

# 夜光怪人



[夜光怪人\\_下载链接1\\_](#)

著者:[日] 横沟正史

出版者:海風出版社有限公司

出版时间:1998

装帧:

isbn:9789577786951

大胆猖狂的“夜光怪人”不穿黑色紧身衣行窃，反而穿上闪亮的萤光彩衣在黑夜中恣意品尝狩猎的快感！

一件传说中的宝藏不仅让无辜少女家破人亡，侦探小子——御子柴进和名记者——三津木俊助忙得团团转，更逼得金田一耕助拼着“大侦探”的威名不要，非得揪出这个披着人形外衣的恶魔不可！“王见王”的火热场面就此引爆，绝对让您心跳加速！

作者介绍:

日本小说家、推理作家。日本推理文坛的泰斗，一生致力于推广推理文学。他与江戸川乱步同属开创加本推理小说新领域的大宗。这两位情同手足的文坛双壁的一系列推理创作，缩短了落後欧美的距离，而且使战後的日本推理小说大有后来居上的趋势。

目录:

[夜光怪人\\_下载链接1](#)

## 标签

横沟正史

推理

日本

金田一耕助

小说

推理小说

日本文学

金田一

## 评论

我只是想学钱先生每天读本靠谱推理再去睡要不要这样对我啊这都是什么玩意啊？！

-----  
简直不敢相信这个竟然是横沟正史的作品...少年侦探团啥的，浓浓的柯南感，即使在东京系列中也是烂的不忍直视...之前一直觉得横沟桑很擅长塑造人物的哇，怎么这部里的都那么表面，，珍宝传说啥的好低龄。

-----  
這本真的是橫溝叔寫的么???!!! 我森森的懷疑!!!! 簡直就是小學生的作品啊  
我去，哪兒跟哪兒啊都是，太糟糕了！

-----  
徹底放棄橫溝正史了。金田一耕助是坨鸡肋屎粑粑(・◇・)不要拿儿童文学当做剧情粗  
糙的借口哦，会死掉的！

-----  
已經不是看見金田一這幾個字就會激動的年紀了，感覺橫溝正史就是“想到了一個差不  
多的故事就立馬寫了下來”，不動腦筋的傢伙（喂

-----  
低于平均水准……

-----  
有御子柴进小朋友出场 的故事总是没啥意思……橫溝老师还是写山村里的老传说比较靠  
谱。

-----  
猜都猜到是谁了，还这么费时，后面写得还不够好。

-----  
这是推理吗？我以为在看史蒂文森的探险小说

-----  
漏洞百出的短篇。不是劫匪太狡猾，是侦探太无能，想不到有金田一亲自参与的案件也  
会废柴至此。还有那个侦探小子叫什么名字不好要叫柴进，每次看到他名字我就想起《  
水浒》太出戏了。

-----  
御子柴进系列偏弱，还没看到结束就知道结局了。。。

-----  
记得跟橫溝另一部作品（好像叫幻影怪人）相似度很高。。不知道是什么情况（橫溝陷  
入超高龄？）。。

-----  
漏洞不少 勉强一读

-----  
这是儿童文学版的横沟正史吗？顶多算是本冒险小说吧，而且和乱步是一个水平的冒险小说。如果没有金田一出场我会以为作者是乱步。

-----  
凶手很明显

-----  
略无聊

-----  
居然还有这么不好看的系列。。。

-----  
这一本和江户川乱步的《怪盗十二面相》好像哦(´・ω・`)

-----  
凑合看吧，有点小儿科了，不过节奏掌握的还行。惊闻横沟叔和江户川是铁哥们，那乱步先生这水准在我看来为什么差这么多.....

-----  
人物互相的解套还是非常精彩的，最后虽然猜出犯人是谁，但是过程不失紧张。

-----  
[夜光怪人\\_下载链接1](#)

书评

横沟正史的想象算是丰富的，同时代的松本清张走社会心理一派的路线，所以很多故事侧重对人性的剖析，至于情节的设定上可能不太称得上扣人心弦，个人觉得横沟正史的故事情节在可看性上略胜一筹。夜光怪人虽然不算是严格意义上的推理小说，当作悬疑故事来读也不错。我对这本书是...

-----  
[夜光怪人\\_下载链接1\\_](#)