉普郡奥尔德肖特）
风格和流派：麦克尤恩是英国心理现实主义作家，他的作品毫不留情地刻画了重大历史事件中的每一个细枝末节和恐怖的氛围。他对两性之间的关系问题尤为感兴趣。
伊恩·麦克尤恩的长篇和短篇小说都以对主角...

刚开始读的时候囫圇吞枣，没有太注重细节，后面的故事才是整本书的高潮。
主人公医生在星期六的一个早上经历的大起大落，在更加凝固了家庭的凝聚力，但是细节不是太过完美，整体的英雄主义也太过明显，相比于至少读过的几本，整个风格又有了一个质的变化。 医生女儿的外公约翰...

刚开始读的时候囫圇吞枣，没有太注重细节，后面的故事才是整本书的高潮。主人公医生在星期六的一个早上经历的大起大落，在更加凝固了家庭的凝聚力，但是细节不是太过完美，整体的英雄主义也太过明显，相比于至少读过的几本，整个风格又有了一个质的变化。 医生女儿的外公约翰...

[星期六_下载链接1_](#)