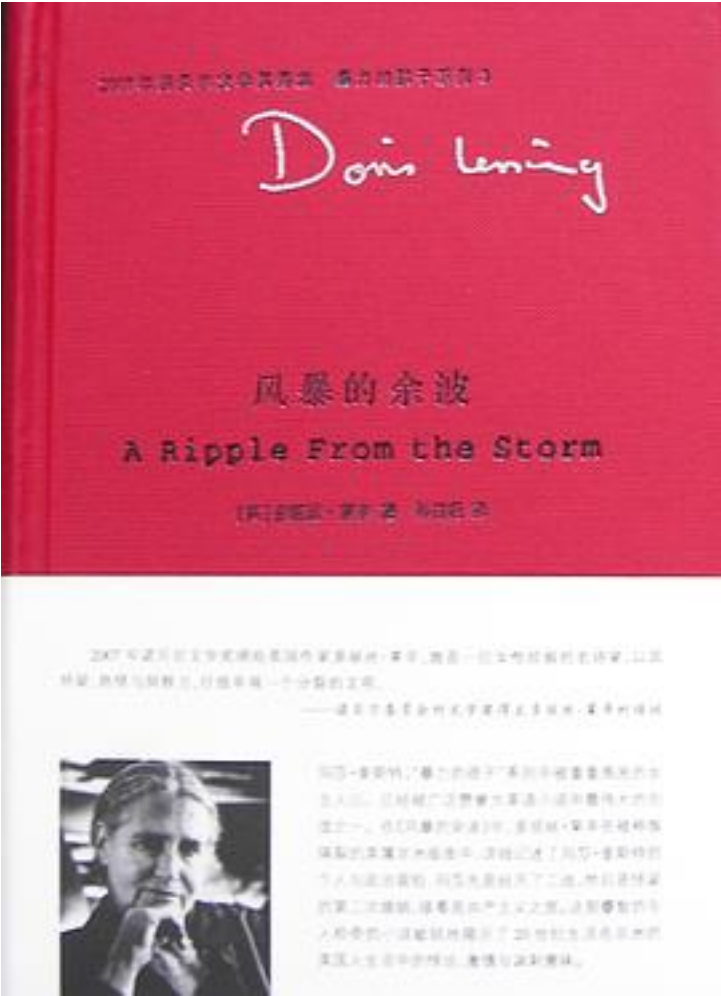


风暴的余波



[风暴的余波_下载链接1](#)

著者:[英] 多丽丝·莱辛

出版者:南京大学出版社

出版时间:2008-11

装帧:南京七九八

isbn:9787305056086

玛莎·奎斯特，“暴力的孩子”系列中被重重围困的女主人公，已经被广泛赞誉为英语小说中最伟大的创造之一。在《风暴的余波》中，多丽丝·莱辛在被种族隔裂的英属非

洲版图中，详细记述了玛莎奎斯特的个人与政治冒险：玛莎先是经历了二战，然后是怪诞的第二次婚姻，接着是共产主义之旅。这部睿智的令人称奇的小说敏锐地揭示了20世纪生活在非洲的英国人生活中的悖论、激情与讽刺意味。

作者介绍:

目录:

[风暴的余波_下载链接1](#)

标签

多丽丝·莱辛

英国

小说

文学

外国文学

英国文学

Doris_Lessing

DorisLessing

评论

你是我最爱的女作家！ doris lessing!

未完。

看下去很艰难的一本书，描述被重重围困的女主人公的政治冒险：玛莎先是经历了二战，然后是怪诞的第二次婚姻，接着是共产主义之旅。困难点在于：全书政治色彩太浓厚，围绕着共产主义的探讨占了绝大篇幅。敏锐低揭示了20世纪生活在非洲的英国人生活中的悖论、激情与讽刺意味。

所以绝对的热情其实和不幸并无二致

当马克思指引我们向前进凯恩斯指引我们向后退的时候，列宁用城市包围农村毛泽东用农村包围城市的时候，甘地带着一群人坐着金带着一群人站在肥皂箱上的时候，莱辛奶奶则去描绘跟着这些人的作为人的一切，而不是历史。

书本身没有太大感觉 但是前言附的获奖词太棒了

反正我不太喜欢。。。

社会主义好呀么~

[风暴的余波 下载链接1](#)

书评

[风暴的余波 下载链接1](#)