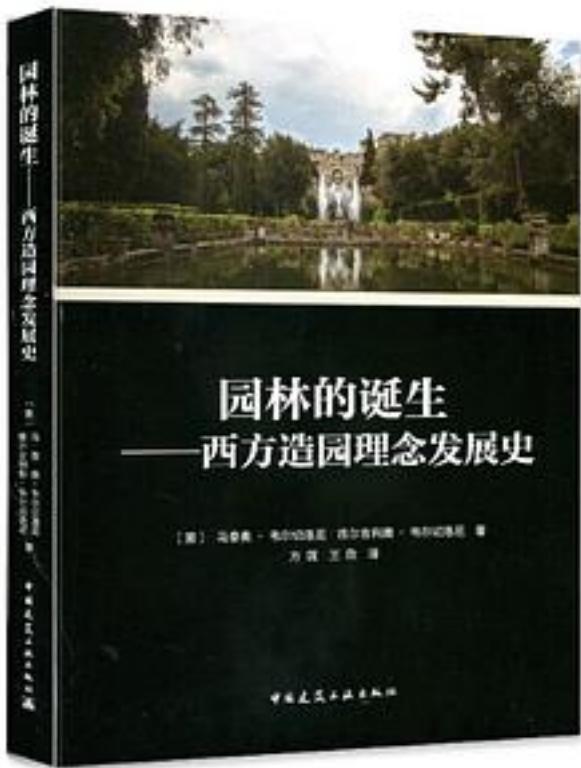


# 园林的诞生——西方造园理念发展史



[园林的诞生——西方造园理念发展史 下载链接1](#)

著者:[意]韦尔切洛尼 等

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2019-3-1

装帧:

isbn:9787112225767

本书探索了西方园林如何发展变迁的过程。有别于教科书式的史实陈述，本书在编年史的大框架下，从社会学、美学、植物学、现代绘画、建筑、景观、城市等多个角度切入，对整个西方园林的发展历程做了一次全新的思考。全书结构有条不紊，内容庞而不杂。

如何从现代景观学的角度回顾并审视法国新古典主义式的园林和意大利巴洛克式的花园

?

莫奈、赖特、巴拉甘、屈米等现代美术史与现当代建筑史上的著名人物与西方园林有着怎样的关系？作为具有公众属性的园林（公园）又是如何参与到现代城市生活中的？作者在书中通过对以上问题的思考赋予“园林”这一古老的学问以新鲜的活力和现代性。

本书提供了大量案例、平面图以及欧洲历史上大大小小园林的图片，其中包括大量富有历史价值的珍贵图片。

作者介绍：

目录：

[园林的诞生——西方造园理念发展史](#) [下载链接1](#)

标签

园林

古建筑

评论

[园林的诞生——西方造园理念发展史](#) [下载链接1](#)

书评

[园林的诞生——西方造园理念发展史](#) [下载链接1](#)