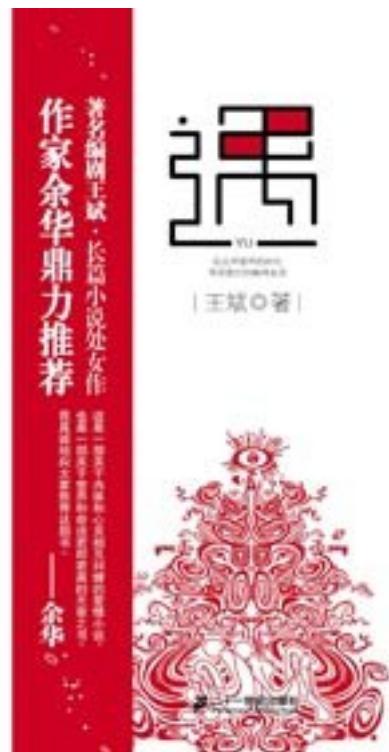


遇



[遇 下载链接1](#)

著者:王斌

出版者:21世纪出版社

出版时间:2009-01

装帧:平装

isbn:9787539143323

故事发生在北京。杜马接到了一个神秘的电话，电话那头是一位声音清亮的女孩，声称要找陆岛，并认定电话中的杜马就是陆岛本人，杜马感到奇怪，申明自己确实不是陆岛，只是他的一位朋友，并约了女孩当晚在酒吧见面。

陆岛前一阵去了云南，在一个小镇上他偶遇了一位女孩江月，他们疯狂地做爱，事后，陆岛才知道他是江月的第一个男人。陆岛回到了北京，在酒吧，她又遇上了一个女孩齐雾，她来的目的很明确，找个顺眼的男人过夜。陆岛的个性和幽默的言谈吸引她，她决定要跟陆岛回家却被拒绝，在她的一再要求下，陆岛只好留下了朋友杜马的电话。

陆岛约来了他的情人袁璐，她是一位有夫之妇。一次偶尔的机会，他认识了陆岛，他被陆岛愤世嫉俗的倔强和个性所吸引，她爱上了他，成了他的情人。齐雾为了能找到陆岛，住进了杜马家，杜马在齐雾的要求下带着她去了陆岛家，却撞见了袁璐，袁璐黯然离去。

陆岛在遭遇到这一系列的情感及生活的波折之后，做出了一个面对生活的抉择，正当他要将这一决定告诉袁璐时，江月意外地出现了……

作者介绍:

目录:

[遇](#) [下载链接1](#)

标签

小说

王斌

文学

青春

情感

文化

中国

流浪

评论

能写好剧本并不一定代表能写好小说。

一口气看完 还不错的 都市相关的小说

我情愿将这本书看作一篇以“遇”为标题的命题作文

没经构思过的小说，木有体味出这故事有多好，我想过不了几天我就会把这个故事忘光光了。。。。

现代社会人的内心就如此孤独吗？一次次逃离，一场场性爱。到头来，又仿若一场空。精神世界要宏大并坚定才行。小说后半部分落入俗套，结尾也过于戛然而止了。

有点意识流

年轻人的感情世界

由于接触而对作者的文字产生好奇。读了后记，和前两章。实在读不下去。我已经无法读不严肃的文字了。由自己的接触和后记，我很相信作者对文字的热爱虔诚和内心的严肃真诚，但是作者的文字和故事都让我觉得轻佻和不自然。文字是一种游戏没错，可要是对游戏带着一种轻蔑（也许作者主观没有吧），就是没有游戏精神了。文字戏谑不等于不好，比如钱钟书、王小波等，戏谑背后是严肃的认真。也许是我太严肃了。我喜欢这种严肃。

应用中文课 大略的读完了。

没太多感触.

精神？物质？著名编剧写的小说并不出彩。

作者写的不是小说。

不如不读

陆岛心里又个空间不对任何人开放，正因为这样他才是陆岛

故事发生在北京。杜马接到了一个神秘的电话，电话那头是一位声音清亮的女孩，声称要找陆岛，并认定电话中的杜马就是陆岛本人，杜马感到奇怪，申明自己确实不是陆岛，只是他的一位朋友，并约了女孩当晚在酒吧见面。

青春题材，年轻人的感情世界，年纪大了感触不深。

遇 [下载链接1](#)

书评

很少看这样一类的书，或许觉得自己还在学生时代，这类书对自己的吸引力也不是很大。可当看到这本书的封面，被他的很奇特的标题吸引了，一个遇字，很简短的名字能概括一本书？

看过后确实很惊奇，惊奇故事的结局，真的很出乎我的意料，其实作者在一开始就让你进入了他事先已...

在我看来，这部小说的主题是讲述城市男女的爱情理想与现实。
我去成都前读了一半，昨天抽空读完另一半。

在成都给你发过短信，说小说相当不错。
我喜欢它，因为它关注精神，写的是当代人，是我们和我们周围的人。
真实，有反思力度。文字很干净，笔墨集...

《遇》这部小说出自我的一位较为尊敬的长者之手。那天，我特意在Amazon网上购买了这部作品，做了一点儿微薄的销量贡献，并且腾出了一个礼拜中最为空挡的时间，一字不落地读完其全部。我并不是个小说迷，甚至在很多情况下刻意不主动接触小说。事实上我也不大容易接受近些年国...

差不多是半年前，看过王斌老师《遇》的稿子，当时没有出成，觉得稿子的尺度实在是大了一些，搞得周围小编老讲我“你看黄色小说看的还挺带劲。”我也没话说。
小说走的是灵肉的路子，算是老套子了，差不多十年前，从卫慧一帮人肇始，就是爱写这种玩意儿。虽然十年后再看《上海...

偶尔拿起这本书，被封面所吸引。翻开看后被情节吸引，一直看完。人物性格很明显。现在已经几乎记不起里面的情节了，只记得看完后觉得好像是言情，又和我看过的言情小说不同，很有特点。啊呀呀。名著什么的定义真的搞不懂。不知道这本书会不会沉淀下来。

读完这本书很久了，久到时开始现在这段感情之前的事。
或许也是说明这段感情维持得久远到开始考虑正式面对了。
对于感情，从来都不是玩笑的我往往被很多莫名的人和事惹到，
很想做一回书中的人物，即使不合我的性格不合我的理想状态，
至少能和他们一样都在爱，都在追求。书的...

《遇》是本看完后值得去细细品味的书，仿佛什么也没发生，又仿佛经历过生离死别，虚虚幻幻一种痛和酸的感觉游荡在我的心里，一个月了，在看《遇》之前刚看完另一名家的新作，看完那个新作时我的评价是“精彩”，而看完《遇》我不知道用那个形容词评价，心灵的故事不适合用“精...

没有看到这本书的时候，我相信通过他的一些文字我感觉到了这个人，一个我敬重的人。两年前，我连接他的博客的时候，我标注的就是一个有文学良心的人。在这个文化和娱乐消费的年代，我仍没有改变这个“文学良心”的敬畏，对这个人的，还有文学本身。我当年看过他写张艺谋的一本...

分类：读书笔记

“其实人生归纳起来很简单，就是遇到了什么和没遇到什么。”这是余华在推荐《遇》时说的一句话，我认同。

近日我在惠景书城遇到了王斌的小说《遇》，买回来后一气读罢，掩卷想想：现炒现卖余华的观点，那么我的人生是否也因为遇到了《遇》而会有一点不同？…

我的一位大朋友，写了个小说还未出版。大朋友在允许我读之前，“灌输”了一大堆声明：很边缘很另类，反思想，他同时代的人看了都不喜欢、甚至怀疑不是他写的，80后的看了都说好，他相信我看了肯定也不会喜欢，怕我看了会破坏他在我心中的光辉形象，有人怀疑他写的是他自己，怕…

小说读完了，合上书，人物跃然于脑海，我体会到了他们的温度与喘息。谈一谈我的体验吧。

首先，要肯定的是，这是一部不折不扣的小说，充满了诚意。但是，她的确又有别于书架上所摆的其他小说。我想，那些习惯了复杂故事情节的朋友，尤其是那些所谓玄幻小说拥趸的读者们，在…

王斌当年是一个很有理论激情的文学评论家，后来到电影界去发展，暂时把理论思考放到一边，专心电影剧本创作实践，写了不少好剧本，交由张艺谋导演去变为可视的影片。这些影片几乎无一例外或受到观众欢迎而有相当理想的票房，或调动了理论评论积极思考的兴趣而产生了能够推…

[遇 下载链接1](#)