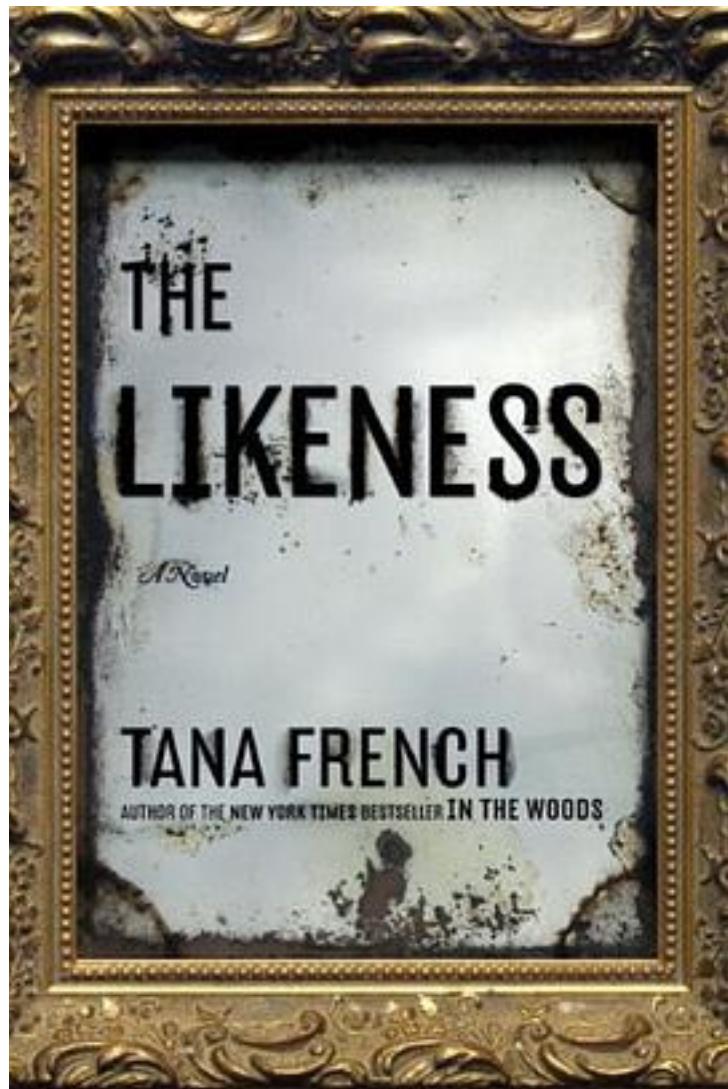


The Likeness



[The Likeness 下载链接1](#)

著者:Tana French

出版者:Viking Adult

出版时间:2008-07-17

装帧:Hardcover

isbn:9780670018864

The eagerly anticipated follow-up to the New York Times bestselling psychological thriller *In the Woods* Six months after the events of "In the Woods," Detective Cassie Maddox is still trying to recover. She has transferred out of the murder squad and started a relationship with Detective Sam O'Neill, but she has too badly shaken to make a commitment to him or to her career. Then Sam calls her to the scene of his new case: a young woman found stabbed to death in a small town outside Dublin. The dead girl's ID says her name is Lexie Madison, the identity Cassie used years ago as an undercover detective and she looks exactly like Cassie. With no leads, no suspects, and no clue to Lexie's real identity, Cassie's old undercover boss, Frank Mackey, spots the opportunity of a lifetime. They can say that the stab wound was not fatal and send Cassie undercover in her place to find out information that the police never would and to tempt the killer out of hiding. At first Cassie thinks the idea is crazy, but she is seduced by the prospect of working on a murder investigation again and by the idea of assuming the victim's identity as a graduate student with a cozy group of friends. As she is drawn into Lexie's world, Cassie realizes that the girl's secrets run deeper than anyone imagined. Her friends are becoming suspicious, Sam has discovered a generations-old feud involving the old house the students live in, and Frank is starting to suspect that Cassie's growing emotional involvement could put the whole investigation at risk. Another gripping psychological thriller featuring the headstrong protagonist we've come to love, from an author who has proven that she can deliver.

作者介绍:

塔娜·法兰奇，爱尔兰知名小说家。从小由于父亲工作的关系，迁徙过多个国家，直到1990年才定居都柏林。因为经常搬家，接触不同文化，使得她的观察力也远比一般人敏锐。

她在都柏林的三一学院接受专业演员训练，并曾参与戏剧、电影、配音等工作，而这些经历也帮助她能够成功模拟角色的各种样态。其长篇小说处女作《神秘森林》以睿智、细腻、优雅的叙事手法和纤毫毕现的人物刻画获得全球各地书评的一致赞誉，不仅荣获“爱伦坡奖”、“安东尼奖”、“麦可维提奖”、“巴瑞奖”等四项“年度最佳处女作”大奖，更跃登纽约时报、出版家周刊、今日美国报、旧金山纪事报、洛杉矶时报、丹佛邮报、波士顿环球报、Book Sense、北卡独立书商协会等全美九大畅销排行榜，并入选亚马逊网络书店2007年度编辑推荐选书。此后法兰奇的第二部小说亦再次席卷国际文坛，并同样入选亚马逊网络书店2008年度编辑推荐选书。

目录:

[The Likeness](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[The Likeness 下载链接1](#)

书评

小说中让人念念不忘的蕾西，出场时已经死去。关于她的故事，都是借由别人来叙述的。冥冥之中，命运将破解蕾西命运之谜的钥匙交给了卡西，她化身为蕾西，解读她的心灵，追踪她留下的蛛丝马迹，诉说她没能道尽的故事。与其说这是一个悬疑故事，不如说这是我们曾经历过的一...

梦幻般的山楂林屋，住着五位远离人间烟火的好友：这是一个童话的开始，却有一个哀伤残酷的结局。因爱，他们走在一起；同样摧毁了美好的幻境。所以，神说，拿走你需要的，然后付出代价。爱的代价是自由。

蕾西想逃离爱的围城，却背叛了友情的承诺；于是悲剧似乎不可避免...

欧美文坛新人新作层出不穷，能够以特立独行的姿态成名并引起大众瞩目，无疑是一种才华的显现。或许，爱尔兰女作家塔娜·法兰奇就是这种才华的代言人。经她一手打造的神秘系列三部曲以冷冽刺骨的文风、干净利落的文笔与曲折多变的情节而深受好评，与传统悬念惊悚小说略有不同...

创作·幻灭·爱与被爱——谈塔娜·法兰奇的《神秘化身》 刘韦廷

似乎只要每隔一阵子，我们便能看见某名新作家以大放光彩的首部作品引发书评的热烈讨论，并在销售排行榜上有着亮眼成绩。然而，身为读...

看惯了干脆利落、入木三分的本格推理、侦探悬疑，换到这一本凸显女性笔者风格的作品，有一种耳目一新的感觉。和一般侦探小说不太一样，这一本角度独特，笔触细腻，将卧底探案过程当中的心理博弈写得再细致不过，看着很过瘾。在作者笔下，警探侦案既有镇定凛然，冷酷决绝的一面...

记得我在读初中时就买了这部书—啊，完全是在书店好奇才顺手捎一本回家。时间过得真快，直到两年后才想起它。但只是翻开扉页的那一刻，我就再没有合上的念想—俯拾皆是的美文，引人入胜的故事都把我带离了喧嚣的世俗，带入了法兰奇一手创造的山楂林屋。我彻夜捧读，毫不觉累，...

是冲爱尔兰这个名字和书封面的那个女孩的清冷隔绝才决定买的。
但对一个刚遭受感情重创的人来说，可能读懂太难了，有时看得头痛，所以没有办法去逐字逐句地欣赏和描绘小说里的场景和风景。
但，即便是这样的状况下，还是觉得很值得一读。
未完的故事，不可知的人生，流失的生命...

这本《神秘化身》与《带我回去》一并购买的，先读的这本。总体来说逻辑思路完整，内容也比较引人入胜。
这本书读的进度明显长了一些，当然本就比较厚实，O(∩_∩)O~
女人能有如此的逻辑思路和相对较为严谨的写法还是不多见的。本文后半部分故事情节稍重了些，不过也无可厚非本...

看完这本书后 突然有一种恍然大悟的感觉 但我个人觉得情节还是有点简单 不够立体
但是还是很吸引我读了下去 但觉得作者对于惊奇四超人的描写 还不是很深入人心
有些地方还读得不是很明白 但总之 它还是吸引我读完了

用一周多的时间，在摇晃的地铁上断断续续看完了这个故事。有点感伤，有点遗憾，但也明白，有些事情仿佛自然法则，在其开始处就已决定了它的结局。永无岛只能适合于长不大的彼得潘，而丹尼尔他们从走进大学的那一刻起，就已经属于这个现实的世界，短暂的逃离也许可以，但永远的...

这本书，我总在想，到底什么样的人会喜欢它？没有过校园生活的人，没有过一种诗意的校园生活的人，是觉得它可亲还是根本不值一看？

这是一本孤独之书，通篇诉说的是孤独之人的举止、心绪、经历。只有弗朗科显得不是那么“孤独”——哦，他也只是在戏谑人生罢了。在《带我回去…

确切地说，我在读的并不是这本，是tana

French的原本，在此评论有点妄语之嫌。不过很是欣赏tana
French的细腻笔触，人物刻画得很生动，故事也有悬念。忍不住手痒痒起来了。

(同时献给French Tana的Likeness，严格来说应该作为读书笔记了，骚瑞)

要留下美好回忆，就要相处时间短，不期而遇，彼此欣赏，梦一般不真实地欢笑，仓促醒来后，却仍留着一弯微笑，足矣。

没什么特别的，只是看着我头像里的那两个男孩，现在仔细冷静想了想。
如果遇见时不…

蕾西活着，是为了伤害所有爱她的人的精神家园；卡西的存在，

是为了消灭别人的物质世界；而这个作者，

实实在在的毁灭了每个人心中的乐园，还洋洋自得，一脸坦然。

实在弄不清这书有什么值得存在的价值，还假装买的非常火…
得有多三观不正才能写出如此龌龊的书啊？

[The Likeness 下载链接1](#)