

八十一难



[八十一难\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787544707077

《八十一难(连环漫画西游记3、4册)》主要内容：美国连环漫画史论家莫里斯·霍恩曾

说过：“连环漫画只是资本主义世界大部分报纸上流行的一种艺术形式。”我常为此感到困惑，这竟成了十多年来我探究美国连环漫画的原因之一。经过100多年的发展，美国连环漫画进入了第三个繁荣期，特别是上世纪80年代末电脑绘制手段出现后，美国连环漫画的面貌发生了根本的变化，以弗兰克·米勒、托德·麦克法兰为首的“黑色”风格连环漫画严酷冷峻，奇异诡谲，千变万化，令人叹为观止……

说真的，当顾宝新的这本《西游记》连环漫画第一次出现在我的面前时，不禁使我为之一震，仔细翻阅，其中画面气势恢弘，苍凉悲壮，光怪陆离的光影效果将人引入美轮美奂的神话境界。主人公孙悟空丑陋、冷酷、强悍、叛逆，内心交织着善与恶的冲突，演绎着惊心动魄、具有浓厚先锋派意味的中国古典小说故事，其新潮、前卫，显然是受当今美国连环漫画“黑色”风格的影响，然而作者深厚的绘画功力、时尚的技法和新锐的意识决不在麦克法兰等当今最杰出的美国连环漫画家之下。我深信，倘若有朝一日中国连环漫画进入繁荣期，无疑还会涌现出更多卓越的连环漫画家和不朽的传世之作。

除了作品，顾宝新打动我的另一方面是一个艺术家所特有的信念、品质和毅力。这套《西游记》共四册，全部制作完成需要五年多时间，这种不计工本，近于狂热的创作欲望，对于一个有影响的自由职业画家来说似乎过于浪漫，但是他认为，做自己喜欢做的事才是最幸福的。

作者介绍:

目录:

[八十一难 下载链接1](#)

标签

漫画

西游记

大陆

顾宝新

连环画

艺术

和儿子一起看的书

## 评论

这画，简直像在画阴间总鬼魂，而且每一页都是如此.../  
另一本是“无字真经”，那本我没看。

-----  
点解女施主都是一股美院风。。。。PS  
既然声称学习美漫，那么装订上能不能认真一点

-----  
美式黑色漫画+原著主线+非常欠的对话。看的比较欢乐。

-----  
[八十一难\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[八十一难\\_下载链接1](#)