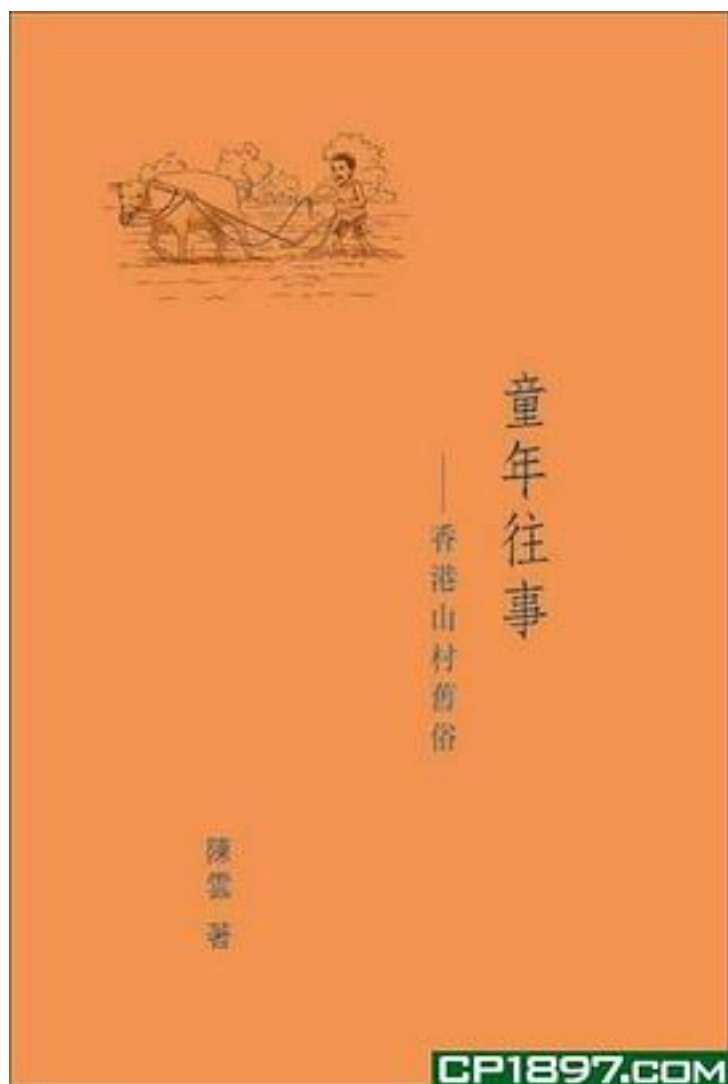


童年往事-香港山村舊俗



[童年往事-香港山村舊俗_下载链接1](#)

著者:陳雲

出版者:花千樹

出版时间:

装帧:

isbn:9789628971473

刊登一二懷舊文章之後，蒙讀者厚愛，《信報》文化版前編輯梁冠麗君遂於一九九九年一月提議開闢專欄，每隔週四刊登。專欄名為「我私故我在」，延綿至今。第一篇〈大公有私〉，略述命名大意。

初次結集承蒙羅志華君賞識，由香港青文書屋於二〇〇三年出版，輯一九九九年一月至二〇〇〇年五月之專欄文章，另補入文學刊物之懷舊散文兩則。青文書屋版權為時五年，今年限已過，羅君亦已歸道山，乃與花千樹出版社商議，重新校訂出版，俾與其他散文結集重聚，歸於一列。

初集文筆樸拙，少斧鑿痕，今日重刊，不予改動，以存其真。文章經花千樹出版社編輯孔德華君及王穎嫻君先後校閱，三易其稿，感激不已。若有錯字衍文，責任當歸於己。

民國九十七年夏曆戊子八月初八日，

西元二〇〇八年九月七日

作者介紹：

故土風物，一去不返。低首沉吟，無力回天，聊以文字，錄存舊蹟。兩朝政府為香港撰寫偽史，我為山村癡情朋友、叔伯婆娘、遊方術士、剃頭匠人作傳，為野魚昆蟲、山精水怪、番薯芋仔寫記。

黃鐘委地，豺狼當道。山窮水盡，風流雲散。追憶逝去的水土與人情。陳雲在《信報》文化版「我私故我在」專欄的結集。

作者簡介：

陳雲，筆名，本名不傳。香港專欄作家及文化與政治評論人。文章曾見於《明報》、《信報》、《蘋果日報》、《明報月刊》等，近見《信報》及《明報》，以黃老之道謀食，混跡江湖。

一九九五年於德國哥廷根大學獲文史學院哲學博士，專攻民俗學。去德之前，在香港中文大學修讀中西比較文學及英國文學，復於樹仁學院及珠海書院執教西洋文學。回港之後，曾於香港政策研究所、藝術發展局及民政局供職。二〇〇七年憑《舊時風光——香港往事回味》獲第九屆香港中文文學雙年獎散文組首獎。

陳雲是客家人，香港土生，祖籍廣東寶安，幼居山村，長居城鎮，祖父輩在南洋落藉，走上不回歸之路。香港氣候不冷不熱，政局不民主也不專制，社會不開放亦不封閉，好壞兼得，良莠不齊，淹留此地，亦樂事也。

懷舊集總序

是次結集小序

大公有私

濕生的國民

失落的文明

養兔者言

四個企業家

蒲桃與菖蒲

野餐

神明

游民教

敬惜字紙

迷山

蜥蜴養女

等待鳥獸的日子

文革歲月

番薯和番鬼薯

三個瘋子

颶風少年

屋漏

家奴

野牛

武技

內功

山村經濟

唐檸檬

髮師

村與

國共

火苗

天恩

野魚列傳

蟲傳

生門

回憶河畔的芒草

幫

黨

會

社

團

目录:

[童年往事-香港山村舊俗_下载链接1](#)

标签

陳雲

香港

散文

香港文學

近期待讀文史書

記憶-歷史書寫

現代文學

艺文

评论

關於山村舊俗的部分頗清疏可讀，最後幾篇非此範圍的，在我讀來就太乏味

写杂文两篇就能写出写作者的聪慧来，可怕。前两篇印象深刻，《大公有私》说，“组合一群自由人，就要先各私其私，管好自己，才可以谈公事”；《湿生的国民》用干/湿形容政制，莫名贴切。

妙趣横生。

多想生於那年代，過那種生活

[童年往事-香港山村舊俗_下载链接1](#)

书评

[童年往事-香港山村舊俗_下载链接1](#)