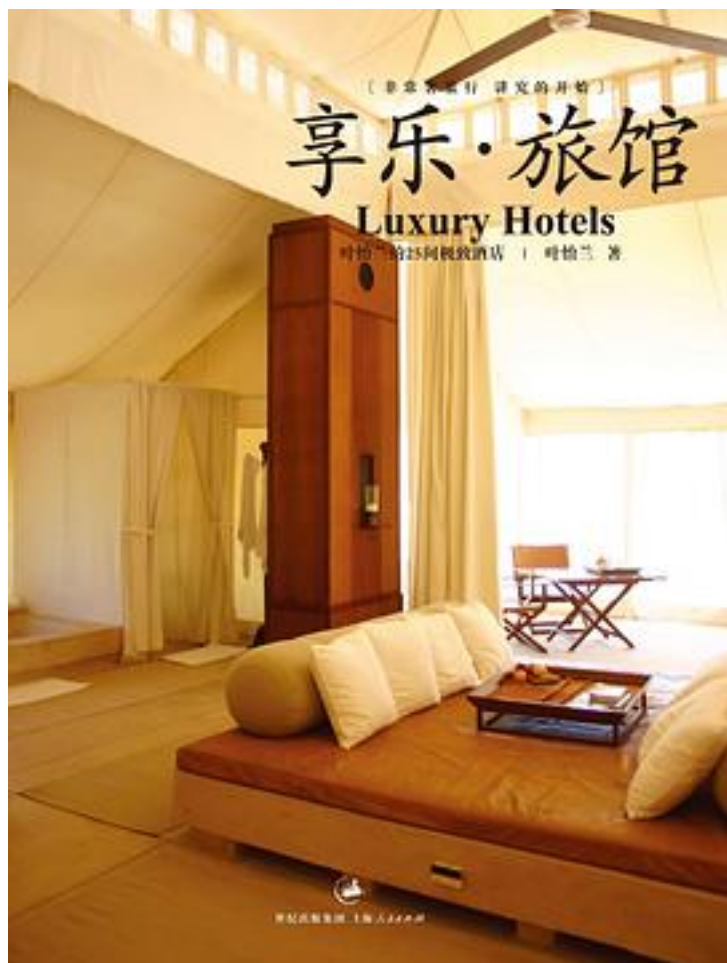


# 享乐旅馆



[享乐旅馆\\_下载链接1](#)

著者:叶怡兰

出版者:上海人民出版社

出版时间:2009-01

装帧:平装

isbn:9787208080645

所以，选择在此刻，写作时间横跨7年的这本《享乐·旅馆》正式问世。

书中所收录的这25家旅馆，每一家，都是我这几年所造访的众多旅馆中，特别恋念难忘

的心水之选；而且，它们都非旅途间的顺道落脚，而是每一次旅行最重要或惟一的标的，甚至是梦寐向往多年后，专趟专程前往的目的地。

而书里，除了心得文字与摄影图片的分享之外，还加入了许多有关旅馆类型、经典品牌、发展路线、重要建筑师，以至趋势潮流风格演变进化的观察与分析。也因了自己向来广泛杂芜的兴趣，遂自然而然地，从建筑到室内设计到家具器物到饮食料理到当地风土人情文化特色，都一一纳入了我的观察范围。

只期望，能够提供给所有和我一样的“旅馆上瘾者”，更多元更多面向的窥看和思考角度与观点。

作者介绍:

叶怡兰，出生于台南。大学专攻中文，目前是自由文字工作者。以及《Yilan美食生活玩家》网站与电子报的创办者与写作者。

网址：<http://www.yilan.com.tw>，目前拥有将近10万名订户。

社群网站：[http://groups.msn.com/kgkh1/\\_whatsnew.msnw](http://groups.msn.com/kgkh1/_whatsnew.msnw)则拥有超过1万名会员。

并开设“Pekoe食品&杂货铺”（网址：<http://www.pekoe.com.tw>）。

著有：《在味蕾的国度，飞行》《台湾生活味》《享乐，旅行的完成式》《玩味，Yilan的味蕾漫游笔忘》《Yilan幸福杂货铺》。

现为桦文化事业股份有限公司总编辑、《时报周刊》“说食在的”专栏作者。

其他文字与摄影作品则散见于VOGUE、GQ、ELLE、《依依》《时报周刊》《自由时报》《诚品好读》、Mamamia、《TVBS周刊》、Esquire、《美食》《名牌》……

历代《雅砌》杂志采访编辑、《室内》杂志编辑主任、VOGUE杂志采访主编、《明日报》美食旅游中心主任、《壹周刊》美食旅游家居组主任。

目录: 推荐序1 阮庆岳：客旅生涯不是梦 推荐序2 詹仁雄：视线财如无物 作者序  
叶怡兰：我的，奢华享乐之旅 Part1 印度旅馆 顶级帐篷梦幻之旅  
Ranthambhore・Aman-i-Khas 遗世独立的极致奢华 Alwar・Amanbagh  
昔日王者风范再现 Udaipur・Udaivilas 情迷泰姬陵 阿格拉・Amarvilas Part2  
日本传统旅馆 日出日暮，沉醉温泉 伊豆・月のうさぎ 摘草料理真滋味 京都・美山庄  
红叶如诗，料理如画 箱根・强罗花坛 雪国秘汤之旅 药师温泉・旅笼  
谷川温泉・仙寿庵 Part3 南岛度假旅馆 晴天雨里的孤岛假期 Pamalican岛・Amanpulo  
浪涛声海风里享受spa 民丹岛・Banyan Tree 奢华resorts之旅 巴厘岛・Amanresorts  
Four Seasons 今昔交错的迷人小品 吴哥・Amansara Borobudur塔顶迎日出  
爪哇・Amanjiwo Part4 特色旅馆 精品旅馆极体验 伦敦・Sanderson The Hempel  
随处俯拾皆风景 东京・Park Hyatt Tokyo 如家如归，比旅馆更有味  
新西兰・B&B、Lodge 移动的旅馆 Cassiopeia 豪华旅行列车  
．．．．． [\(收起\)](#)

[享乐旅馆\\_下载链接1](#)

## 标签

旅行

叶怡兰

旅馆

生活

建筑

台湾

小资

散文

## 评论

每个字都认识，放一起一句也看不懂，真是云山雾罩莫测高深！

看了她的文字，并不会太向往安曼，尤其去过中国颐和园的那家，好，但绝不是惊天的那种。然后，另一本书里，读到这位女士颇为得意的香港扫货黑白灰就是G2000,esprit，然后就释然了～～～

在21howtel房间里搁着的书，读。

美图美文，让我对简约细腻到奢华的Amanresort向往不已。因为这本书，改变了酒店只是旅途中睡觉歇脚的地方，而成为一种承载美、文化、细节的郑重场合。

-----  
是不是也要豁出去一次奢侈一把？！

-----  
吃好住好是我的旅行必需品…穷游神马的会失去一半乐趣啊对我来说～

-----  
6、700美元一晚的高级旅馆，住两三晚的钱足够我在当地租房子生活好几个月了，使不得啊～  
可是叶怡兰夫妇却宁可省吃俭用一年也要去顶级旅馆享乐几天～当然，那些旅馆都在风景绝好、环境清幽处！

-----  
圖不錯。果然還是最中意俵屋。

-----  
喜欢日本那段。

-----  
相对现在流行的“穷游”来说，这种旅行方式可以算是奢侈了，或许也有很多人羡慕。完全可以理解作者对选择酒店的爱好，事实是我们相关行业的不少人也有这样的情结，只是在于有没选择条件的区别而已。书中图片很美，只是文字都像一个小女人的日记，有点过于感性了。简直就是agoda的住客评论啰嗦版。

-----  
叶怡兰的东西都没什么实质。

-----  
作者说：我很早把享乐作为终生职业。

-----  
一般般，看在篇幅短的份上读完了

-----  
好旅馆是好旅行的必要条件

-----  
展现给我另一种旅行方式。很心动啊，有生之年很想尝试一次。旅游的独特在于它总能给我天外有天的惊喜。

-----  
推荐的旅店很不错，日本的有机会会去

-----  
在叶怡兰的描述下每家酒店感觉都差不多，文字没有特别的深度，而且图片大多数都是竖构图，对于空间的展现可以说十分局限。

-----  
旅馆的奢华之致~怡兰详细推介了她自己最推崇的amanresorts

-----  
没到过那地方 过过眼瘾也是不错的

-----  
虽然贵，但是写得很用心啊

-----  
[享乐旅馆\\_下载链接1](#)

## 书评

住过的旅馆不知道多少了，但是特色的没几家，记得去年寒假刚过去了一次徽州，那儿的家庭旅馆很干净便宜（相对时节而定的），闻着那咸咸的的味道，很舒服

-----  
台湾作家叶怡兰有一个很美好的度假习惯，她把旅馆当成旅行的目的地而不仅仅是住宿的地方。她会提前好几个月预订一个顶级旅馆的房间，然后用积攒一年的假期和积蓄实

现它。在这些旅馆中有印度沙漠旅馆、日本密汤旅馆还有可以看到吴哥窟泰姬陵的旅馆。那些精美的食物，人性化的设...

-----  
从《幸福杂货铺》开始，我就不断和身边的人推荐叶怡兰，换来的是周围人的摇头说，如此败家的态度，我们怎么学得来？那些网罗全球的美食，游历异国的风景都是我们可望而不可及的。但我们为什么一定要那么实用主义的，必须从别人的书里拿到什么誓方休？我喜欢是从她的眼看世界，...

-----  
我对旅行，不求奢侈，考虑到背包的厚度，宁愿多走些地方，也不愿意掷千金于一晚。不过，的确也会心存好奇，想要对酒店了解多些，毕竟这也是我的大学专业。不过我是不喜欢那些时尚杂志里的描述的，太广告化，太官面文章，即使是以体验者的角度写来。叶怡兰的这本书，既可以满...

-----  
如同Yilan的其他幾本書 一貫的優美與細膩的文字，加上豐富的知識和洞察力  
這本書還是一樣值得閱讀與收藏 不過中國這裡應該沒上市才對 Yilan的網站：  
[www.yilan.com.tw](http://www.yilan.com.tw)

-----  
曾经流行一个词，很深刻，很刻苦叫“活着”。  
但是，光忍着拼着攥紧着活着，是不符合这个时代的内质文化的。  
单单“活着”是不够的，要学会“乐活”——快乐生活。  
潮流总有引领者，就像所有的宝藏与文化都有不断的发现者，他们会给后来者描绘出一张张乐活地图。这本书是...

-----  
有时候会经常在想，如果有一天我画图画累了，是否也可以跟叶怡兰女士一样，以吃喝玩乐为工作，真正过上“享乐主义”式的生活，每天花很长很长的时间喝茶，花很长很长的时间发呆，花很长很长的时间散步。  
读这本书是在08年寒假，~~翻看了几页就被深深吸引了，我真的...

-----  
不得不承认叶怡兰是个绝顶聪明的女人，在年轻之时就对人生的目标如此明确，并早早地以享乐生活的方式运转起自己的事业——写作、旅行、做杂志、开网店，几乎是许多小资、文艺女艳羡的对象和学习的样本。  
叶怡兰所出的书中，旅馆系列已自成系统。她对旅馆的热爱似乎有些让人匪夷...

-----  
不久之前买回来的，很精致的一本书，那些文字、那些图片深深的吸引了我，如果有机会，有那么一天，我希望我也可以过这种生活~~~里面有关酒店的一些设计和一些细节对于学酒店管理的我，很有帮助，是本好书。

-----  
享乐·旅馆 目录 推荐序1 阮庆岳：客旅生涯不是梦 推荐序2 詹仁雄：视线财如无物  
作者序 叶怡兰：我的，奢华享乐之旅 Part1 印度旅馆 顶级帐篷梦幻之旅  
Ranthambhore · Aman-i-Khas <http://www.amanresorts.com> 遗世独立的极致奢华  
Alwar · Amanbagh <http://www.amanresor...>

-----  
[享乐旅馆\\_下载链接1](#)