

# 迪奥传



[迪奥传 下载链接1](#)

著者:波希娜

出版者:中国旅游出版社

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787503235672

《迪奥传》主要内容：一个真实的克里斯汀·迪奥。家庭击碎了年幼的迪奥对于艺术的憧憬。在很长一段时间里，他没有找到人生的方向，成就始终落在几位艺术家好友之后。历经疾病、破产、失业先后降临的黑暗时期，这位羞怯的天才设计师终于历练成一位真正的企业家，一位引领时尚潮流的艺术先驱。《迪奥传》揭示了法国时装设计的传奇大师克里斯汀·迪奥，如何缔造全球最知名的顶级奢侈品牌。他设计的“新风貌”，颠覆了全球女性对美的理解。他的理念极大影响了当代世界女性时装潮流，他的特许授权商业运作模式更是开全球时装界之先河。他的一生，与全球文化艺术的发展紧紧相连。世界各地的贵族名流、文学家、音乐家、戏剧和电影明星都对迪奥推崇备至。

作者介绍:

目录:

[迪奥传 下载链接1](#)

标签

Dior

传记

时尚

人物传记

法国

时装

品牌传

法国文学

评论

囫囵吞枣读完

---

reward.//怎么说呢，公关不是这么做的、谢谢。

---

不提捉刀的作者，翻译实在过于大篇幅书面唯美。CD古典设计里毫无争议女里女气的纤细腰身和大裙摆原来情有可原。Oh，迪奥先生是Gay。

---

法国人真的是骨子里有时尚。

關於時尚的訪問很過癮

还行，但是有些地方逻辑性太差。翻译的原因？

中文翻译188~

这书，读者费劲比较大。除非你特别想了解Christine使劲读，不然这个翻译不成。

个人不喜欢读非本人写的传记，感受不到真情实感，太枯燥了！

讲得天花乱坠，一堆比喻句里我看不到多少事实，全书都在用华丽的句子向读者灌输一个印象，这样的书对我来说没有意思。最初是看到作者敢说Dior势利才决定买来看的。

翻译的不太好，但是毕竟是名人的传记

看了一百多页，真的看不下去了…我也不知道为什么…但是以前的那些旧观念真的害死人

翻译有点年头了。。香奈儿翻译成夏奈儿==迪奥人生这么曲折起伏，戏剧性十足，翻译没能传递出来。不过历史的细节依旧富有趣味，比如说德国想夺走法国的时装产业。

哇！！！！

-----  
2009年8月阅读。好看。

对Christine

Dior的描述正反都有，算是描绘了一个立体的人物，但书的排序稍乱，因为收录了不同作家对他的印象。所以时间链条感，连续性差，看起来有点晕。语言故事性比较强，但是不可避免的是传记类的书籍普遍的瑕疵是只能给读者特定人物的知识，得到的箴言，真正值得思考的点不多。

-----  
翻译离表述本意有距离，但是大师一生如此谦逊伟大。

-----  
冬日温暖的阳光洒落在午后的阳台，支一张椅子，摆一个最舒服的姿势，打开这本书，你知道吗？迪奥是“金子”和“上帝”的合称，但在我心中，这两样东西远远没有DIOR来的迷人。

-----  
培养一个贵族需要三代人。。。

-----  
我想COCO的视角是女人眼中的女人。让女性化风格减淡，走向中性与职业。  
而迪奥的柔美优雅回归，视角是男人眼中的女人。时间配合的也刚好，巴黎时装界需要这样的触动与变更交替。

-----  
[迪奥传 下载链接1](#)

-----  
书评

[迪奥传 下载链接1](#)