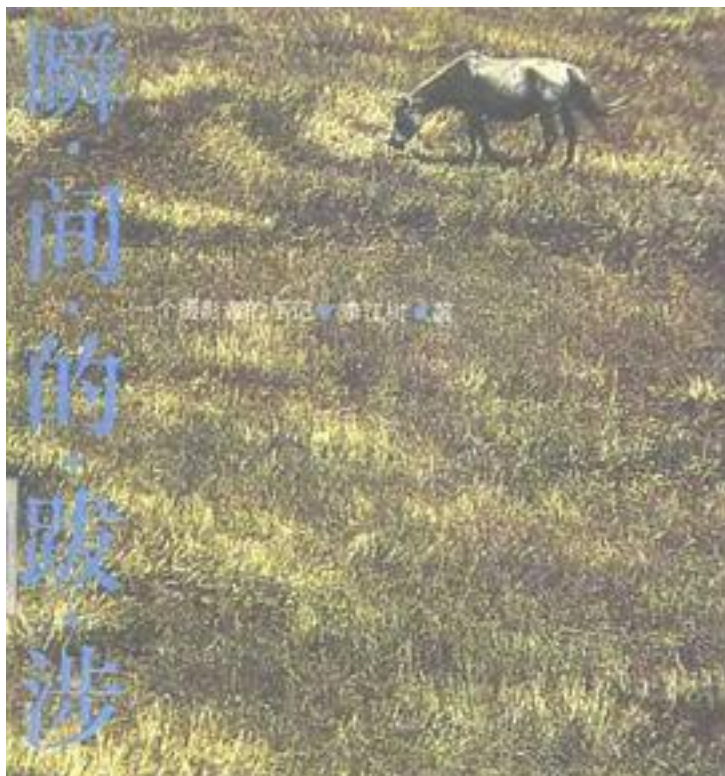


# 瞬间的跋涉



[瞬间的跋涉\\_下载链接1](#)

著者:李江树

出版者:上海人民出版社

出版时间:1992

装帧:精装

isbn:9787208014121

现在，让我们来聊聊瞬间。

因为你是一个握持相机的人，所以你注意的往往是快门的瞬间而非你自己的瞬间。

可是，难道这两者是可以分开的么？

你拍洪水退却后留在土星残壁上的水线，你为无家可归者挥洒的泪使那水线在你眼中重又颤抖。你摄下一个事件或一个场最，你定要从相机里为它认可一个依凭和原由。你的

镜头对准黄昏光在林中走跳的足步，你是想比照一下你心里那轮在生命中渐趋成熟的苍老的夕阳。

瞬间让你在卑污中完成着一次次自救。

你被瞬间感动，你想把这感动带给更多的人。

作者介绍:

李江树（b.1954），生于北京。1974年插队，回城后当工人。1978年到杂志社从事摄影记者工作至今。

20余年来，除了从事报道摄影、纪实摄影的拍摄外，还进行文学、摄影评论、摄影美学方面的写作。1985年，报告文学《林莽，浩瀚的林莽》在“国际青年年”征文中获金奖。专题摄影《儿童孤独症的拯救者》获全国纪实报道大赛一等奖。1999年，摄影作品《画家石鲁》获共和国50年新闻摄影奖并入选20世纪华人摄影经典作品。出版有：散文集《湿地》、《手感》，中短篇小说集《沿着额木尔河的划行》，摄影随感集《瞬间的跋涉》、摄影美学《象征摄影》、摄影评论集《有狼的风景》，图文书《地图上的挽歌》，拍摄并编辑画册《老北京》。

目录:

[瞬间的跋涉\\_下载链接1](#)

标签

摄影

李江树

评论

-----  
[瞬间的跋涉\\_下载链接1](#)

-----  
[瞬间的跋涉\\_下载链接1](#)