

生命暗章



[生命暗章_下载链接1](#)

著者:李怀瑜

出版者:东方出版社

出版时间:2019-9-20

装帧:平装

isbn:9787520709170

《生命暗章》是一部不同于一般作品的受害女性自我发声的勇敢之作，讲

述了一名美籍华裔女子在爱尔兰乡间健行时被当地少年强暴的故事。被“非布克奖”评审誉为是一部“重要且勇敢的小说，更是一个说得极好的故事”。

作者捕捉故事的方式很独特，受害者和施暴者两条叙事线索交叉进行，一边是受害者薇安的成长经历及毁灭性事件的发生，这次暴力事件，给她带来了严重的心理创伤，远离真实世界的抽离感、知觉的空白、惧旷症、PTSD，等等。可她并没有觉得人生就此毁灭，而是在友人的陪伴与支持下，报警并勇敢踏进法庭站上证人席，最终得到了公正的裁决。

另一个视角是施暴的15岁少年钱宁，这在这类作品中很少有。她梳理了施暴者的成长背景，思考了塑形他的社会、家庭环境，还对事发前后钱宁的心理活动做了细腻的描写，引导我们思考一个15岁的少年何以做出如此惊人之举。

其实事发后，作者就一直希望通过写作来疗愈自己，且于事发几周后，写下了《生命暗章》的序言，并有了将受害者与施害者的故事交织在一起的写作灵感，只是内心的创伤阻断了这一写作进程。五年后，她终于克服情感上的困难和心理的创伤，完成这本书的创作。她希望以自己的亲身经历来鼓励受侵害女性“不要自己隐忍”，不必隐藏过去的生命暗章，惟有如此，才能引领自己于荆棘中绽放，拥抱新的生活。

悬疑笔法的加入，让小说的故事情节更加引人入胜。开篇便设置悬念，结尾有点扑朔迷离，中间部分还有两大波澜，一是暴力事件前后的紧张无助和报警维权，一是庭审过程的咄咄逼人与激烈对抗。过程充满艰辛、无奈与痛苦，但结果很鼓舞人心。

作者介绍:

李怀瑜 (Winnie M. Li)，美籍华人，作家、制作人，在三大洲间从事创意产业工作。毕业于哈佛大学，后又以优异的成绩取得伦敦大学金匠学院创意写作文学硕士。她曾撰写旅行指南，制作独立电影，筹办影展，并且开发生态旅游计划。她现在为各媒体写作和发声，主持艺术节，同时也是伦敦政治经济学院的媒体通讯博士研究员。2015年英国犯罪作家协会的新人匕首奖中，李怀瑜获得高度赞扬，并且获得了2016年SI Leeds文学奖第二名。她定居伦敦，却也热衷旅行。《生命暗章》是她的第一本小说，并且赢得2017年的“非布克奖”。

- 目录: 1.序幕
- 2.第一部
- 3.第二部
- 4.第三部
- 5.第四部
- 6.第五部
- 7.尾声
- • • • • [\(收起\)](#)

[生命暗章_下载链接1](#)

标签

女性

小说

心理

心理学

女权

值得一读!

成长

李怀瑜

评论

拿到出版社寄来的样书之后一口气读完，以两条线索写就的性侵犯事件，不仅还原了受害者的身心跋涉，还让施暴者的家庭背景、阶层困境跃然纸上。作者书写自身经历的过程，也是完成了某种救赎吧。吸引我一刻不停读下去的，并非什么了不得的技巧，而是小说中流动的真实，要命的真实——真实的情绪、思考、战斗、退却。“我们过的生活，每个人都匆匆忙忙，力求显得功成名就，努力隐藏过去的生命暗章。但是，这所有章节聚合起来可能形成一本书，形成一个完整的藏书阁，更何况还有那些背负故事、希望忘怀至今仍旧挥之不去的景象的人。”

即使不知道这个故事是作者根据亲身经历改编的，这也是一部非常好的小说。开头部分对受害者和施暴者成长经历的描写，让人思考教育对社会问题可能产生的巨大影响。中间部分对案件过程的描述，充满紧张感，读的时候忍不住想对薇安说“快跑”。最后庭审部分，辩方对受害者经历的扭曲，对她的污辱，让人真实地感到气愤，然而现实中很多性侵受害者就是在这样被污名化。这一本书所呈现的内容非常丰富，值得反复品味和深思。

上午很快就读完了，因为已经见过一本以“房思琪的姊妹篇”作为噱头的小说，再看这

本书封，说是“《房思琪》般的勇敢之作”，其实不是很愉快。不过作者确实有着一一定的勇气，因为小说取材于自身经历。如何跨越这样的伤害呢，还是努力将侵害当作外来之物，当作抢劫或者毒打，如何维护个人权益，又避免永远在受害的泥淖里耽溺，我不知道，我自己也想不清楚。一遍又一遍地陈述，还不是在心理医生面前，可能无论如何都是残忍的。我们如何保护自己，又仿佛不曾被伤害过，我不知道。叙述技巧倒是一般，更大的意义还是作为亲历者本身，在叙述中试图告别阴影，并给同样亲历的人鼓励和勇气。

很多人会拿《房思琪的初恋乐园》来比较。要我来说，它们都只记录了性侵伤害的冰山一角。性侵带来的痛苦像一万片玻璃碎渣直刺心头，文采斐然如林奕含、李怀瑜，也不过只能表达其中痛苦的万分之一罢了。书里印象最深的一段是在贝尔法斯特进行庭审的时候，远在美国的妈妈突然打电话给她。妈妈说，两天前做了一个超可怕的噩梦，当我睡在老家的旧床上的时候，有个男人进房侵犯了我。她顿时觉得毛骨悚然，她多么想和妈妈倾诉这一切，但是她没有，没必要让爱她的人和承担一样的痛苦。天知道她究竟有多么强大，才可以让自己这样撑下去的。梦中的虚构和生活中的现实交织在一起，她强迫自己语气坚定。“我不知道。”她谎称，“好难过你居然做了这样的梦，但至少这只是个梦。”她多么希望，她所经历的一切，也不过都是个梦罢了。

行文流畅，很快就读完，心情却无法平复。与其他描写类似经历的文字不同，作者采用的是双视角，从被害人和加害人分别叙述，除了把遭遇性侵的感受和往后面来自生活和司法上的各种压力真实表达外，还把加害人的家庭背景、心理等等进行描述，为读者增加了一个值得思考的角度，在遭遇性侵之后虽然有完善的机制采集证据（在其他地方，这方面却是严重缺失的）、心理辅导以及法律意义上的伸张正义，也让人不得不思考事件的可能成因，对未成年人的引导或者教育也许能有效地防止案情发生。

真实细腻，勇敢坚韧。看到后面真的很担心作者会对少年犯持“理解”“原谅”态度，幸好没有。无论什么原因都罪不可赦。

作者亲身经历改编，但与其拿《房思琪》类比，我更觉得这是小说加工化的《黑箱》，当中薇安从遭受性侵、勇于揭发，到挣扎过渡，最后希望重生，让我想起了伊藤诗织，她们都是勇敢坚强而伟大的女性。是的，被强奸不是耻辱，明明她们没有错，明明她们才是受害者，为何羞于公开呢？相比起《黑箱》的冷静纪实，本书不遮掩暴力的残酷，极为直接而详细地叙述了强奸的始末，以及过后在侦查与生活中遭受到的二次甚至多次更具毁灭性的折磨伤害，还有法庭讯问的再度无情打击，对受害者在不同时期的心理矛盾挣扎描写也让读者心怀恻隐，文学上的雕琢是它的优点，同时也是我没法打满分的缺点——技术上的过于精挑和渲染煽情导致真实感稍有流失，故事说得好却未能让我产生更深刻的共鸣，这类题材我始终偏爱冷静和客观，而加害者视角其实并没有反映多少实质性的社会问题。

当人们被错误的观念包围时，我们并不能谴责一个个体的错误，真正应该改变的是整个环境。从这个角度来看，以各种理由忽视或抵制性教育推进的人们，其实正在培养着潜在的性侵犯者。

最先被封面触动，让人有一种呼吸不畅的感觉。读完内容后，感动于微安的勇敢，更钦佩将这个事件写出来的李怀瑜，这也是第一次读到的从施暴者的视角写性侵的作品，而且施暴者还是未成年，他们因为年龄小，不会让人觉得危险或者安全受到威胁，可意外往往产生于这种一贯的想法，而这意外也会改变我们的生活，甚至让我们的生活变得面目全非。

小说在阅读过程过几次不想读下去，倒不是因为写得不好，相反小说写得顺畅易读，可却始终有一种沉郁的气氛挥之不去。小说讲的是性侵与青少年犯罪的话题，话题读来有些沉重，几次让我“惨不忍读”。性侵不但对女性的身体造成伤害，而且对女性的心理也造成很大伤害，再加上侦查过程、世人关注，这些造成的二次伤害就更大了，影响了生活、工作、恋爱等等，成了一生的阴影无法逃脱。但女角可以坚强的挺过去，迎接未来的希望，算是略感欣慰。

愿它成为驱散黑暗的那抹光

一起皆有原由，没有人生来就会成为强奸犯，这和一定社会成长环境和教养环境有关，“蓬生麻中不扶自直，白沙在涅，与之俱黑”，处于什么样的生长环境，对于一个人的成长和发展具有重大的影响。

如果看过黑箱，房思琪，那也要来看看这本《生命暗章》，预设的条件一直在变化，可是终点似乎没有不同。收拾好心情，还是要努力地好好去生活。似乎也算得上是一种执念。同流合污容易，是因为它契合了人的劣根性。那坚持要做好人呢？在这本书里，循规蹈矩的生活在施暴者看来好像是轻而易举的选择，受害者始终是他。是什么让一部分人还是坚持要做对的事，合乎法律合乎社会规则的事情呢？最近看完一本书，总是比看之前的问题更多…

建议女性都读读，学会保护自己，拒绝沉默，因为沉默只会导致更多的侵害和犯罪。这次正义没有迟到，她的人生也不会被轻易毁灭。李银河、徐静蕾、廖伟棠、侯虹斌、朱大可、王小妮诚意推荐。
畅销英国、美国等9个国家和地区，一部性侵受害者自我发声的勇敢之作，相信我们都能配得上这本书的勇气。

女主展现出来的理性和勇敢，真的是非常让人尊敬向往。

以坚强书写的生命故事，聚焦性侵和青少年犯罪的社会话题。

2019-29 国庆读这样的书，真是令人难过

刚刚看完，胆战心惊

非常喜欢结尾用电话访谈来侧面结束整个故事，用这种叙事手法更能让人清楚明白，不管是小说还是现实，有些人只需要被惩罚，而是否愿意宽恕过错方，已经和受害者无关。因为有许多人必须用一辈子来疗伤，我想这也是最初作者李怀瑜会选择站出来，会写这本书的主要目的，除了唤醒更多有同样经历的受害者，更是为了告诉大家，我们都无需为他人的错误而埋葬自己的人生。

房思琪没读过，但这本书读过之后确实能够让心潮涌动，阅读中常几斤流泪，也常常痛心疾首，更多的是反思这种社会问题。想到最近dl.的十四岁男孩，哀痛难以自己。

[生命暗章_下载链接1](#)

书评

如书中所言，我们每个人都有过这样的心理经历：如果刚才没有…如果那天没有…如果事情没有发生…这里面需要说明一点：这并不是说由于自己的原因后悔已经发生的一切，而是脑海风暴中对某个人、某件事、某个点位不应该有如此经历的懊恼！心中、脑海中，不停的重复播放：在“那”…

直面自己的伤痛和遭遇，然后为了受到的屈辱而奋力一搏，这需要勇气，更需要隐忍，因为它从来都是一场战斗。
对，这是一个关于战斗的故事，当人们习惯用所谓的逃避、宽容、赎罪、以德报怨来为自己的弱不禁风写下注脚的时候，小说中的女主角则用自己的勇敢来直面曾经遭遇的不幸与...

小说翻译得很烂，连“信”都做不到的那种烂。因为原作是英文而不是什么小语种，所以翻译成这样不可原谅。有明显的理解错误，比如第36页
她站在奥伯斯多夫的火车站里，在德国巴伐利亚州的西侧边缘。她十九岁，有人雇用她撰写一本美国旅游指南 这句话表达的意思，好像是有德国人...

这部《生命暗章》的小说，讲述的是一位美籍华人女性在爱尔兰乡间健行时，遭到一位青少年性侵的故事。这本书读了好几天才全部读完，在阅读过程中，几次不愿再读下去，这并非归因于作品写得不好。相反，这部作品写得非常顺畅易读，不论是事件的来龙去脉，还是事件的背景交待都非...

“她刚被强奸了。她从没想过她用得到这个词，从没想过这适用于她身上一辈子。”
在《生命暗章》一书中，这是涌入女主人公薇安脑海的一个最强烈的念头，那时她已离开犯罪现场并报了警。
2008年，美籍华裔作家李怀瑜受邀前往北爱尔兰首府贝尔法斯特，参加北爱尔兰和平里程碑《贝...

本作是美籍华裔女作家根据自己的经历完成的一部关于性侵作品。作品发表后在欧美引起了极大的轰动，不仅在2017年获得了非布克奖，在2018年还入围了美国MWA侦探作家协会爱伦坡奖的最佳处女作奖。
本作以受害者和加害者双线视角进行叙述。除了作者自身经历和内心活动外，还特意加...

最初看到与性侵有关的书，内心是比较排斥的，总觉得这是对受害者的过度消费，毕竟人类的悲伤并不相通，作为读者的我们，可能永远无法真正理解他们的感受，而我们通

过阅读文字所感受的苦痛和愤怒或许不及他们的十分之一。
反过来看，在性侵事件频发的当下，甚至在有些人的魔爪伸...

《生命暗章》讲述了一个29岁的美籍华裔职业女性在欧洲遭遇15岁少年性侵并奋起维权的故事。这个沉重的故事取材于作者的亲身经历，从在公园的森林步道被袭击说起，到报警、调查取证、庭审等各个环节，情节紧凑，以一种站在山顶的视角叙述，从自己的经历中跳脱出来，带领读者经历...

“她刚被强奸了。她从没想过她用得到这个词，从没想过这适用于她身上一辈子。”这是《生命暗章》一书中女主角薇安在遭遇性侵并冷静报完案之后的反应。其实，也是作者李怀瑜自己的亲身经历。
2008年，美籍华裔作家、制作人李怀瑜受邀前往爱尔兰贝尔法斯特参加“北爱签订和平协...

（大概是废话：本书的翻译非常顺畅，读起来毫不费力，跟之前看的那本英国小说一点也不同！）
原以为会是特别沉重的作品，意外地看完后并没有非常沉重的心情。也许就像作品的名字《生命暗章》，也许就像作者在5年后再次执笔写完了这部作品透露给我们的信息一样，这件事是生命中...

[生命暗章 下载链接1](#)