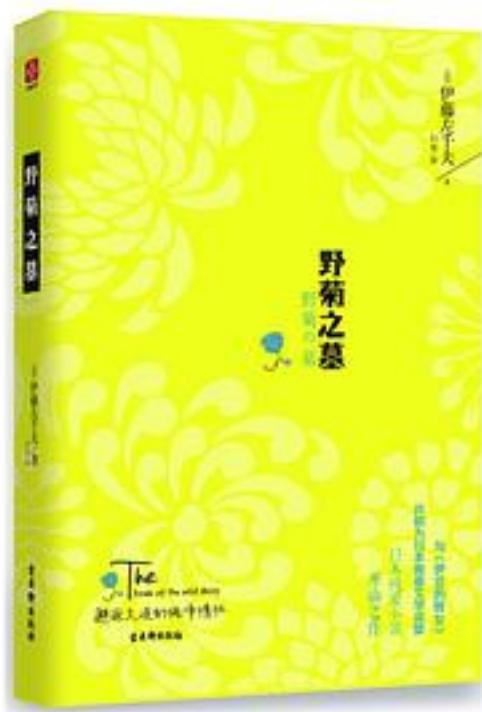


野菊之墓



[野菊之墓 下载链接1](#)

著者:[日] 伊藤左千夫

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1986

装帧:

isbn:

收录

野菊之墓

邻居家的新娘

春潮——邻居家的新娘续篇

老兽医

奈奈子

水灾杂记

作者介绍:

目录:

[野菊之墓 下载链接1](#)

标签

日本文学

伊藤左千夫

日本

小说

文学

亚洲文学

物語ものがたり

湖南人民出版社

评论

看完前三篇弃。。姐控、道理狂、文笔普通还啰嗦
《野菊之墓》电影中最美印象最深的两幕在小说中真是乏味啊
不懂伊藤的盛名怎么来的 再不会看他的作品了

温柔得薄情

奈奈子 野菊之墓

有点虎头蛇尾

教授喜歡的，可見教授是多麼個單純赤誠的老男孩。。。

不要以为自己是会教育的，不要用悔恨来妆点徒劳的哭泣。并且谨记：自己也会长大到面对教育他人的那一刻。以及总想到芥川与吉田弥生的故事。

六篇我只看了第一篇——野菊之墓。本来为了和电影版作对比才看书的，结果发现这个作者实在不对味。

田园美，美得像一本俳句集

看到现在，日本的小说一脉相承的主题竟然是婚恋，又着力写女性，有点意外。

野菊之墓一篇，故事简单朴素，但描写得确实细腻动人，那份纯粹的恋情很使人感动，结尾很惨，收尾方式出乎意料是这么世俗的内容，仓促得让人心寒。。。

还是高一的时候读的，不知为何《野菊之墓》竟然读哭了，其实是个挺平淡的故事。

[野菊之墓 下载链接1](#)

书评

他们是柏拉图式的爱情吗？那样简单，纯真的爱情，却遭受这如此的打压，不被接受，他们没错，错的是世俗，错的是他们在乎世俗的眼光。或者他们不顾一切，或者自私了点，但是或者会有一个稍好的结局。满山的野菊，象征着的是高洁、简单的爱情。

[野菊之墓 下载链接1](#)