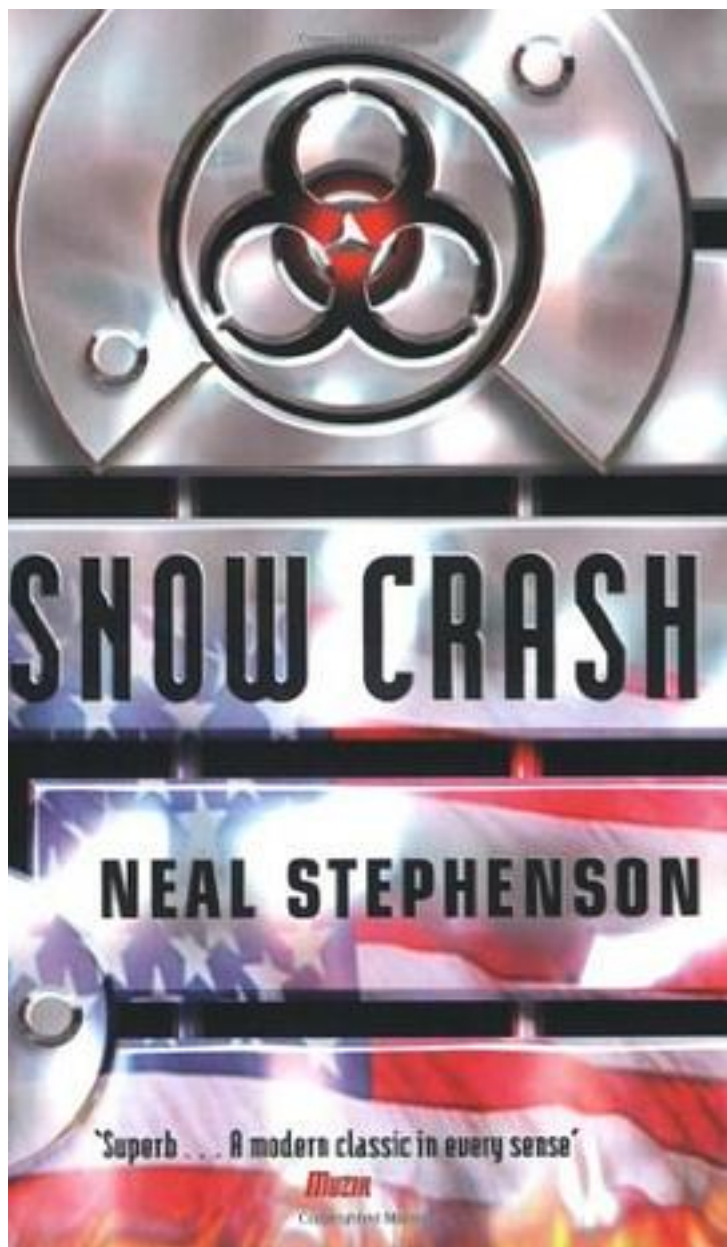


# Snow Crash



[Snow Crash\\_下载链接1](#)

著者:Neal Stephenson

出版者:Bantam Dell

出版时间:2003

装帧:Hardcover

## 作者介绍:

尼尔·斯蒂芬森 (Neal Stephenson)，美国科幻小说家，短篇故事作家，散文家，笔名为斯蒂芬·伯里 (Stephen Bury)。他的作品以speculative fiction著称，这其中包括科幻小说，历史小说，极繁主义 (maximalism)，赛博朋克和后电脑朋克。斯蒂芬森在各种领域都有涉猎，如数学，密码学，哲学，货币和科学史等。他还为各类杂志撰写了大量技术文献，同时在Blue Origin公司 (由杰夫贝佐斯) 做发展载人亚轨道发射系统的兼职顾问。

尼尔·斯蒂芬森出生于美国马里兰州的米德堡。他的父亲是电子工程学教授，祖父是物理学教授，母亲在一家生物化学实验室，而外祖父是一位生物化学教授。在家庭的影响下，斯蒂芬森对地理学和物理学产生了浓厚的兴趣，并为他成为一名硬科幻作家奠定了基础。1960年，斯蒂芬森的全家搬到了伊利诺伊州的香槟-厄巴纳。1966年搬到爱荷华州的埃姆斯。1977年他毕业于埃姆斯高中。之后在波士顿大学深造。他的第一个专业是物理学，但是之后转到了地理，因为他发现这使他有更多的时间用在计算机上。1981年他毕业时获得了地理学学士。1984年之后，斯蒂文森一直居住在西北太平洋一带，目前他和他的家人居住在美国西雅图。

1984年他的第一部小说《大学》The Big U出版。书出版后并没有引起很大的反响，2001年这部小说才得以重印。在《大学》之后，斯蒂芬森出版了《佐迪亚克》(Zodiac)，这部小说为他带来了赞誉。但是，斯蒂芬森真正上升成为一名杰出作家还是上世纪九十年代的事。1992年他出版了小说《雪崩》(Snow Crash)，这部小说奠定了他赛博朋克宗师的地位。小说出版后造成了空前的轰动，并引发了一股赛博朋克流的阅读与创作热潮。书中的“雪崩”指的是一种病毒，在未来世界里这种病毒不仅能在网上传播还能在现实生活中扩散，造成系统崩溃和头脑失灵，主人公多面对的就是这种恐怖危机。之后他进入了写作的黄金时期，出版了多部小说：

《钻石时代》(The Diamond Age 1995年)：书中描绘了神奇的纳米技术和电子书高度发达的未来，在那个社会里，维多利亚文化得以复活，该书获得了1996年的雨果奖长篇大奖。

《编码宝典》(Cryptonomicon 1999年)：这本书以破译数据密码为中心线，结合历史小说和科技惊险小说元素，从第二次世界大战破译纳粹密码的“布莱切利公园 (Bletchley Park)”，一直讲到现代在东南亚建立的“信息天堂 (data haven)”。

《巴洛克记》是一系列的历史小说，它是《编码宝典》(Cryptonomicon)的前传。它最初发表时为三卷，但后来被重新编辑成为八个本书。

《水银》(Quicksilver 2003年)

《混乱》(The Confusion 2004年)

《世界系统》(The System of the World 2004年)

最近的小说，Anathem

， 出版于2008年9月9日， 书中描绘了一个在遥远的将来类似于地球的世界。

目录:

[Snow Crash\\_ 下载链接1](#)

标签

cyberpunk

评论

-----  
[Snow Crash\\_ 下载链接1](#)

书评

0.十年前，我最想看的赛伯朋克小说就是《雪崩》。当时它已出版七年了。  
0.1今年它的中文简体版终于出了。 0.2相差整整十七年。  
0.3可见掌握一门外语对及时获得讯息有多么重要。  
0.4十七年，我们如今的任何一个人都亲身感受了社会发生了多么巨大的变化。  
0.4.1互联网的大量用户...

-----  
热血、黑色幽默、以及赛博朋克——关于《雪崩》文/小者  
说到《雪崩》，不可避免地会说到“赛博朋克”这个科幻流派。以网络世界为重要的平台，展示阴暗、极端的“朋克”故事，赛博朋克所描绘的往往不是一个美好的未来，炫目的高科技通常深植于平民窟、黑帮等种种不良社会...  
-----

-----  
地下朋克科幻的传承与发扬——斯蒂芬森和他的《雪崩》 文/韬子@Tower Snow  
Crash简体中文版叫《雪崩》，而台版则取了《溃雪》。无论名字如何，内容核心倒是值得开个帖子写个书评仔细说说的。目前中文科幻出版市场上的单行本很少有如此味道的小小说，类似重金属摇滚的风，加着一...

-----  
觉得斯蒂芬森自有矛盾之处，在《雪崩》中表现出了他对宗教史和哲学有不少研究，同时可能做过软件公司的程序员（看到对Y.T.母亲在政府工作的描写时就这么觉得，那些令人头疼的工作方式和不断变化的客户需求几乎就是软件工程里的麻烦事）。从前一点来说他有不错的人文科学背景，...

-----  
赛博朋克的故事，居然没有出现高级智能的觉醒（对比一下《真名实姓》《攻壳机动队》）！本质上就退化到跟《玩家一号》这种虚拟空间中二冒险没啥区别。科幻的梗或许有点新意（以黑客思维电脑病毒原理重新编派宗教神话），但阐述幻想原理的段落全靠男猪跟图书馆NPC的长篇纯对话...

-----  
拿到书的时候稍稍有些吃惊，并未期许如此的厚重。赛博朋克钢板砸向脑袋的时候，果然要比其它的题材更为要命。敢于把披萨作为振国之宝，而且让送披萨外卖的混血小子当主角，果然只有美国人才这么……疯狂吧。说实话，故事并不算太棒。但是我想，倘若是十年前有幸拜读...

-----  
尼尔斯蒂芬森是个有趣的家伙。他做过程序员，了解电脑和黑客，但是这份身份并没有让他的故事塞满一个个难以下咽的硬鹅卵石。他保留了严谨的技术性的同时，又没有落下硬派常犯下的故事味道不足的弱点，这点是非常可贵的。让我们先来了解一下这个故事发...

-----  
得知《雪崩》要在译文版上刊登，大家都很激动，很早就听说这本书的大名，圈子里的朋友还是很期待的，我已经忘记什么时候听说的这本书了，那时候依稀记得是小者说的，还是台译本，名字叫做《溃雪》（说实话我还是比较喜欢这译名），后来韬子给了个台版的试阅，只是读了一部分，...

-----  
说实话最后是匆匆翻到最后看结尾的。我的感觉是如果说某个流派的小说是最具有时代特色的话，Cyberpunk（赛博朋克）可能是和时代联系最紧密的——同时也是褪色最快的。二十世纪80年代到90年代初这段时间是它的黄金期，其后这个流派就很快地失去了吸引力。从今天的眼光看，溃雪...

-----  
再烂的小说只要加上“cyberpunk”就说自己是科幻，就跟“外星人”这个梗一样被玩坏了。开头看着还有点意思，行文很幽默，以为要读到跟《银河系漫游指南》一样的科幻喜剧，最后发现是跟《神经漫游者》一样的垃圾。看来cyberpunk当年的流行跟我们经历过的偶像剧，选秀，真人秀一...

-----  
从年初定下的一年阅读20本书的计划后，最近便一直在设定与培养自己的阅读习惯。目前的规划是同时最多阅读三本书，一本是碎片时间于手机上的电子书，一本是在工作闲暇之余手捧书，一本是在家中万籁俱静之时的厚书。雪崩这本书就属于最后者。基本上这本书的阅读时间在23:30-00:30...

-----  
雪崩：以苏美尔遗落的巴别塔事件为始，被宗教，二进制，神经信号控制着人民，时时刻刻受到雪崩危险的黑客们，  
我，宏，主角以惊悚为谋，将你们洗礼PS1：父辈与子辈的夙愿指明时，瞬间感觉有点俗PS2乌鸦和主角设定都好帅 PS3守宫阴牙设定真的秀  
PS4要说看不懂的还是大篇幅图书...

-----  
强烈推荐卓沃斯基兄弟拍成电影 -  
这种书怎能不拍成电影。。。而且一定要卓沃斯基兄弟来拍，它会比Matrix酷得多。。。

-----  
1、看到最后，不知阿弘最后是否还活着。 2、乌鸦似乎没死，否则氢弹就该炸了。  
3、“雪崩”病毒最后被销毁了

-----  
这是一出华丽的赛博朋克。（废话）

它充满着西式的“武侠”精神，而且也不断带来点子上的大小惊喜。拍个照片就能复原打碎的文物，强势的理性系统，可发射冲击波而且极其灵活的智能滑板……最重要的是关于巴别塔的猜想，虽然不是那样地令人信服，但解释的角度确实令人眼前一亮。...

-----  
[Snow Crash\\_下载链接1](#)