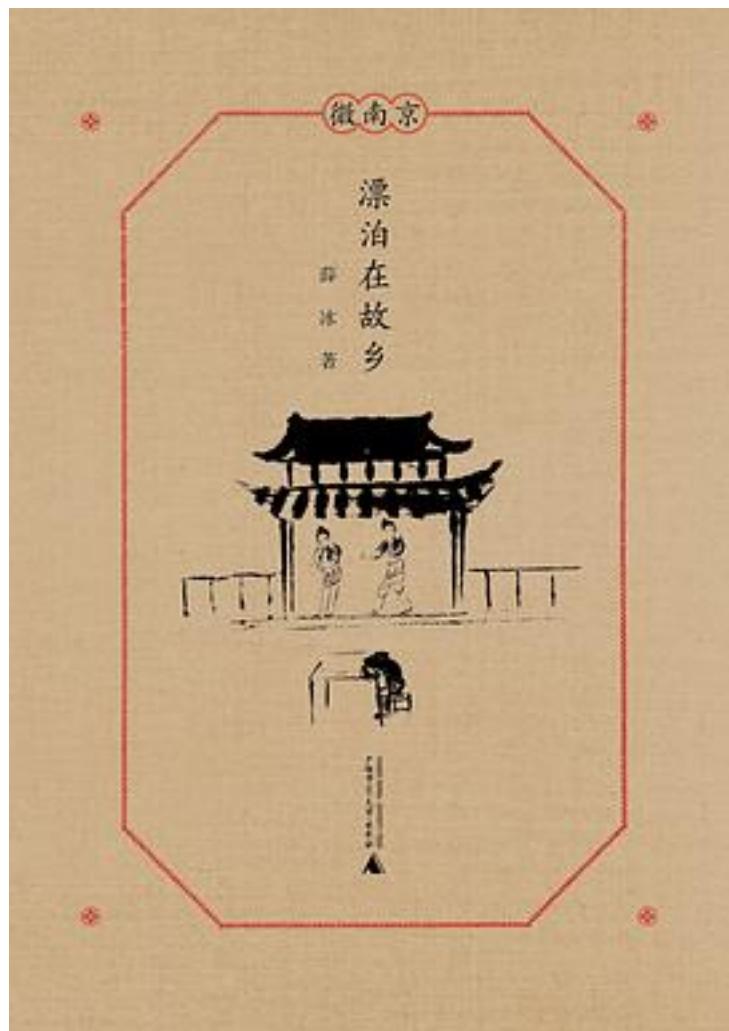


漂泊在故乡



[漂泊在故乡 下载链接1](#)

著者:薛冰

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-2

装帧:平装

isbn:9787559813831

版本: 第1版, 平装, 广西师范大学出版社

作者介绍:

薛冰，原江苏省作协专业作家，现担任南京市历史文化名城保护专家委员会委员、地方志学会副会长。著有长篇小说《城》《盛世华年》，书话集《旧书笔谭》《版本杂谈》《旧家燕子》《古稀集》，文化随笔集《家住六朝烟水间》《书生行止》《饥不择食》《金陵女儿》，地方志专著《南京城市史》《格致南京》《读南京》等50余部。

目录: 前言 001

海陵洲 005

汉西门 017

新街口 030

“三层楼” 041

大厂镇 050

夫子庙 062

明故宫 072

清凉山 082

丁家桥 095

肚带营 109

颐和路 124

堂子街 137

秦淮河 153

· · · · · (收起)

[漂泊在故乡](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

广西师范大学出版社

文学

微南京

小书

南京

薛冰

社会

评论

作者本人谦和折冲，低调内敛，诚朴务实，于先锋书店及老山技术学院多次相见。文如其人，除偶尔分毫处见气血外，作为“微南京”系列首作，本作总体中和平正，看得出作者有意摆脱纠缠大半生的革命叙事习惯，回归文化传统，还原个体生活之丰富与多元，接续老先生小品文风格，这不禁让余想到梁文道所说的——在自己身上克服这个时代。Bug 1处：P150，倒数第三行“唯书书店”，应为“唯楚书店”。

通过写自己在南京市区的居住地搬迁，介绍周边的地名以及作者的成长经历

薛先生對南京的感情是真摯的。歷史的遺跡慢慢的被人為消散，我們也許只能從字間筆端中回憶了。

书是2019年9月7号在五矿澜悦方山售楼处做活动时的签名本，合办方为象甲书店。装帧极好仿布面，开本不大，卷起来摊开来都很顺手。事实上，我就是在往返南京南-上海虹桥的列车上看完的。之前看过他的《城》，讲述北门桥乔家大院的故事。薛冰经历了南京这几十年的风雨变迁，人生的轨迹昭昭，所居住过的地方囊括了多个市辖区。曾在热河路、石鼓路、中山东路、肚带营、湖南路、颐和路、汉中苑、莫愁湖等多地辗转。由于不是科班出身，对南京历史掌故的了解，多出自实地探访和搜罗，有感情，有见识，有温度。顺便提议一下，方山东南的精装修房，现价约为两万八一平。

可能更多的是作者的一种情怀，没有某些相似的背景感受是要打折扣的。

水

南京的文化气质，在作者的笔下，通过童年到成年的经历都生动呈现出来了。地名的历

史渊源，民俗，古籍，民间小吃。秦淮文化，清凉文化，宫廷文化，钟山文化。每个南京人都有自己的独家记忆，见证着南京的变迁，也被城市发展影响着。

这种书就是写给自己的东西，全是记忆散乱的点，可以遥想当年南京城景象，有趣。

一篇篇短文，但很有味道，颇多地方性知识

很想了解下南京，不经意走进薛冰老师的文字里，对老南京有了一丝丝模糊的认知，看着既陌生又熟悉，陌生的不仅仅是秦淮河影响，熟悉倒像童年旧有记忆，类似却并不真切。文字里透出几许历史沧桑，词句间洋溢若干文化喟叹！

言说故乡，实说建筑。言说建筑，实说人文。言说人文，实说文化。

生活就是这么普普通通，你经历过的，其他人也经历过，通读下来，大概就是此感。笔触沉着，言辞诚恳，聊家常一样，不过分渲染情绪，实在难得。文化圈写这种旧城文化，常常有故作姿态之感，本书几乎没有，唯一一处遗憾，是提到所谓清凉山文化，钟山文化，终究还是落了俗套。然瑕不掩瑜，能再三诚恳提及自己没受过系统高等教育，表达遗憾，理性叙述局限，挺少见，文如其人，逆向推测应是位敦厚长者。

薛冰老师的这本书是在3月30号的南京书展上买的，现场薛先生签名。签名者众，老先生耳背，带着助听器听签名排队人的要求，并一一满足。薛先生书中写的一些地方我还住过，去过。是为记。

近年来，越来越喜欢这种小书，薄薄的一小本，比起一般的图书小了不少，恰好供在旅途上携带。轻薄，封面摸起来真舒服，是布面，古典的封面让人回到了六朝烟水中的金陵。下次一定要带着这本小书去南京。走一走薛老师走过的地方

不煽情不矫情，就回忆，可见作者的写作抑制力和文字驾驭功夫都硬。内容连贯，史实‘硬货’足，又一亮点。开本、用纸，版式、印制，都好。这样的书才真正是策划了的。

《漂泊在故乡》以作者生活过的地方为着眼点来写南京这座城市，城市历史与个人生活史相融合，折射出社会的发展、环境的变迁，展现了文化人眼中六朝古都的历史和现状，以及其对于文化遗存消亡的扼腕和为保存而不遗余力的努力。作者的文化视野广阔，但又落实到细节，细节丰富细腻，而且很会讲故事，文字表达能力很强，能将读者带入历史。作为“微南京”丛书的首部作品，《漂泊在故乡》不仅从个人史的角度丰富了南京的历史记忆，也提供了书写城市的一个新范式。

跟着薛冰老师的文字重游了一遍他所居住过，研究过的南京老城、老地名。感慨一句，城市的变化真大啊，特别是最近这20年。

在书店读完的，很小，读起来很舒服，很多地名都非常熟悉，透过文字能感受到作者是个非常温和的人。ps，楼上惊现我老师

这本书的装帧我很喜欢，薄薄的，很精致，看到大家推荐，明天果断读起

很多地名都没听说过。例如第一篇“海陵洲”这个名字第一次听说，估计现在绝大多数南京人也不知道下关叫海陵洲，长见识了。薛冰老师的描述也非常细腻，很喜欢！

[漂泊在故乡 下载链接1](#)

书评

[漂泊在故乡 下载链接1](#)