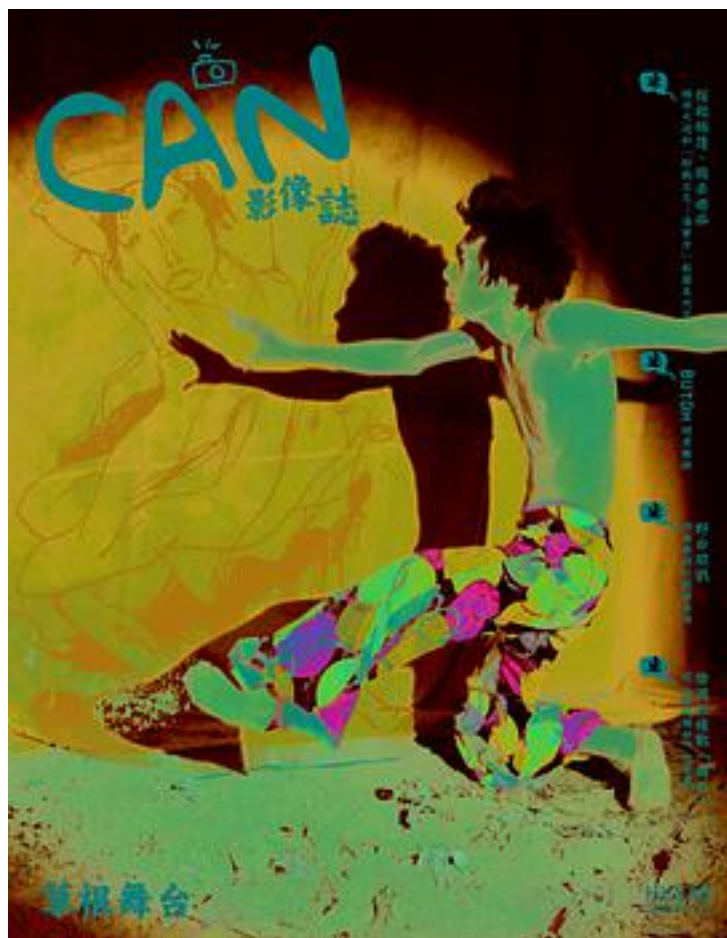


CAN 草根舞台



[CAN 草根舞台_下载链接1](#)

著者:廖伟棠

出版者:kubrick

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789881799425

《CAN影像誌-草根舞台》簡介(for hongkong):

所謂「草根舞台」，是指如義大利諾貝爾文學獎獲得者戲劇家達里奧・福所說「為人民

演戲，演人民的生活。」的表演方式，表演者去到草根階層、基層社區甚至農村、郊區中去，演出或前衛或激進或現實或諷刺的戲劇和音樂。本期雜誌記錄了從日本到北京到河南的野台開戲、有猛烈的「舞蹈」也有大膽的「陰道獨白」，不失為一次本真的演繹。

這一期「草根舞台」，籌備了兩年多，兩年多上台台下的紛紜，像草根上零碎留下的雪，仍然依稀地對著太陽閃光，仍然熱望著融化、變成滋長草根生長的水。如果我們最後能看到收穫，也許能夠品嚐出這一點雪的滋味吧，它純淨、微甘。

作者介绍:

目录:

[CAN 草根舞台_下载链接1](#)

标签

CANmagazine

L廖伟棠

@港版

评论

[CAN 草根舞台_下载链接1](#)

书评

观念平台——一种态度与行动 郭力昕 (20090222中国时报)
在数字媒体似乎要吞噬传统印刷媒体的时代，在印刷媒体几乎被吃喝玩乐等各类消费信

息席卷的今日，书市里安静地出现一份纪实摄影刊物《C A N影像志》，令人惊喜。这份来自香港的图文报导的刊物，同时在香港、北...

[CAN 草根舞台_下载链接1](#)