

十年忽悠



[十年忽悠 下载链接1](#)

著者:[美] 艾米

出版者:群言出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787800809422

“艾米三部曲”系列之一，《山楂树之恋》续集。让你从侧面了解山楂树之恋中的人物，并了解是什么人写出了如此纯净的故事！

艾米半自传体小说，讲述和丈夫黄颜十年的真实感情经历。

真执着的女孩艾米，迷上了比她大三岁，英俊帅气的Allan。由于年龄的差距，阅历的不同，艾米单纯地认为爱情是“疯狂与自私”的。正当他们爱得水深火热的时候，一个暗恋Allan多年，比Allan大三四岁的女孩Jane为了他割腕自杀，并且到死都没有说出她的爱。这不仅恶化了艾米的“情感危机”，更使得Allan因自责而选择了逃避，离开了艾米。

十年生死两茫茫，多年来两个人就像是受伤的小动物，远远躲着，舔着自己的伤口，不与对方有任何联系。但出乎意料的是，他们竟在美国的一个大学舞会上再次相遇……他们能否在经历了很多坎坷和伤痛后，成熟地面对这份刻骨铭心的爱？有情人终成眷属的美好寓言是否会在他们身上实现？

痴心若有罪，情愿自己背一个为爱痴狂的教授千金，一个为情所困的得意门生，注定要携手走过一段心酸的浪漫，当为爱舍身的残酷敲击他脆弱的心灵，当令人窒息的质疑与猜忌充斥她敏感的神经，忠贞与背叛似乎变得遥不可及而又紧紧相依，分离与相聚顿时化作她伤心的点点泪滴……〔冤家〕变〔爱侣〕的路走得好辛苦，但夹杂着忽悠的爱情何时会变得真诚？这份刻骨铭心的爱将会如何继续？听艾米为你讲述她的爱情日记……

作者介绍：

艾米，女，史上最干净的爱情小说——《山楂树之恋》的作者。2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事，著有《致命的温柔》（与人合著）、《十年忽悠》、《不懂说将来》、《三人行》、《同林鸟》、《至死不渝》。

目录：

[十年忽悠](#) [下载链接1](#)

标签

艾米

爱情

小说

十年忽悠

半自传体小说

中国文学

青春

半自传

评论

如果这是一部小说，只值两星；但若其是一个真实的故事，则值满天星河。

看了四十页实在看不下去了，这女的实在太矫情

那个臭脾气，是不是该改改了？

因真实而缺失半盏朦胧美

两情相悦固然重要，但关键是不折腾

跟ALLAN好像哦。

我真的十分不理解艾米这个人是怎么想的怎么做的，感觉她脑子都用去读书了，情商负值，自以为是不相信别人的供词只相信自己的推理。

真实富有情感，诙谐幽默，太感动。

ALLAN只能算是男人里的极品，完全不具有普遍性。

非常棒！！！

不错。

只有时间才懂爱情

除了长相，我跟Allen一模一样。。。

书中的艾米简直是神级的存在，对人性的判断令我太吃惊

觉得故事前部分是真的，后面情节就有的矛盾了，而且难以让人信服。而且男主人公的性格都变了。

原来是那个人写的哦

不喜欢山楂树之恋 一如不喜欢十年忽悠

用了那么多英语是习惯？是装蒜？

你们的十年可真够寡淡的

这还是写山楂树那个人吗

[十年忽悠 下载链接1](#)

书评

生命一旦碰上爱情，就变得卑微起来。与男人相比，女人在爱情中最早地生出卑微之心，而这颗心会“一直低，低到尘土里，然后，从尘土里开出花来”。爱情可以轻而易举地冲昏女人的头脑，使女人在爱情这部戏中，甘愿扮演傻子的角色。她们傻得彻底，傻得可爱，傻得没有自我...

《十年忽悠》刚看完，知傻们就嚷嚷着问什么时候能出版。我想艾米的书之所以好看，正是因为她所描写的是真实的故事，不矫饰，不做作，更能让我们这些平常人从中看出生活的乐趣，找到现实中的自己。

年少轻狂，幸福时光。正值花季的高中女孩艾米邂逅并爱上了父亲的得意门生...

在一个暖暖的午后，在飘着优美的轻音乐的咖啡馆里，我翻开了朋友送给我的那本书——《十年忽悠》。我一直很喜欢艾米这个自谦为“码字”的作家，喜欢她对爱情的诠释与升华。而一本新书又是她的半自传体小说，所以格外吸引我。

刚看过几页，我就又被艾米迷住了。曾经在看...

之前看了网上的评论，被那一句“最好的爱情就是在一起”感动得半S，又被“半自传体”那四个字抓住了眼球，于是赶快去书店一睹为快。

这年头，能有什么比“真实”更感动人呢。何况是跨越十年的感情，最后还能相守简直没读就要让人眼泪汪汪了嘛。花了N个晚上来读，故事是...

我把这本书推荐给我的男朋友，让他在我走之后一定要看完。
每个恋爱中的女人是不是都像艾米，猜疑，嫉妒，占有欲强，凡是关涉到自己爱的人，

永远那么不可理喻，事事不肯善罢甘休。
这本书里面的感情，既平凡又高贵。我们都像最初的艾米，不懂爱。小昆说，你总是对他说，你的爱...

书看的很累，没有看《山楂树之恋》的感觉。

书里的艾米太聪明了，总在猜别人的心思，虽然往往都猜对了，可自己也很累。前半段任性，后半段无奈。成刚活的也挺累的，总为别人着想。而且看来英俊也是负担。结尾有些虎头蛇尾。

上一本《山楂树》的确有忽悠之嫌，一个很狗血的言情故事被传统文坛一包装就吹成了经典，说实话有点不屑。不过作者的文笔可以肯定，加上有看畅销书的坏毛病，于是这本书也借回来了。还不错，除了结尾有点理想化外，比上本书好了不止一个档次。起初纯纯的恋情看得我无限感慨...

艾米的作品笔触细腻而流畅，心理刻画比较详细，偶用幽默语句，生动形象。她笔下的女主人公在爱情上由单纯天真慢慢走向成熟，让很多人看到了自己成长的足迹，一路走来，风雨兼程，经历了爱情的美好与酸楚，慢慢成长为一位成熟的女性，成长后的她们更多地感悟了人生的真谛，懂得...

《十年忽悠》只用了一天就看完了。

记得最清楚的就是那句，我们又没有结束，哪里来的重新开始。

真希望有个人能让我重新开始。

刚开始走进爱情的时候难免会有小孩子最爱问的话题，也难免会来来回回试探，不自知，在这样的时光里，也许男孩子会议在的解释，解释的时间长...

19年间，倪震、周慧敏几度分分合合。

换了任何一对情侣，结束19年的爱情长跑奔向婚姻殿堂，都是一件幸事。唯有倪震和周慧敏短短一周内从分手到结婚，19年爱情长跑终于“雷”成正果的闹剧，让人不知做何感慨。回顾倪震、周慧敏一路情史，起伏跌宕之精彩比肥皂剧...

继《山楂树之恋》、《至死不渝》持续热销后，被誉为“史上最干净的言情小说专家”艾米刚刚推出新作品《十年忽悠》就遭盗版书的侵袭，现如今又遭恶意诽谤，真可谓是一波未平一波又起。

一波未平，一波又起啊！

在新浪论坛上名为“《十年忽悠》忽悠谁？”的文章，以讽刺的口吻“披露”作...

只是觉得结尾确实唐突了一点，刚刚在脑子里构成一个结局的时候又来另一个，不是不喜欢结局，只是不喜欢结局的形式，有点随便的感觉。像是被玷污了什么一样，没有过程，虎头蛇尾。Jason怎么就没有征兆的像是换了个人，换了面纱的一刹那就好像Jason在跟艾米说：“给你一个大...

看了<山楂树之恋>后才看这本<十年忽悠>开始的时候时候挺有少女怀春懵懂时的感觉
看着看着，特别是出国后的遇到Jason开始特别想要弄清除这个Jason究竟想干嘛？
我身边曾经也有这样的人，但是我没有坚守住，而且也没有Emmey这么“大胆”
结果当然是没有结果。不过现在的这个男朋友也...

相信这世上有像Allan这样的男人，也相信自己能遇到！

看完《十年忽悠》，上微博搜了一下，看过的人屈指可数。艾米不是一个很有名的作家，但她有一本书很有名，就是被张艺谋导演发现并改编成电影的《山楂树之恋》。除了这本，很少人会去关注艾米的其他书。我一直非常喜欢看她...

看小说的时候，就希望艾米最终能跟艾伦在一起。总是迫不及待地想要读完，希望结局如自己期望的那样。幸好如此。

艾米真是位天真烂漫、充满想象力的女孩。初恋的人总是患得患失，艾米的刻画入木三分。他们分离是因为自身的问题，并不是简单的自杀导致艾伦自责，而是艾米的想象，...

在山楂树之恋之后很长时间终于有勇气拿起这本厚厚的书，作者的文笔十分细腻，爱情的各个时期的心理活动都很到位，很形象！

女主不断地自我心灵审判以及对男主的爱当中的自尊、敏感和希望得到专宠的不安全感。她一直在寻求一种结果不知道他到底爱不爱她，可是就像男主所说在她心...

我第一次开始了解艾米的文章的时候不是通过山楂树之恋。

上个周在图书馆中偶尔翻阅到了艾米的《不懂说将来》就顺手拿了这个十年忽悠回来。当我在晚上打开台灯开始读不懂说将来的时候，就立马被里面的美式英文汉语文章活用的用法而吸引。对我们这样海龟来说，这种用语方式再熟...

在这个浮躁的时代,坚守一份飘渺的约定上十年,实在让人感叹.若非彼此相知得深,融得深,想必早就各散飞了.

想来除武侠大师的名著曾在读书时代有心看之外,快有十年已没有什么书能让我有兴趣看下来.一是下班后时间有限,二来也是趁着空闲多学其他的,所以看书也就一...

Emmey爱Allan, 不顾一切地。Allan爱Emmey, 有所保留地。

其实也谈不上不顾一切, 只是爱多想, 爱计较, 头脑风暴似的想尽所有高于现实的可能, 一遍遍地回想, 分析每一个细节, 以得出一个惊人的结果结尾, 然后怅然若失。原来所有承受的后果都是有先兆的, 原来看似惊人...

[十年忽悠 下载链接1](#)