

梅兰芳与孟小冬



[梅兰芳与孟小冬_下载链接1](#)

著者:蔡登山

出版者:黄山书社

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787546100388

《梅兰芳与孟小冬》讲述了在上世纪二十年代，菊坛的一件大事就是易弁而钗的“伶界大王”梅兰芳与女扮男装的“头号坤伶”孟小冬，因舞台合作而戏假情真地谱出了恋情。虽然最终证明那仅仅是短暂的露水姻缘，但“梅孟之恋”在一定程度上改变了梅兰芳的人生走向，而对孟小冬而言，甚至可以说改变了她一生的命运。此情可待成追忆，只是当时已惘然。蔡登山先生细述了这一段良人美眷的缱绻佳话，为这注定没有结果的梨园往事感叹不已。另着墨于梅兰芳与其舞台旧友及一众“戏口袋”、“钱口袋”的边缘交流，为读者拾得一段曲艺名人的生活旧影。全书选取了大量梅兰芳、孟小冬及其家人朋友的生活照和戏剧照一百余张，弥足珍贵。《梅兰芳与孟小冬》与电影大片《梅兰芳》（黎明饰梅兰芳，章子怡饰孟小冬）同期推出，并与中影电影集团公司签约拿到第一手的剧照。

作者介绍:

目录:

[梅兰芳与孟小冬_下载链接1_](#)

标签

传记

梅兰芳

戏曲

历史

人物传记

中国

艺术

孟小冬

评论

传记 补充

浦东图书馆借。

关于孟小冬只是其中一小章，本书讲了梅兰芳身边很多其他人的故事，比如齐如山。蔡先生的考证功夫的确很让人钦佩，每个故事都有史料记载。

看了孟小冬本人的照片，那真的是有种巾帼之气节，但也不是女子之温柔甜美，这样的女子，谁都会爱她。可是电影里面的场景却被子怡同学糟蹋到低谷。似乎只不过是一个小三儿而已，没有什么特别之处。冬皇的气质全然没有，在小院子里被梅妻整的末路英雄一般。有点掉架子。不过终究是人，难逃情网。梅是，孟也是。不过这女子多少有些脱俗。凯歌导演没有诠释好。做观众的也就不多言了。所以书籍比电影更吸引人。记得这么一句：梅兰芳喜欢孟小冬。真的喜欢。

=
=对于传记并没有什么爱，不过还是努力在看了，至于好坏我实在难以评价，不过实在是太多不太明白的字词了啊

作者考证很严谨，每个故事都附有史料记载，不会穿凿附会

块状凌乱

流 美

各种节选拼凑，没有太多作者的意念。书名真心有点跑题吧？！

扒故纸堆的那种，引用他人的话太多，很少有作者自己所得及见识。书名显然是当时迎合《梅兰芳》上映的市场状况，其实只是书的一小部分内容，整个是关于梅兰芳与其几个相关重要人物交往的。这种书作者攒了不少，比如鲁迅、胡适的。

京剧还蛮有讲究的

别人的生活

美好的感情总是很短,也许只有这样才让人回味.

瞎看的

爱恨情仇，瞬间韶华！

她有过那样一段情.

令人失望

大家多，大家后面de角儿就更多了

梅兰芳和孟小冬可说的事，就只那一点，拟一个两人并列关系的书名，说了一堆两人各不相干的艺术生涯。

[梅兰芳与孟小冬_下载链接1](#)

书评

要不是陈大导演的《梅兰芳》，我还真不太可能会有兴趣了解京剧当面的事情！但看了《梅兰芳与孟小冬》，我觉得自己不仅好像上了一堂京剧知识的普及课，同时也被这两位京剧大师的曲折爱情故事所深深吸引！有时候，真的是造化弄人啊！

他是旦角之王。她是须生之后。
在台上颠倒乾坤风流潇洒，在台下男欢女爱情如露水。
他始终是个男人，为名为利得江山舍美人。
她终究是个女人，为情为爱独留一段余恨。
孟小冬如果活在现在，是最适合唱那段《我有一段情》的女人，边唱边流泪...

私生活研究的学术意义——从蔡登山《梅兰芳与孟小冬》说起 谢泳
近年来台湾文史研究者蔡登山的文史研究，很受中国大陆研究者和一般读者的关注。最近黄山书社在电影《梅兰芳》热映期间，推出蔡登山的《梅兰芳与孟小冬》，很受读者欢迎。记得《色戒》放映时，作家出版社也推出...

[梅兰芳与孟小冬_下载链接1](#)