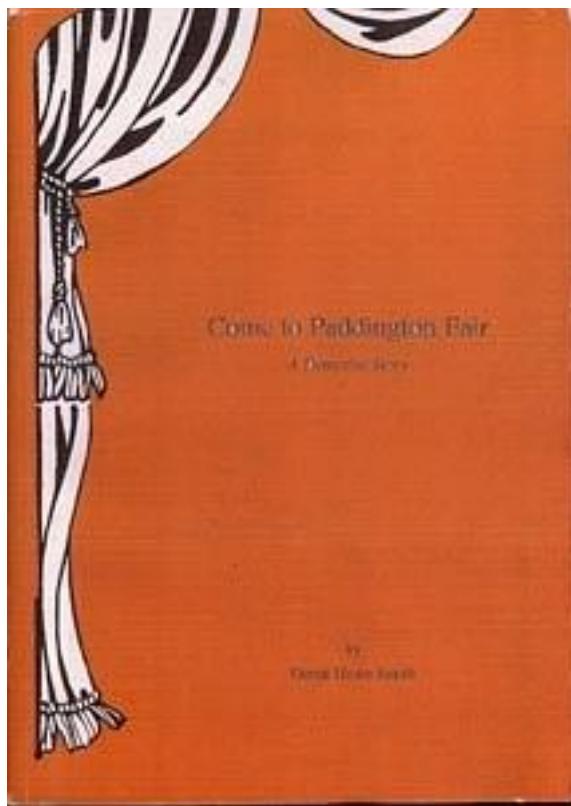


Come to Paddington Fair



[Come to Paddington Fair 下载链接1](#)

著者:Derek Howe Smith

出版者:Murder by the Press

出版时间:1997

装帧:Paperback

isbn:9782871510055

作者介绍:

德里克·史密斯（1927-2003），本名德里克·豪·史密斯，英国侦探小说作家、密室研究家。史密斯深受约翰·狄克森·卡尔的影响，创作了挑战不可能犯罪的长篇处女作《召唤恶魔》（1953），在许多密室书单上都可以见到其身影。但是，之后创作的长篇小说《致命舞台》和《雕塑家之死》一直未能在欧美正式出版，只有前者于1997年

在日本私人出版，因数量稀少成为价格不菲的珍本书。直到2014年，史密斯三部作品英文版才在美国推出，同时中文版也与中国读者见面。

目录：

[Come to Paddington Fair_下载链接1](#)

标签

不可能犯罪

推理

DerekSmith

欧美推理

DerekHoweSmith

英文原版

英国

推理小说

评论

这本比《Whistle Up the Devil!》的文笔有了很大的进步，同时灌水能力也增强了不少【家访都是在灌水好么！】。不过凶手的设置和最后的解答真的是……！！！ #迷斗篷，可以有#
简介：【<http://www.douban.com/note/414111557/>】

献给卡尔，献给不可能犯罪——黄金时期最后的梦幻

1.坚持读完再开译

2.对话不够精简（拍成电影的话，正反打会打晕的）3.终章解答之前如果再有一些关键点铺垫会更妥当，许多重要真相在最后20页哗啦啦砸到读者脸上，显得全书头轻脚重的厉害。4.作者太贪恋3角关系乃至N角关系这个主题了，龙套的龙套还不够，龙套的龙套的龙套恨不得也一个个拉出来溜一圈。我觉得节制是有必要的，除非想写鸿篇巨制。本书的人物刻画分数不及格。

和第一本对比，感觉就像两个作者写的…中间家访众龙套都拉出来溜溜我以为最后会学体育馆…真凶设置如果被中间的误导绕进去了会比较意外吧，不过刻意顺着云叔意外凶手这么一想，就呵呵了…还有一个小点在挑战读者之前根本没有说明啊…最后，algy同学，你怎么老是喜欢有对象的妹子…sigh……

比起作者的上一部作品确实有了进步，不过个人觉得并没有达到质的飞跃。中间部分的警察程序有点冗长，有些情节可以合并或是没必要写得太细致；人物的刻画还是欠缺了点，algy这名侦探和sladek笔下的phin给我的感觉差不多，都有点游离在故事之外，存在感不强；解答精彩，但之前的结构有点散。还是可惜作者只写了三本长篇，虽然缺点明显，但比后黄金时代的好多所谓密室名作要好太多了。

四星半.原本以为是青铜，没想到居然是王者.史密斯的作品很大的特点就是简单易懂，本作全书几乎都是对话，环境描写、人物描写都少之又少，给人一种内容极为贫瘠空洞没有养分的印象，很多地方的细节极力的放大扩充，似乎都在为增加书的厚度而努力，看的让人有些尴尬，前80%我读的时候就是这种感觉，当时就很纳闷：这就是传说中的“幻之名作”？但是，越到最后作者越开始发力，在有限空间发生的犯罪，无论是手法还是嫌疑人范围都越来越小，这种时候居然还要挑战读者，最终结果不是让人嗤之以鼻，就是超乎寻常，而幸运的是，作者没有让人失望.不知道有多少读过此作的朋友猜到了真相，反正我是没有，在此心服口服，脱帽致敬！令人佩服的作家，可惜生不逢时作品寥寥，很是可惜.综上所述，非常推荐阅读

[Come to Paddington Fair_ 下载链接1](#)

书评

给此书打五星的原因有2，其一：这是一部非常优秀的不可能犯罪，其二：完全是因为自己拥有这本书的非凡意义。我的书评顺序正好颠倒一下，先介绍书的背景。Derek Smith是一位战后出现的，对不可能犯罪极度痴迷的作者，崇拜卡尔，他的第一部作品 Whistle up the devi...

犹豫了半天，还是给了五星。虽然说从小说整体来说只能达到佳作级别，离神作还是有些距离，但是收藏因素也有不少加分。

众所周知，这本私印本因为数量以及受赠人的关系，市面上很少会流出。而且就我看到几本私藏基本都是被crazy collector买走了。所以那天晚上意外买到兴奋了半...

（本作品是从国外朋友那里交换而来，应提供者要去对来源保密，因此也无法与诸位共享，希望大家谅解） Dedicated to the memory of John Dickson Carr Lord of the Sorcerers 7年前，银行职员Richard Mervan因为监守自盗而被判入狱。警方深信他实际上是被同伙背叛出卖并卷走了...

[Come to Paddington Fair](#) [下载链接1](#)