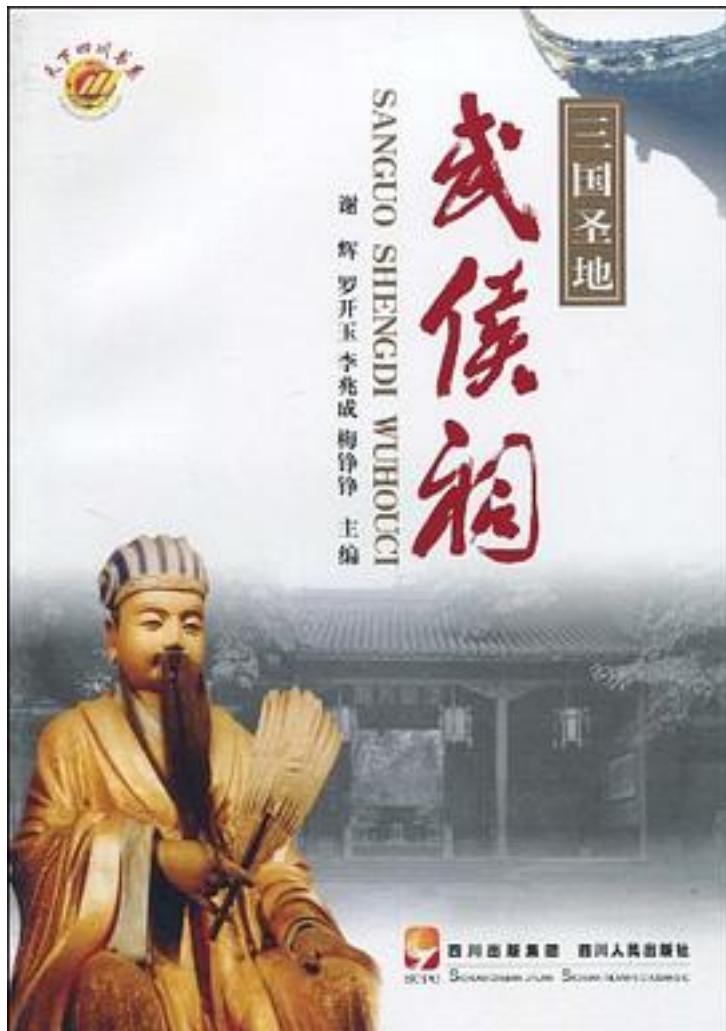


三国圣地武侯祠



[三国圣地武侯祠 下载链接1](#)

著者:谢辉

出版者:四川人民出版社

出版时间:2007

装帧:简装

isbn:9787220074035

《三国圣地武侯祠》主要内容包括：三国圣地明良千古——武侯祠1780年历史文化回首

、发端——惠陵与汉昭烈庙的修建、营建惠陵、入葬陵寝、汉昭烈庙、武侯祠的迁入与发展——两晋南北朝时期、成都武侯祠之始、恢复原庙、盛唐胜景、唐帝敬诸葛等等。

作者介绍:

目录: 代序 “三国文化” 主题思想初探 —— 兼论成都武侯祠的主题思想 第一章
三国圣地明良千古 —— 武侯祠1780年历史文化回首 第一节 发端
—— 惠陵与汉昭烈庙的修建 1. 营建惠陵 2. 入葬陵寝 3. 汉昭烈庙 4. 有关讨论 第二节
武侯祠的迁入与发展 —— 两晋南北朝时期 1. 成都武侯祠之始 2. 恢复原庙 第三节
盛唐胜景 1. 唐帝敬诸葛 2. 诗人拜谒 3. 名宦唱对 4. 神乎传说 第四节 儒学促正统
—— 宋明时期 1. 宋祖崇蜀汉 2. 神圣同臻 3. 诗人遗墨 4. 景区调整 第五节
柳暗花明又一村 —— 清代的恢复与发展 1. 清廷倡忠义 2. 维修、调整、命名
3. 道、僧先后入主武侯祠 4. 植柏 5. 《昭烈忠武陵庙志》的纂修 6. 道光年间对塑像的调整
7. “攻心” 联的问世 8. “游喜神方” 活动 第六节 民国时期的武侯祠 1. 维修 2. 驻军
3. 祭祀与 “游喜神方” 习俗 结语 第二章 先主君臣一堂上下共千秋 第一节 仁义之君刘备
1. 颠沛险难 折而不挠 2. 知人待士 高祖遗风 3. 仁义之君 以人为本 第二节 千古忠义说关张
1. “义薄云天” 推关羽 2. “诚贯金石” 猛张飞 第三节 两廊塑像
1. 武侯祠塑像的历史沿革 2. 两廊塑像人物简介 第三章 诸葛亮及其子孙 第一节 待时而动
初出茅庐 1. 结师交友 待时而动 2. 初出茅庐 不辱使命 3. 夺取益州 巩固后方 第二节
鞠躬尽瘁 效忠蜀汉 1. 不拘一格 选拔人才 2. 厉行法治 政治清明 3. 发展经济 与民休息
4. 五月渡泸 安抚南中 5. 六出祁山 北伐曹魏 第三节 人臣的楷模 智慧的化身 1. 儒家为本
崇尚正统 2. 长于巧思 军事奇才 3. 高风亮节 彪炳后世 第四节 大好儿孙 战死沙场 第四章
三义庙 园林区 锦里 第一节 三义庙 1. 三义庙 结义楼 2. 孔明苑 听鹂苑 3. 桃园 绛雪园
映红园 4. 荷池 桂荷楼 船舫 5. 园林区 第二节 锦里 1. 历史渊源 2. 文化表象 3. 好吃又好耍
附录: 锦里碑刻 锦里序 锦里文粹 锦里撷英 诸葛亮记 第五章 扁联 第一节 惠陵 第二节
汉昭烈庙 第三节 武侯祠 第四节 三义庙 第五节 其他 第六节 锦里
附录: 成都武侯祠扁联辑佚 第六章 建筑、园林与文化 第一节 古建园林概貌 第二节
武侯祠建筑中的儒家文化 第三节 武侯祠建筑中的文化符号 1. 祠内龙子形象
2. 昭烈殿前的 “四灵” 3. 静远堂屋顶雕塑 第四节 武侯祠的园林 1. 古柏森森 2. 茂林修竹
3. 桂荷秋色 4. 海棠闹春 后记
· · · · · (收起)

[三国圣地武侯祠 下载链接1](#)

标签

诸葛亮

武侯祠

四川

历史

旅游

评论

武侯祠博物馆馆长写的当然权威，结合亲王的【风起陇西】看下来历史顺序竟然接的上，但是感觉各种精分，2333333

[三国圣地武侯祠 下载链接1](#)

书评

[三国圣地武侯祠 下载链接1](#)