

柴六开五星WC



[柴六开五星WC 下载链接1](#)

著者:齐天大

出版者:云南人民出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787222030459

来京城开电梯的小市民余力，经营五星级厕所的大提琴手柴六，在比利时撒尿小孩铜像前终于憋出了人生真谛的华侨庄总，以及被逼得不得不在家里带墨镜睡觉的作家新乔....四个浓缩了的戏剧性任务，四个有人看成喜剧有人看成悲剧，但没有一人看后能无动于衷的故事。故事既是社会转型期间生活在不同层面上的人们的无奈和尴尬，也是现代文明进发过程中人类灵魂的一种呻吟。

作者介绍:

目录: 目录

永远的马桶——《马桶三部曲》自序

关于余力

第一部 余力开电梯

晚出的青春痘

不喝白不喝

“什么叫电梯？”

电梯用人开吗？

需要换档的电梯

开电梯如开火箭

一定要分清歹徒与局长

上岗前他哭了

“有歹徒！”

他在电梯里撒尿

他6、9不分

傻子能开电梯吗？

能用臀部保护首长吗？

裤裆下面那个“棒槌”

女人们的眼光很毒

开电梯开出了瘾

开电梯如演《007》

马桶终于来了

马桶局局长的“爸爸”

局长他姥姥的弟弟

蚤子多了还怕咬吗？

为何男人都像歹徒？

月薪88

他要砸电视

鉴别女明星与验尸

胯下的“轻重武器”

好人的屁股能一大一小吗？

余力卧床了

.....

第二部 余力下岗

大姨小姨踢人

大姨小姨还骂人

余力并不善

我原来不是太监！

“下岗”还是“下班”！

.....

.....

第三部 柴六开五星WC

第一章

他本是拉大提琴的

被BP顶替了的交响乐
为何敲锣打鼓的总拿特等奖
.....
第二章
“开和喽”
人们一心只想排泄
将小便开成冷饮
.....
第三章
五星WC悄然倒闭
五星WC消逝在辉煌中
它为何突然倒闭
.....
第四部、撒尿小孩儿
不是“装孙子”的“装”
“我是他妈的老外”
先看庄总的头型
.....
第五部 新乔出书
名人常戴墨镜
他必须出名
要将屁股面对记者
.....
· · · · · (收起)

[柴六开五星WC 下载链接1](#)

标签

中文創作

评论

[柴六开五星WC 下载链接1](#)

书评

书上每页都标明“中国第一部漫画小说系列”，这个“系列”指的是“马桶三部曲”吧？那就包括另外两部《美国总统牌马桶》和《马桶经理退休记》。这三本小说我都看了，的确很好玩，太幽默了，笑得肚子痛啊，同学们，你不看太可惜了。不过，笑过之后就开始心酸，心酸到落泪，因为我...

我也喜欢有插图的图书，过去外国文学常常有插图，读完文学再看看插图，感觉特别好。而这本书的插图与小说很搭。我查了一下孙泽良，如下，不知道对不对。“孙泽良，1950年生于天津市，曾画漫画和连环画，十数次获奖。94年曾在香港举办个人画展，作品被国内外藏家广泛收藏。2006...

读《柴六开五星WC》好像又回到二十世纪九十年代，书中所述的人和事，我都很熟悉，那时柴六和余力这些人就生活在我身边。好亲切啊，有老友重逢的感觉。在那些看似荒唐的人和事的背后，就是当时真实的现实社会生活。作者的夸张与放大，使人物更加突出、鲜明。正准备读作者《马...

《柴六开五星WC》中的插图具说漫画家孙泽良先生的画的漫画，其实《马桶三部曲》中都有孙先生画的漫画，加起来一共有46幅，其中《美国总统牌马桶》25幅，《柴六》和《马桶经理退休记》各10幅。这些个漫画（插图）与小说相得益彰。边读齐先生的小说，边欣赏孙先生的漫画，真是不...

齐一民先生读万卷书，行万里路，学贯中西，博古通今，这些阅历和经历赋予了他强大的写作底气。他从作家的视角观察种种社会世相，而这些围绕着人生的思索以及总结，无不透露出他做人做事做学问的智慧。作者从马桶这一着眼点或者道具，观察到了这个时代巨变的律动，而我们，则从...

《马桶三部曲》是一部构想宏大的小说，在语言风格上，《柴六开五星WC》一承前作，诙谐幽默不断，胡思、柴六、余力上演了一幕幕荒诞离奇的商业行为。而在这些看似荒诞的行为背后，小说情节其实极力表达的是个人迷失在中美文化冲突，两代人之间的代际冲突，人情社会与商业文明之...

在看惯了上世纪八九十年代中西方各种奇闻异事，也历经了中国改革开放和社会转型之后，作者才能嬉笑怒骂皆文章，行藏去留尽话题，也才有勇气、有能力、有魄力去完成这样一部号称“中国第一部漫画小说系列”。一切历史都是当代史。很明显，一部《美国总统牌马桶》不能述其万一，...

（摘一段程光炜教授的评论，这样才配得上《柴六》）想象犯罪的余力，幻想在电梯里夹着“沙田柚”的大腿，但恰恰碰上了令他难堪的场面。下岗后的他，干起了开电梯的职业，在这个小小空间中，见证了众多的人生世相和悲喜剧。电梯成为作者一个特定的叙事视角，在某种意义上，变成...

我是出版公司的文学编辑，《柴六》是2001年出版的，包装有些过时，排版太密了，希望能读到新版。新版可以做得文艺一些，文学一些，当下一些。小说本身真的很好，先是笑，笑完后有些酸楚的感觉。而且有觉得《柴六》在写作风格上与其它小说有很大的不同，这种不同就是一种创新...

《柴六开五星WC》这部小说是有些小意识流的味道，这可能与作者的阅读有关。为什么我称其为“小意识流”？真正的意识流小说读起来特别费劲，但《柴六开五星WC》很好读，读起来很轻松。这部小说与当下的尤其是20年前的小说在写法上有很大的不同，作者是有创新的，这一点评论家们不...

[柴六开五星WC_下载链接1](#)