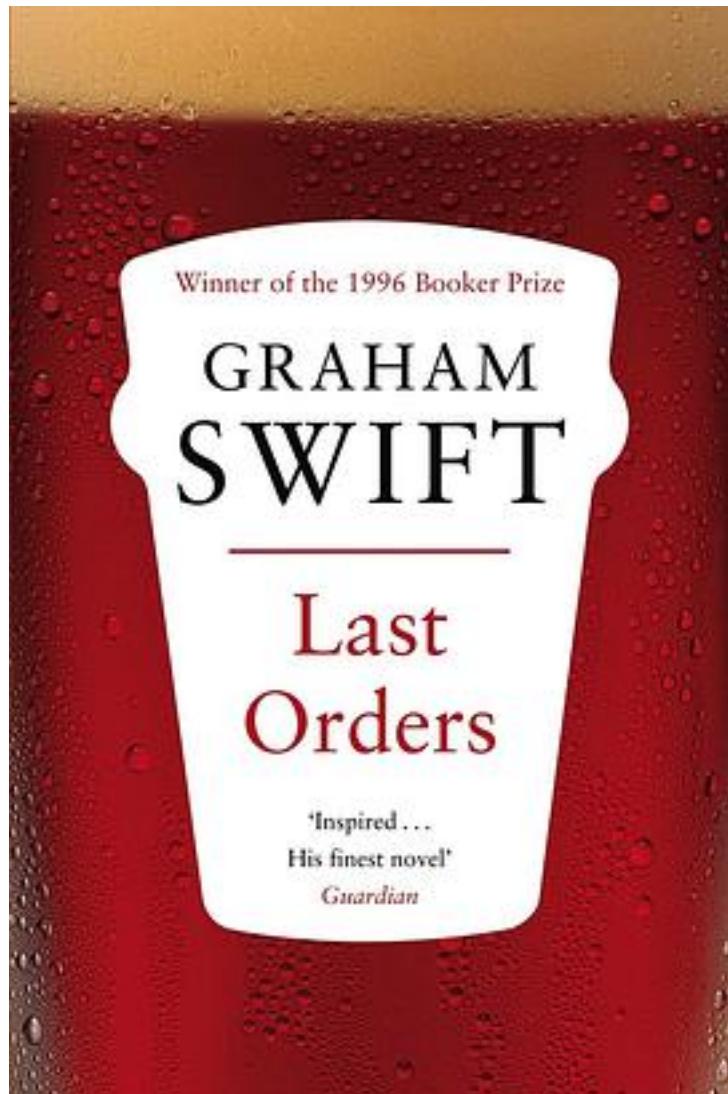


Last Orders



[Last Orders 下载链接1](#)

著者:Graham Swift

出版者:Knopf

出版时间:1996-04-09

装帧:Paperback

isbn:9780679412243

Swift's first novel since his highly acclaimed *Ever After* is a subtle yet piercing story about the ways in which friendship and love are shaped by the past and by fate. At its center is a group of men, friends since the Second World War, whose lives revolve around work, family, the racetrack, and their favorite pub. When one of the group dies, the survivors are compelled to take stock.

作者介绍:

格雷厄姆·斯威夫特，英国当代著名小说家，1949年出生于伦敦。自幼酷爱阅读，自学写作，发表过多部长短篇作品。1983年，小说《水之乡》为他赢得了布克奖提名，并搞得《卫报》小说奖。1996年，小说《杯酒留痕》力挫群雄，夺得当年的布克奖，以此奠定了他在英国文坛的重要地位。

目录:

[Last Orders 下载链接1](#)

标签

20世纪最令人愉悦的书指南

评论

[Last Orders 下载链接1](#)

书评

这是一本值得蝇营狗苟的中国人读的书。

正如保罗·福赛尔冷酷的观察结果一样，所有贪婪的中产阶级，都发狂一样贪慕虚名。现在的中国社会，中产阶级还没真正壮大，人们普遍的就犯上这个阶级媚俗和可怜的不治之症。而我们来读《杯酒留痕》，发现英国社会的那些失败的蓝领...

格雷厄姆·斯威夫特写作《杯酒留痕》显然是对福克纳《我弥留之际》的致敬，但于有意无意间，也完成了一次后生小子之于前辈大师的分庭抗礼。他自己也说，这是一个如此基本的、普通的故事，如此亘古永恒的故事，可以说它不属于任何作家，它是一个应被一遍又一遍地重复叙述的...

我看的是凤凰出版传媒集团译林出版社的版本
封面右上角小字写着“获英语小说界最高奖布克奖入选20世纪最令人愉悦的书”
内封“这是一本为了生命而描绘死亡的书，是一本有关死亡被生命不断打断的书。”
-----格雷厄姆·斯威夫特

摘自《新浪博客》 作者：阳光不锈 英国当代作家格雷厄姆·斯威夫特 (Graham Swift 1949—)
）的《杯酒留痕》是一本为了诠释生命而描绘死亡的书，是一本有关死亡被生命不断打断的书。表面上他讲述的是一个十分简洁的故事：三位劳工阶层出身的老人——保险员和赌徒雷、殡仪员...

摘自《晶报》 作者：书文
好的小说如一阙令人眩惑的谜语，这种感觉用在《杯酒留痕》上格外恰切。
小说的主题令人眩惑。它在讲什么呢？像是一部关于职责的故事。保险员雷、殡仪员维克、蔬菜水果商伦尼的职责，是完成好友杰克·维兹的遗愿，把他的骨灰撒向马盖特的
...

不知所云也许是对作者的不尊重吧。不过，他的确在《水之乡》中将一种讲述的形式与说教融合发挥到一定的程度了，令人不敢苟同其BOOK奖的说辞。绕来绕去的抚慰一个逝去的灵魂，不论其值不值得论到。想要探究发生这样一个结果的原因到底是什么哪？分析的头绪很多，拓展的背景很广...

[Last Orders 下载链接1](#)