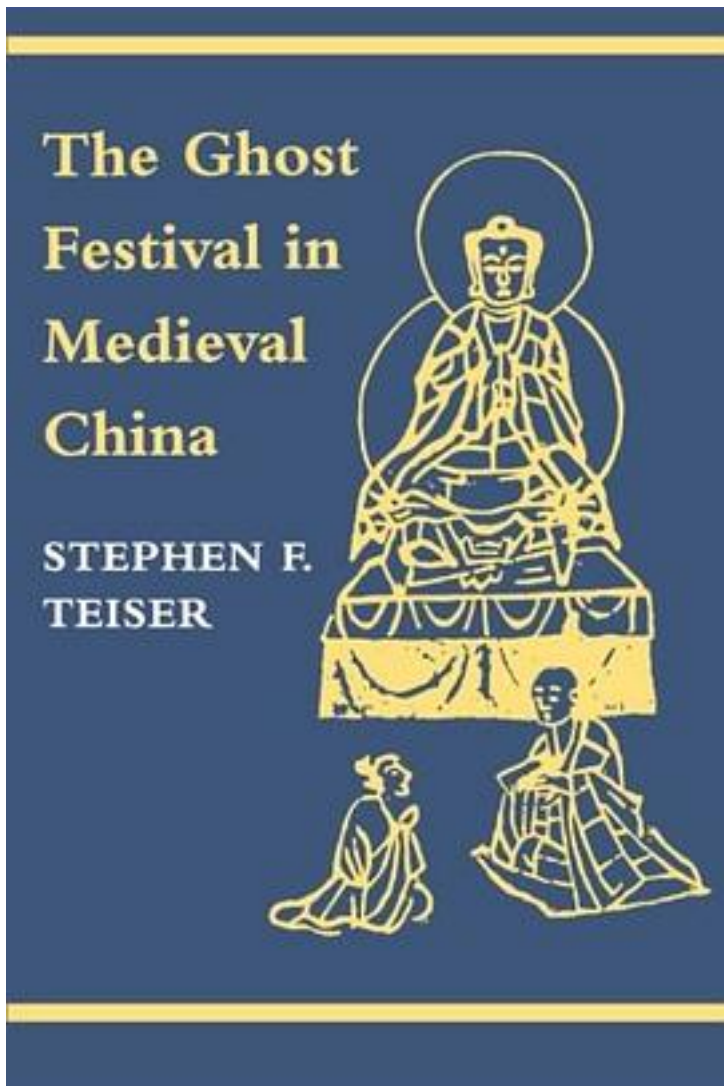


The Ghost Festival in Medieval China



[The Ghost Festival in Medieval China_下载链接1](#)

著者:Stephen F. Teiser

出版者:Princeton University Press

出版时间:1996-11-11

装帧:Paperback

isbn:9780691026770

Largely unstudied until now, the religious festivals that attracted Chinese people from all walks of life provide the most instructive examples of the interaction between Chinese forms of social life and the Indian tradition of Buddhism. Stephen Teiser examines one of the most important of such annual celebrations. He provides a comprehensive interpretation of the festivities of the seventh lunar month, in which laypeople presented offerings to Buddhist monks to gain salvation for their ancestors. Teiser uncovers a wide range of sources, many translated or analyzed for the first time in any language, to demonstrate how the symbolism, rituals, and mythology of the ghost festival pervaded the social landscape of medieval China. "Teiser offers an excellent study of the role of the festival in medieval (third-to-ninth centuries) Chinese religious life.... [A] vibrant portrayal of the living faith of a large portion of medieval China.... His transcendence of traditional boundaries between Buddhology and sinology have set a new standard for future studies of Chinese religion.

作者介绍:

作者太史文 (Stephen F. Teiser)，普林斯顿大学铃木大拙讲座教授、宗教学系终身教授。

太史文早年毕业于欧柏林学院，后就读于普林斯顿大学宗教学系，主攻东亚宗教，1986年获博士学位。太史文的博士论文题目为《中国中世纪的盂兰盆节》，这篇论文为他今后研究中国中世纪的民间信仰打下了基础，1988年，他在原博士论文的基础上修订出版了他的成名作——《中国中世纪的鬼节》（The Ghost Festival in Medieval China, Princeton University Press, 1988）。

译者侯旭东，清华大学人文学院历史系教授。

北京师范大学历史系博士，历任中国社会科学院历史研究所研究员、清华大学人文学院历史系教授。曾在美国哈佛大学、台湾“中研院”历史语言研究所做访问学人。主要研究魏晋南北朝史，兼及秦汉。先后从事东晋南朝经济史、北朝民众佛教信仰与乡村社会研究。近年关注简牍，尤其是新出土的湖南长沙三国吴简的研究，并致力于探索汉魏六朝的国家形态与统治机制。

目录: Preface xi

Acknowledgments xv

Abbreviations xvii

Introduction 3

The Spread of the Ghost Festival 3

The Significance of the Ghost Festival 10

The Forms of Religion in Chinese Society 15

The Place of Buddhism in Chinese Society 20

The Prehistory of the Ghost Festival 26

Antecedents in Indigenous Chinese Religion 27

The Monastic Schedule 31

Taoist Parallels 35

Conclusions 40

An Episodic History of the Ghost Festival in Medieval China 43

The Canonical Sources: The Yu-lan-p'en Sutra and The Sutra on Offering Bowls to Repay Kindness (CA. 400--500) 48

Tsung Lin's Record of Seasonal Observances in Ching-ch'u (ca. 561) 56

The Pure Land Yu-lan-p'en Sutra (ca. 600--650) 58

Hui-ching's Commentary Praising the Yu-lan-p'en Sutra (ca. 636--639) 63

Tao-shih's Memorandum on Offerings to the Buddha (ca. 668)	66
Yang Chiung's "Yu-lan-p'en Rhapsody" (692)	71
Government Offerings According to the T'ang liu-tien (ca. 739)	77
The Celebration under Emperor Tai-tsung in 768	78
Poems and Celebrations under Emperor Te-tsung (r. 779--805)	83
The Transformation Text on Mu-lien Saving His Mother from the Dark Regions (ca. 800)	87
Tsung-mi's Commentary on the Yu-lan-p'en Sutra (ca. 830)	91
The Suppression of Yu-lan-p'en in 844	95
The Lecture Text on the Yu-lan-p'en Sutra (ca. 850)	99
Chih-yuan's "Hymns in Praise of lan-p'en" (ca. 1020)	103
Postscript: the Ghost Festival after T'ang Times	107
The Mythological Background	113
An Example	114
Mu-lien's Biography	116
Hungry Ghosts	124
Mothers and Monks	130
Conclusions	134
Appendix: The Buddha's Ascension to the Heaven of Thirty-three to Preach to His Mother	136
Mu-lien as Shaman	140
The Chinese Background	141
The Buddhist Background	147
Mu-lien as Shaman	157
Conclusions	167
The Cosmology of the Ghost Festival	168
The Cosmology of the Transformation Text on Mu-lien Saving His Mother	170
Ghost Festival Cosmology in Context	179
Conclusions	190
Buddhism and the Family	196
The Bonds of Kinship	197
The Power of Monks	203
Conclusions	208
Concluding Perspectives	214
A Sociological Perspective	214
A Ritual Perspective	217
An Historical Perspective	221
Character Glossary of Chinese, Korean, and Japanese Words	225
Bibliography	231
Index	265
. (收起)	

[The Ghost Festival in Medieval China 下载链接1](#)

标签

宗教

佛教

海外汉学

佛教史

东亚研究

民间信仰

海外中国研究

Teiser

评论

虽然是将近三十年前的著作了，但是这个死人—活人—僧人—四时节气之间的交换体系的解释力依然很强大。核心在第五章（巫）和第七章（家庭宗教）。

看了原文，才觉得中文版有些细节翻译得太不解作者之言义。虽然是借杨庆堃的弥散性宗教框架来分析，但是太史文显然也意识到它和三教的关系，更为重要的是，他眼里的民间信仰是流动、变异的。【太史文：《中古中国的鬼节》】

世界读书日就交给此书了。

翻这本书，侯老师真不容易……

最喜欢太史文了，理由很肤浅……他喜欢讲“鬼故事”……这本和《十王经》搭配阅读效果更佳。

论文作品，资料整合挺有帮助，诗歌分析就差强人意，论点太理想，开篇说鬼节是混乱新旧交替之时人鬼神僧之节日狂欢(嘉年华)，但是混乱不等于无间相融。尤其说出家人依旧在家庭式社会结构的内部，但并没有定义所谓家庭社会的宽度和出家人所扮演的角色，僧人与民众有一年一度的基本交流并不能说明什么，神鬼尚且有特定日期与人交流，更何况被视为神佛代言人的出家人。几点一带而过的有趣：鬼魂与祖先的关系，实际上是将鬼魂人化熟悉化然后安全化，编入系统（七世都可寻，都与特定人有关联，因此可被控制，好奇孤魂野鬼如何解释）；罪孽赏罚与经济系统的关系，以及我们前人是不是不够善，才有如此赏罚分明的道德系统来规划行为控制思想；body politics,《问地狱经》死后还要在地狱被赋予形体，而代表karma做决定的是无辜的风。

很薄的一本，随便就翻完了。里面说中国盂兰盆节源自拜火教，有趣

[The Ghost Festival in Medieval China 下载链接1](#)

书评

38頁：6-10世紀間，中國僧人寫了六種註疏，分別為吉藏、覺救、慧淨、慧沼、宗密、智郎。
案：作者這個統計依據不明。檢索日本、高麗各家章疏目錄，唐代為《孟蘭盆經》作注釋者，計有：吉藏、慧淨、慧沼、宗密、智朗、傳奧、遇榮、智光。
關於傳奧，嘉興藏內的《佛心慈濟鈔辨大...

1 作者Stephen F. Teiser将目光投向中世纪中国的特殊宗教节日——鬼节之上，从社会学、人类学及历史学的角度对其加以把握和探究。作者的问题意识在于，他发现中国宗教史的作者往往是那些倾向于反对佛教的政治人物，抑或是强调经典起源以及强调于庙牆内举办的具有秩序性目的的法...

这本书是在CKYang那个institutional v.s. diffused religion的框架下考察中国的盂兰盆节的。偶感兴趣的是，这个七月半是虾米时候流传到当时的也蛮之地，并被纳入到少数民族的生活之中的。不过这本书里没有涉及这些，只是介绍了于兰盆节的由来，佛教传入中国的时候怎样与本土的...

[The Ghost Festival in Medieval China 下载链接1](#)