

视觉美学史



[视觉美学史 下载链接1](#)

著者:刘悦笛

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787532926978

《视觉美学史:从前现代、现代到后现代》从“视觉思维”的角度研究了自柏拉图到德里达的视觉美学思想，主要聚焦于“视觉形式学”、“视觉心理学”、“视觉符号学”、“视觉解释学”、“视觉分析美学”、“视觉社会学”和“视觉解构主义”这七个重要美学流派，对二十几位哲学家和美学家的视觉思想进行了深入研究，并对中西视觉美学进行平行比较，《视觉美学史：从前现代、现代到后现代》最后对于建构在“心”与“脑”间的视觉思维提出了自己的独特看法。

作者介绍:

目录:

[视觉美学史 下载链接1](#)

标签

艺术

视觉文化研究

艺术史

设计

视觉-美学

美学

刘悦笛

设计史

评论

适合有点美学基础的人想有个总略脉络的了解。我个人来说最容易理解和接受的还是视觉心理学这种实践性比较强可以验证的理论，太哲学的真的太烧脑啊觉得每种都好有道理我竟无言以对……忘了说大部分都是讲的塞尚之后的现代美学哲学观，所以比起古典哲学美学更不好理解。有附一些原文，其实原文读起来会比较好懂。

对于各种流派的理解还很浅薄

可以。

各家杂论总结集 适合查阅

读书笔记集锦，适合扫盲，各章节质量参差，最后三分之一可不看。

读之前以为会是更好的书。

[视觉美学史 下载链接1](#)

书评

[视觉美学史 下载链接1](#)