

明清婦女戲曲集



[明清婦女戲曲集 下载链接1](#)

著者:華瑋

出版者:中央研究院・中國文哲研究所

出版时间:93/01/01

装帧:平装

isbn:9789576719974

本書為海內外第一部明清婦女之劇作選集，共收錄晚明葉小紉與清王筠、吳藻、何珮珠和劉清韻五位女性戲曲家之完整劇作十種。其中包括王筠之《繁華夢》與《全福記》、

何珮珠之《梨花夢》，以及劉清韻之《拈花悟》與《望洋嘆》五種，為當今所罕見；而《拈》、《望》二劇之手抄本於一九九〇始被發現，至今從未以刊本形式面世，彌足珍貴。

全書十劇皆經編者校點以便閱讀，另附上相關序跋、題詞作為附錄，書前並有作家與作品簡介以供參考。

作者介绍:

華瑋
臺灣大學外文系學士，美國加州大學柏克萊校區比較文學碩士、博士。曾任美國加州大學聖塔芭芭拉校區講師，太平洋路德大學助教授、副教授。現任中央研究院中國文哲研究所研究員，專研中國古典戲曲與明清文學。著有《明清婦女之戲曲創作與批評》(2003)及中英文學術論文二十餘篇，編輯點校《明清婦女戲曲集》(2003)與《才子牡丹亭》(2003)，並主編《明清戲曲國際研討會論文集》(1998)。

目录:

[明清婦女戲曲集 下载链接1](#)

标签

戏曲

婦女史

古典文学

女性

戲曲

我什么都想学一点

文化

戏剧

评论

叶小纨《鸳鸯梦》

古代女性作为戏曲编剧是很少的，这本书里面搜集了一些少见的本子，很有趣的。

集齐这些篇目都已经很厉害了！！

闺阁怨

“漫说王凝惭谢韞，直推徐淑胜秦嘉”
有些情节和细节，是男性剧作家笔下从来所无。

[明清妇女戲曲集_下载链接1](#)

书评

[明清妇女戲曲集_下载链接1](#)