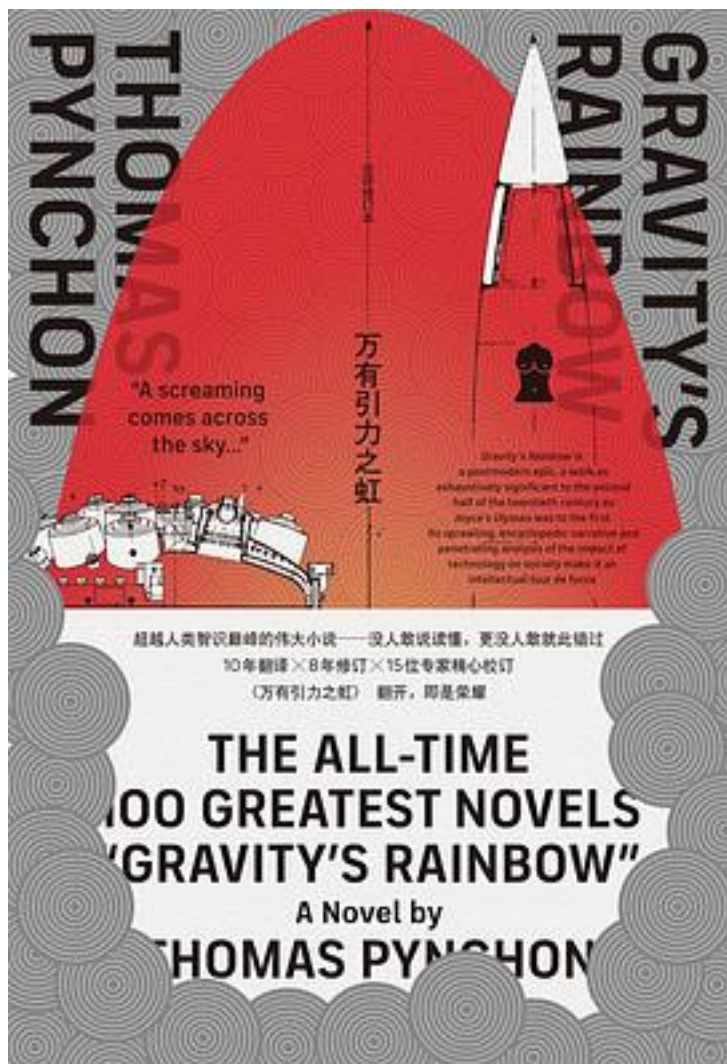


# 万有引力之虹



[万有引力之虹\\_下载链接1](#)

著者:[美] 托马斯·品钦

出版者:译林出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787544707206

《万有引力之虹》像许多后现代主义小说一样，没有什么故事情节，全书由许多零散插曲和作者似是而非的议论构成，内容包括现代物理、火箭工程、高等数学、性心理学、变态性爱等等。小说的线索围绕着德国的V-2火箭展开。V-2火箭袭击伦敦，美国 and 英国情报机构都想弄到火箭的秘密。他们发现美国军官发生性行为的地方，往往是火箭的落点。于是开始对这问题进行研究，吸引和牵连了许多人，一位研究巴甫洛夫学说的军官甚至认为这个美国军官的头脑里有个支配生死的开关，决定利用他的感应能力，派他到敌后去刺探火箭秘密。随后小说又以不少篇幅描写了德国军官的性虐待狂和性变态，论述了科技和性欲总是结合在一起并向死亡发展的荒谬理论。小说还提出了“热寂说”，即宇宙中的热能散发完后会冷寂下来，整个世界将会冰冻，作者认为人类社会中的一切活动也能用“热寂”法则来解释，各种狂热在热能消耗光之后也都会冷寂，趋向死亡。“万有引力之虹”是火箭发射后形成的弧线，火箭摧毁一切，作者认为它是死亡的象征，同时也是现代世界的象征，因而被用作书名。

作者介绍:

托马斯·品钦（1937—），美国后现代主义文学的代表作家。他的作品往往以神秘的荒诞文学与当代科学的交叉结合为特色。他获得过美国全国图书奖，但拒绝领奖。其作品包含着丰富的意旨、风格和主题，涉及到历史、自然科学和数学等不同领域。有评论家称其《万有引力之虹》系借助神力完成，堪称一部大百科全书。

他对自己的个人生活讳莫如深，成名后深居简出，早年的照片和档案也离奇消失，使外界对他的私生活同对他的作品一样充满好奇和无奈。

他的主要作品有《V》、《拍卖第49批》、《万有引力之虹》、《葡萄园》等。

目录:

[万有引力之虹\\_下载链接1](#)

## 标签

托马斯·品钦

后现代

小说

美国

万有引力之虹

美国文学

外国文学

文学

## 评论

认认真真的用了几个月时间读过，现在已经完全掌握了“如何写一本别人看不懂的书”的技巧

-----  
二战背景迷幻崩坏博物学神作。地摊低俗文学混杂正史野史，物理化学经济学心理学马列邪教，被嗑药后的工科理性思维重新排列组合。故事主线是永远摸不清状况的怪奇间谍在45年前后对德军神秘武器“导弹A4黑色装置S00000号”下落的搜寻，期间会出现灯塔特异功能疯人院所培育的超感官巨型霸王乌贼，具有自我意识且能永恒明亮的异教徒灯泡欧洲弥撒之行，阿根廷流亡政权和现代维京马戏团海盗的海上漂流搏斗，德国表现主义电影与北欧密林里重口味纳粹SM之间的互文，技术经济染共体渗透全球产业的战争阴谋……还有其他或大或小数不清的奇思怪想，当然，大部分时间的叙述都游离在各色药物致幻后却逻辑严谨的胡言乱语中。结尾“黑色装置”的真相一出，整个故事顿时变成了Cyber-Punk的科幻寓言。最后，这个版本的中文翻译极其糟糕……

-----  
休憩73rd，2012年，我尝试读这本书，50页以后，以蚊香眼姿势败退，2016年，自命有些长进，于是重读此书，再次败退，我想我大概不会再打开这本书，因为我真的不知道他要说些什么，他想干什么以及他打算怎么干。这本书和追忆逝水年华有两大区别，第一，我能读下去追忆，第二，普鲁斯特就算在信马由缰的胡写我也知道他写什么或者知道他自己也不知道自己要写什么，这本书，敬为天人，不敢亵渎，草民万死万死死罪死罪

-----  
太难读进去了，散乱到病态的细节，翻译也有那么点不达力道，但是给予心灵的震撼也是不可比拟的。有的地方就像超自然现象的降临，你无从解读，只能傻站在原地接受这份颤栗。

-----  
给掉马桶这段跪了！！猜火车里学掉马桶那段学得弱爆了！！这本书绝对该拍成动画片！！

-----  
终于读完了。感觉作者嗑了不少药才写出这么一本胡话书……

-----  
...感谢维基娘陪伴...

-----  
看到后面就挑小黄段子仔细看了

-----  
知难而退，作为小说玩成这样似乎没有必要。

-----  
阅读进度缓慢，作者是个细节癖，叙述纵横交叉，百科全书小说，信息密集，工程的诗意，科幻，理性，庞杂，“低俗”的cult气息，冷硬，二三十年前的小说，看去深具“当代性”。

-----  
一种意识的狂热..也同时暗示意识走向寂静。这本书绝对是后现代小说神作，只不知中文翻译如何，减下一星。gravity's rainbow。强的一点是，封面竟然和企鹅的一样（连标题选色也效仿），我也不用再去添加原版了.^.

-----  
在桌上扔了近两年终于草草看完……太意识流了所以基本上没看懂

-----  
实际上，在阅读伊始，这本书便已经成为勇气与耐心的考验了。书中奇妙的情节与令人动容的故事自然不少，但我真是无福消受啊……

-----  
喜欢神性的创作，建立在高于三维的广阔

-----  
读了一年多，始终没能像读《尤利西斯》找到那样一扇门得以进入语言恣意狂奔的快感地带，倒是靠着那些惊世骇俗的刺激官能的性场面描写踉跄着读完了。大概正如火箭对抗万有引力发射后会留下不断下落的象征死亡的美丽虹光，品钦总把最高雅的与最低俗的事物内在地联结到一起，性场面越是下流龌龊，那些多学科分野与融合的广博如百科全书般的科学理论越是讳莫如深，在这样的风格策略下，严肃性与权威性被极大地消解了，作为权力中心的火箭和勃起的阳具一样令人发笑，它再也不能纯粹地表现对力量的崇拜了。

-----  
后现代小说鼻祖系 从这个里面 就看出后现代的立体信息性 要大于传统小说结构本身了 并且探讨了熵的概念

-----  
说不出的感觉

-----  
这是一部没有指挥的交响乐。我给两分的原因是，一分给他的800页码字的，一分给他的博学。阅读是需要乐趣的，找乐趣变成找罪受，不如不找。我读的原因我是写小说并且研究文学的，你要不是我这种，最好别读。我看了豆瓣的书评，给好评的那些朋友，我就问一句：您真看懂了吗？没有，没有就对了，那国王没穿衣服，我们说对了。我佩服品钦的是，他能把废话说800页，人家不退稿，还发行，还诱人追着买，再加上品钦神龙见首不见尾，嘿，还真圈了些粉。营销学的最高境界是，卖了一坨屎给你，你还吃得津津有味。这一点品钦的经纪人和出版社还是值得称道的，也说明世界上没有卖不掉的东西，掌握方法就好。

-----  
无亏二十世纪后半期巨著之称,必须再重读的作品...无亏我一直将博尔赫斯当作后现代始祖,品钦学乔伊斯的意识流,学博尔赫斯的理性玄学,学里尔克的末世情结.关于百科全书式的小说,很多人只去到恋物癖的程度,博尔赫斯和品钦则善于从恋物过渡到玄学...同时品钦许多精神感受取自里尔克,尤其是<杜伊诺哀歌>,本书诸多段落都克与<杜伊诺哀歌>互证,譬如"他们","我们"这组意象...ps,电影<国家宝藏>的灵感应该始于本书,书里提到美国建国的共济会阴谋,美元上面的全知之眼等等...

-----  
出门时间长，于是我带了本最厚的书。结果我发现我对后现代完全理解不了。《白噪音》我还能看懂，《万有引力之虹》让我头疼。不能说书不好，只能说是我不行。

-----  
[万有引力之虹\\_下载链接1](#)

## 书评

据说为了翻译这部书，译者之一张文宇赔上了三年时间、博士学位和评职称的机会。现在去问候他，估计他很难说出这些付出究竟值得不值得——但至少关注它的媒体终于可以登出这样的大字标题：该书简体中文版已经问世。托马斯·品钦的这部鸿篇巨制，我们已等得太久。网上四处盛传它...

品钦一共出过7本小说。在我国已出版的译作有4本。分别是《拍卖第49批》、《V.》、《葡萄园》和《万有引力之虹》。近期出版的《万有引力之虹》和《V.》是重新翻译出版，前者是他最重要的作品，后者是他的成名作。“品钦的小说通常被认为很挑读者，一个原因是其中涉猎的知识很渊...

如果你是一个军事迷，对于德国纳粹的秘密武器比较爱好，那阅读这本书，就会少了很多障碍。但还是推荐去读一读英文，至少应该中英对照着读。因为中文版的翻译者显然这方面的知识欠缺，所以纰漏不少。比如中文版22页：“石板蓝色的天幕下，可以看见一些退色的软贝雷帽，还有...

个人习惯，枕边搁书，通常十本左右，在读和待读的，常换常新，鲜有停留超过十天的。可是，《万有引力之虹》却已经停留超过3个月了。期间，目光掠过书脊的次数，少说不下百次，拿起来的次数，似乎也有过十多次了，但到底也没正经翻开读过。不是不想读，而是实在还没有酝酿出足...

我们是自由，是自由无羁的精神——我们仍然拥有它，拥有一切精神的悲痛及其弓弦的全部张力！或许还有箭矢，有责任，还有——谁知道呢？瞄准的目标……余者（the rest）还重要吗？余者仅仅是人性吗？——尼采  
在《万有引力之虹》的开场，我们先是目睹了海盗被“公司”雇佣，进...

摘自《圣才学习网》作者：比目鱼  
那些大部头、野心勃勃的小说，它们的故事复杂庞大、人物夸张怪诞、情节离奇散乱，但题材严肃，试图反映当代社会、描绘人类现状。  
伴随美国作家雷蒙德·卡佛的小说在国内出版，读者们开始熟悉并且谈论“极简主义”这个词（顺...

-----  
中文版的翻译不可饶恕的低劣，重大谬误随处可见。  
比如中文版361页，“人们无声无息地呆在断墙后面……”英文原文是“souls are found  
quiescent behind the pieces of wall, fast asleep down curled in shell-craters, out  
screwing under the culverts with gray shirtt...”

-----  
书名就预示着这是部晦涩而又有着魔幻色彩的作品。依托欧洲战争背景，品钦展现出来的是极具个性的神秘浮世绘。仿如一个看到生命终点或所谓最终审判真相的智者，满怀着失意与眷恋，嗑了过量迷幻药来麻痹清醒的喃喃低语。有对生命原初繁殖冲动的发泄，又有不得不回到地面、被囿于...

-----  
The 400 or so pages in the middle is built on a premise perfect for its narrative style — a man roaming in the German wasteland right after WWII, chasing a conspiracy intricately woven into his life ever since his birth but at this point already lost its c...

-----  
一些值得推敲的隐喻：——主人公与“熵” 整本书由泰荣·斯洛索普（Tyron Slothrop）以及他的勃起与火箭发射之间的关系展开，他对火箭的追寻是“追寻圣杯”这样一个拜物主题的戏仿，但是最有意思的地方在于！他的名字，Slothrop中的sloth=second law of thermodynamics 热...

-----  
不知道续借了多少回了，还是那十来页。每次借五本，其他四本落花流水，唯这本牢牢的吸附在客厅的沙发上，甚至都没有勇气把它请上床头柜。  
真正有引力的是情节。我是世上最俗的小说读者的一分子。对我而言，第一吸引力是情节，其次是人物的塑造，第三可能有点怪异，那就是那...

-----  
跌跌撞撞地看完了这本书。对它的感觉？非常邪恶，但是却让人迷恋。一开始，每次只能看个几页，然后就要长歇好半天，才能缓过劲来接着读。其间时不时会出现胸闷、恶心、脑发胀等一系列不适症状。但是不能气馁，于是乎开始尝试着追逐（或者说是强迫地适应）作者的跳跃思维，终于...

-----



-----  
摘自《新浪博客》 作者：关圣力  
刚刚与著名作家甘铁生就《哈扎尔词典》作了一个关于小说叙事的对话。此前，我们在北京北三环边上一个酒馆里畅谈，当然是围绕有关文学的一些琐碎话题。对目前文学叙事方式单一，给读者带来了阅读疲惫的问题，我们深有同感。便有了以后的关...

-----  
在读《万有引力之虹》前，从来没有想过还有一本书会比《达洛维夫人》或者《海浪》更难读。伍尔夫的这两本意识流小说都是薄薄一、二百页的小册子，也耗费了我2个月的耐心。《万有引力之虹》808页，拿在手里相当沉重，无法在路上猝读，只能在家时翻翻。从图书馆借来这本书放在床...

-----  
需要的不是毅力 需要的是极其敏锐的心，这样才能被带入“他”的世界。  
迟钝的人怎么都读不明白。  
再说，重要的根本不是它说了什么，而是它让你感受到了什么。

-----  
火箭从升空到不可遏制的坠落所划出的抛物线，呈无法逃避万有引力的虹状，从一个依托不可思议的复杂结构设计、耗费巨大人力物力，集成了众多闻所未闻的化学物质的现代工业文明的符号之一，坠落向毁灭与屠戮，仿佛堕天使飞过时抖下的翅膀上的烈焰。  
托马斯.品钦经历了那个混乱而疯...

-----  
推进读完，每天读50页。阅读这本书就好像是看着它一次又一次地刷新自身。因为读的有点快，反而只有不断的，偶尔去重新翻一遍。 p130的sm，很重口味。  
撞击她就像机枪撞针。 p213 Each brain cell has become a bubble  
各种描写很重口味。。。里面有首难民的歌不错，回头...

-----  
[万有引力之虹\\_下载链接1](#)