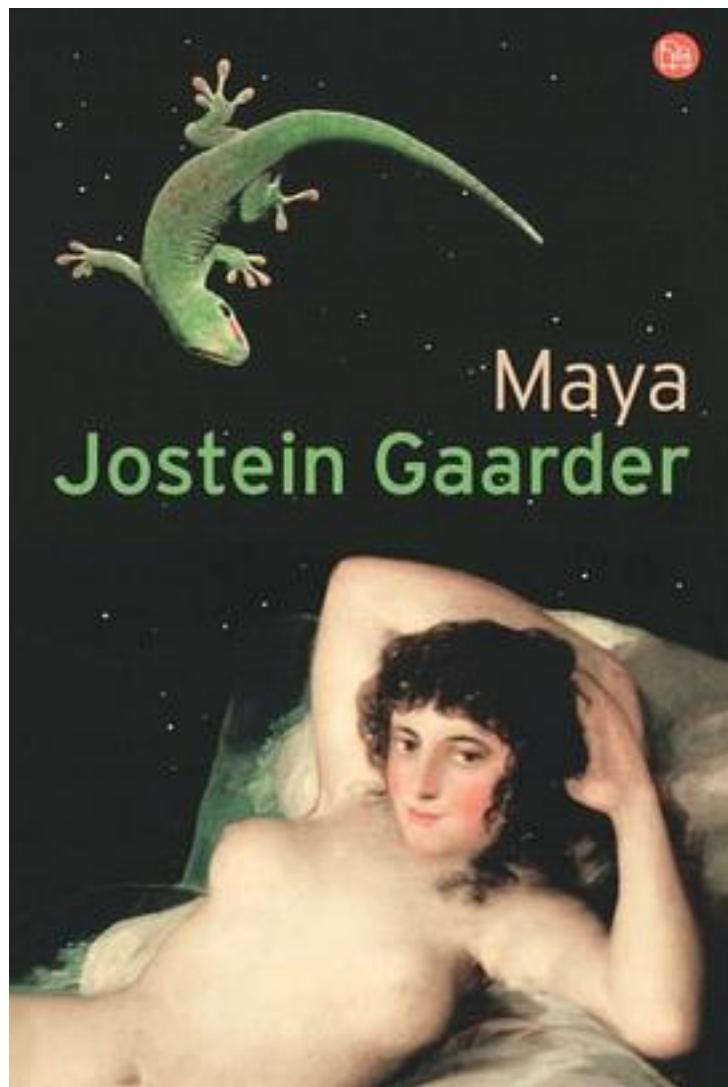


# Maya / Maya (Spanish version) (Spanish Edition)



[Maya / Maya \(Spanish version\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

著者:Jostein Gaarder

出版者:Punto de Lectura

出版时间:2008-04-30

装帧:Paperback

isbn:9788466321945

Thrown together for three days on the paradise island of Taveuni, a lonely Norwegian biologist, a bereaved English novelist, and a strange and beautiful Spanish couple, fill the long nights by playing bridge, telling stories, and discussing ideas. This brief encounter is the start of an intertwined story, full of illusion and allusion, which will unfold many months later. Part tragedy, part mystery, and, above all, a love story, Maya debates and unravels the questions that give meaning to the lives of its characters.

作者介绍:

乔斯坦·贾德 1952年生于挪威；担任高中哲学教师多年；  
以《苏菲的世界》一书奠定全球十大作家的地位；  
执著于人的本质与人生终极意义的探索与思考；设立挪威环境与发展奖项——“苏菲奖”。

目录:

[Maya / Maya \(Spanish version\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

标签

评论

[Maya / Maya \(Spanish version\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

书评

为什么要活着，左思右想，想出了千般意义，到头来仍敌不过“纵有千年铁门槛，终需一个土馒头”这么一句。挣多少钱，看多少书，知道多少事，认识多少人，当多大的官，所有的一切，最终都成一片灰，装进小盒子里。有人因此寄希望在名垂千古，或者遗臭万年，即使自己死了，精神也...

感觉有必要说明一下我对此书的评价。

一般贾德先生的书，我总能在其中看到许多自己；因而总爱不释手，更不可能给出四星以下的评价。这本自不例外——就分号之前的半句而言。然，恕我直言，这本书的翻译实在让人受不了。不是措辞的问题——事实上许多修辞我认为译得非常不错。...

---

乔斯坦·贾德，挪威哲学小说大师，其力作《永恒的灵性》，原名“MAYA”，台湾译本书名直译“瑪雅”。

豆瓣网上，贾德的另一部名著《苏菲的世界》拥有煌煌4000多位读者，这本作者写的“最投入”的《永恒的灵性》，却只有不到40位读者。《永恒的灵性》尽管不像《苏菲的世界》...

---

俄罗斯套娃一般的故事，有三层。作者乔斯坦·贾德写的整个故事。

约翰·史普克的叙述是“真实”的故事，有关他自己的丧妻、在斐济遇到法兰克和安娜荷西以及最后他们在塞维尔的大团聚。

法兰克的叙述是约翰·史普克写的小说，这个故事比较玄幻，有关他在斐济的经历，以及...

---

创造一个人得花几十亿年，魂飞魄散却在转瞬间——《玛雅》乔斯坦·贾德

在书店的架子上看到由作家出版社二次出版的小开本乔斯坦·贾德名作系列——《纸牌的秘密》、《玛雅》和《苏菲的世界》。两色带暗纹的封面，外观小巧可爱，格调简约典雅，拿到手里竟不忍翻阅，于是不...

---

《玛雅》的一些读后感 1、机率问题。我最喜欢《玛雅》中，“梅花4”这句箴言：“存在之物由虚空中产生，这样的机会有多大？”

“宇宙物质历经世世代代的睡眠，某日清晨突然揉揉眼睛，醒来觉察到自己竟然有了意识，这样的机率可能算得出吗？”《时间简史》里的一个解释看...

---

转瞬之间的魂飞魄散 ----荐《永恒的灵性 Maya》

“我们正是没人猜测的迷。我们是困陷于自身形象中的童话。我们是那一直在前进而未曾抵达理解的东西。 ---- Jostein Gaarder...

---

晚上打完球回宿舍，看到楼下阿姨一个人在大厅，我突然很怕，怕一辈子就这样了。最近看Jostein Gaarder的《玛雅》，对生命的产生更好奇了。

“宇宙的存在是由一百五十亿年前的大爆炸所造成的，但是一直要到四十亿年前才有生命出现，接着是六亿五千万年前像地鼠的...

---

《玛雅》尽管不像《苏菲的世界》那样直接介绍哲学家的思想，却以悬疑丛生的情节和生物学知识的框架，渗透了深深的哲学思考。这样一本书在大陆却只得到了叫好不叫座的命运，不知道究竟是昆仑出版社的原因，还是因为真的晦涩，只有“具备成熟思考能力的人阅读”(傅佩荣，2001...

---

有些人写作就是让人思考的。乔斯坦·贾德即是。但是引人思考的书一般很难吸引人。贾德的三本书，也就《纸牌的秘密》故事性强一些。《玛雅》比《苏菲的世界》故事性要强一点，但也强不到哪里去。所以，这本书并不是很迷人。

《玛雅》与其说是探讨生命存在于地球的意义，不如说...

---

今天发生的一件事让我不得不相信不可思议力量的存在。

写作课上，老师让我们每个人做一个5分钟的演讲。前面是很多位同学道德说教心灵鸡汤成功励志的演讲，满座皆昏昏欲睡。正当我被瞌睡缠身之时，一位甲同学向大家介绍《苏菲的世界》这本书。然后，不可思议的事发生了，...

---

我承认我花了很长时间去看这本书，不是因为它不好。

曾经有同事说很欣赏我现在还可以静下心来去看这类型的书，事实上，我一直以来都没有把它看完。唔，至少我最近无法静下心来耐心地看完它。

---

这本充满奇幻的书结束了这句话确实记住了“我们是没人要猜的谜语”  
每个人都是一个谜语，谁对谁或者有这样的耐心，把这个谜语读的乐趣无穷呢

---

原本还以为，“oh yeah! Jostein Gaarder终于出新书了！”，却在看序的第一句的时候（“经过一百五十亿年的等待，我终于要动笔写这篇文章了。”）开始有种似曾相识的感觉。  
看到下面对这个故事的简介时终于发现，这本书我看过的！！！初中时就看过的！但好

像译名不一样。来豆...

---

真奇怪 贾德像一个外壳 他只在外壳上爬行 并不越雷池一步 如果有什么需要进入内部的  
他就曲解它 再次进入外部 以保证他的世界平滑的 简单交叉的  
不出现任何更深维度结构的运行着 而并不关心真实 像世界一样 时代在时代身上攀爬着  
每次在断裂处靠近正确的时候 他就倏然而去 不肯...

---

高中时读了苏菲的世界，大学时读了纸牌的秘密，没想到这系列还有第三本，更没想到  
这第三本是因为疫情蛰伏在家期间无聊搜索发现，前后时光飞逝二十年。遗憾这本书有  
些虎头蛇尾。开篇令人惊艳，宇宙意识，上帝借由人类醒来，宇宙想要探索其内心，如  
梦如狂的呓语，仿佛是把我内心...

---

虚虚实实，平凡奇幻。

以各种世人普遍接受的科学来推导看似玄妙又实则本原的哲学观点。

说故事方面，结构非常精妙，环节设置简直用心良苦、精巧。各种真实的、奇幻的最后

合成有因有果的闭环。捕捉到闭环首尾后，心里会恍然大悟，太有技术含量。

哲学观点方面，没有开门盖棺定论...

---

[Maya / Maya \(Spanish version\) \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)