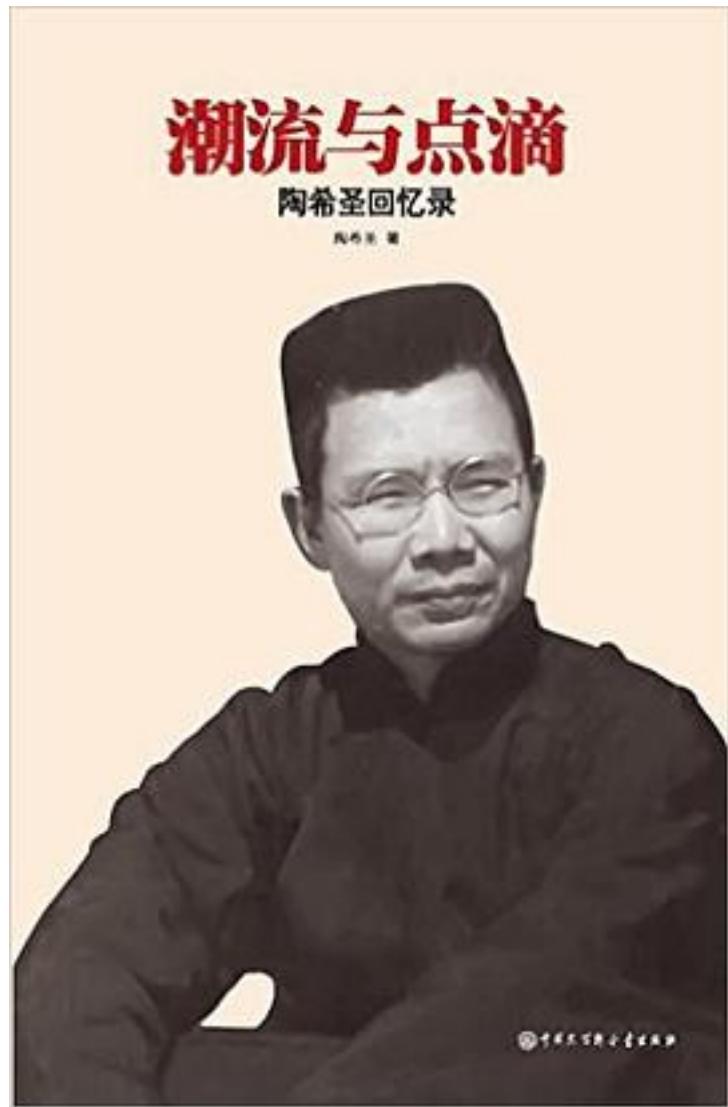


潮流与点滴



[潮流与点滴_下载链接1](#)

著者:陶希圣

出版者:中国大百科全书出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787500079569

《潮流与点滴》的意思有三层：其一是潮流中之点滴，其二是从潮流看点滴，其三是从点滴看潮流。

书中的篇章，不是文，而是笔。所谓“文”，是有组织有条理的作品。所谓“笔”，是片段的意想，或一时的感触，随手下笔，随笔写成的东西。

作者介绍：

陶希圣，1889年生。早年在中央大学、北京大学任教，是当时著名的社会史学家和“食货派”史学的代表人物。著有《西汉经济史》、《中国政治思想史》等著作。抗战爆发后，他离开教坛走上从政道路，中间一度参与汪精卫“和平运动”。后在杜月笙帮助下，相偕高宗武脱离汪精卫集团，在香港联名揭发汪的卖国密约，成为当时震惊中外“高陶事件”的主角之一。经香港回到重庆后，他担任过《中央日报》总主笔、蒋介石侍从室第五组组长等职务。

本书是他对一生重要经历的回忆。其中包括加入国民党改组派、参与“和平运动”、主持《中央日报》、为蒋介石起草《中国之命运》等最受人关注的部分。

目录: 序

自序

聪明不可恃

清末的中学生

辛亥还乡

故乡

北京大学预科

从五四到六三

北大法律系的学生

江风塔影

小编辑新希望

桌子的故事

五卅事件之后

大风暴之后的三年

中大一学期

北平二三事

由牯岭到南京

东战场与武汉

乱流

重抵国门

战时重庆生活

关于《中国之命运》

文章的甘苦与得失

赢得战争失去和平

两眼看“陆沉”

力挽狂澜

可为与不可为

最后一张通讯稿

危难之际

附 逃难与思归

• • • • • (收起)

[潮流与点滴](#) [下载链接1](#)

标签

回忆录

陶希圣

历史

民国史

民国

近代史

口述史

传记

评论

阉割本。少《武汉的风暴》、《东战场与武汉》的第五节《陈独秀风波》。陶写一千个字五块钱就可以养家，今写几千字发了便是毁家，唉~有些章节史料价值，不过大多数都是闲篇，在此书中，《中国的命运》的作者被描述为蒋介石。勘误：P94，享福——享福。

读到陶希圣自述“只是勤学而非苦学。所谓勤学亦不过不废学，考前列而已”，惭愧不已。

实在太贵，他老婆写的那段明显比他写的好。

文笔不是我喜欢的那种。最喜欢的部分是从上海逃到香港，从香港逃到重庆的三节，惊险感伤，使人有身临其境之感。

陶希圣才是谍中谍

最喜欢作者说，在历史中我不过是一个点滴，但无数点滴终究汇集成为历史的潮流。也特别喜欢万冰如附在书后的《逃难与思归》，历史似乎总是男人的历史，读到同经历历史的女性视角，尤其珍贵

出版社挺水的，连封面勒口陶希圣的生年都打错了。内容略琐碎，有一定史料价值，此外有两章前言明言有删节。

blowing his own trumpet

书末附有陶妻万冰如的回忆录，前半部分真可作旧时大家庭女性的典型小传

删了一点

陶北大法律系毕业后在商务印书馆当一小编辑，一次其妻埋怨他不该拿大半薪水去买书，家里实在过不下去。他答道：“我总不能在商务印书馆过一辈子。我要图上进”。#
治生丛抄

【看的台版】回忆抗战前北平学运的部分较有意思，而陶一生争议最大的附汪与日议和一节却说得相当含混。

推荐

自序有意思

“主要”高陶事件“前后。陶希圣回忆录对1941年日军进攻香港的城内情况的记述很有意思。找回了多年未有的看小说的投入感。

近来多读民国回忆录，如何运用史料渐有体悟

五星都给陶夫人万冰如女士，太不容易了。没有陶夫人，陶希圣本人会是个什么结局呢？陶本人的文字前半部分可看而有趣，从政之后就读之乏味了。从照片上看早年的陶脸不怎么小啊。

要不是陈丹青先生推荐，不会买来看的！

论文参考

[潮流与点滴](#) [下载链接1](#)

书评

两天晚上，加上路途上的零散时间，读完了这段共运史上《血泪难忘》的历史。心力有些衰竭，天又很热，决意要用陶希圣的《潮流与点滴》慰凉。《东战场与武汉》篇中有《苏俄参战吗？》的章节，其中有这样的句子；二十六年春夏之交，我在北平，收到塔斯社寄来的一本厚书。书的内容...

为了“历史的顺畅”，我还专门把本书在大陆出版时抽掉的两章找来读了。陶希圣这个颇有争议的历史人物，用云淡风清的态度回忆了他从民国初到49年之后这段波澜壮阔岁月中的经历，不止有最为外人所知的著名事件，也有一些掩藏在波澜壮阔背后的小人物的身影。以前读历史的时候，...

——读陶希圣先生的《潮流与点滴》之一

注意到陶希圣这样一个历史人物，最初是因为这个名字频频在胡适日记中出现，我把他当做一个“胡适之的朋友”是很自然的。对这个人的进一步了解，接触到他较为详细的相关资料，是从范泓先生的陶希圣研究著作开始的。陶希圣先生的回忆性文...

[潮流与点滴](#) [下载链接1](#)