

中国历史风云录



[中国历史风云录_下载链接1](#)

著者:[日] 陈舜臣

出版者:理想国 | 广西师范大学出版社

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787563379736

本书原名《中国五千年》，是陈舜臣的代表作。五千年华夏历史的风云变幻、世事沉浮

，从远古到近代，从荣光到黯然，从分裂到统一，一个个大的时代的起落，一个个王朝的兴亡盛衰，一个个民族的迁徙扩张，都被作者平静从容写来，视角非凡，笔触冷峻。这本书书写了中国的世界和世界的中国，具有史家的大手笔和大气魄。

作者介绍:

【陈舜臣】笔不离华人，心不离神州。日本家喻户晓的历史小说大家，柏杨与司马辽太郎最为推崇的“日本中国历史题材第一人”。1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届江户川乱步奖一举成名。1968年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。此后开始转向历史小说和随笔创作，著作等身百余种，代表作品有《日本人与中国人》《中国历史风云录》《小说十八史略》《成吉思汗一族》《鸦片战争》《曹操》等。身居海外远观中国史，历史命运带来漂泊感，他在不同文化、民族的夹缝中经受刻骨铭心的生命体验，以博学多识和丰富的想象，深入思考历史与未来，让历史成为中日交流的“镜鉴”，赢得广泛赞誉。作品风靡日本四十余年，销量多达两千万册。

【所获主要奖项】江户川乱步奖（日本推理小说界“登龙门”的奖项）、直木文学奖（日本文学最权威奖项）、吉川英治文学奖（日本大众文学领域的重要奖项）、推理作家协会奖（日本推理小说最高奖项）、读卖文学奖（日本文坛门类最齐全的奖项）、大佛次郎奖（日本优秀散文作品奖项）、日本艺术院奖（日本文化艺术界最高奖项）

目录:

致中国大陆读者
陈舜臣古代遗址与神话文字与青铜器殷周革命封建之世从春秋到战国统一之路土崩瓦解汉风起兮荣光时代盛极而衰汉之灭亡与复兴紧缩时代破灭之路鼎立与统一再度分裂南风不竞玉树后庭花无向辽东死群雄灭亡唐日初升大唐岁月大乱残光灭亡谱系大宋春秋海上之盟南北动荡草原风云兴亡之谱海陆骚然历史明暗紫禁城悲欢颓废季节八旗之国三世前后国难相继走向现代附录 陈舜臣大事年表
· · · · · · [\(收起\)](#)

[中国历史风云录_下载链接1](#)

标签

历史

陈舜臣

中国历史

日本

外国人写的中国历史

中国

日本文学

文学

评论

书中呈现的中国历史是一种连续、不曾断裂的完整的故事，而不像国内写给大众看的历史书先把框架盖好，把事实往里套。亮点是为历史上的失败者努力搜寻痕迹。缺点是缺乏侧重，当然这也说明了二十四史确实是缺乏新意的循环。另外1840年后历史出奇地简略。读完之后我对宋代的看法有了逆转般的敬意。感慨是每一页几乎都是杀人杀人杀人，这也是历史苦涩的真相吧。

给他5星是因为这是我能想到的历史通俗读物里最好的了，比什么当年明月之类只会翻译文言文好上百倍

历史脉络很清晰，叙述很简洁明了，适合对历史比较了解的读者。分析不多但是都很清晰，感情太多其实没有必要，很喜欢这种风格。

很好看！适合历史白痴补课。感觉是一口气讲下来的历史。侧重点主要在政权更迭朝代兴亡上，其他文化民生的内容比较少就是了。后半段比前半段潦草的感觉。

陈先生写东西有点偏心但是故事讲得很浅白 推荐

真的只是流水账一样的随笔而已，里面很多在日本小说里能看到的句式，比如：“带着这种心情，鞠文泰才会瞧不起唐朝的‘贫弱’吧。”或许唐玄宗因为安禄山在宫内的表现，早已对杨妃没有了爱情了，所以才在马嵬坡同意杀死她了吧“。。。。可取之处是有和日本历史对比的地方，长知识。

扫了我的历史盲，感叹中国历史好沉重，君主制是不可持续的，在好的明君也会死去。为了权力，历史上骨肉残杀太多了。

脉络明晰，简明轻松，很多地方其实和教材差不多，作为外国人了解中国历史的角度来看相当好，而作为理科生的拾遗补漏也是不错的。很多地方保持客观中立，我想也许这算是作为“外国人”的优势吧，这一点本国人不容易跳出来看，尤其是在国内思想状态的情况下。文笔日本味儿很浓，和平时看的日本小说差不多，不知道原文是不是用日语写的。作为向往史学的推理作家，是不是也有某爵士的遗风呢。。。准备看他的推理小说试试。。。 (P.S.我发现当代美国其实和宋代有相似之处啊，党争什么的，而且自由派保守派主张的内容都差不多呢)

还是很不错的中国通史。写的也很细。足够扫掉许多盲区。

中二版本

很適合作旅行讀本，出於不同的文獻參照，有些觀點頗值得反照我們正統的歷史觀。#2015緩緩讀#111

写得是心平气和，一气呵成；读得是大气磅礴，留有余思。适合跟钱穆先生的《中国历代政治得失》对照着读。

简洁、明了、冷静。【但读到最后真的有点无聊了……】

阅读体验佳，通俗写法

静雅思听上完整听过一遍，又跳听过一遍。原来不叫这个名，叫五千年什么的。不查不

知道陈舜臣是日本人。通俗历史作品中，这样的质量我觉得挺好。

“历史的要点在于政权的兴起和灭亡”

文学气息浓厚的历史书，对于我这样的历史白痴来说是相当有趣的入门读物。算是补了初高中的课吧

作者试图以一种连贯的方式讲述中华五千年的历史，一气呵成读起来畅快。只是到最后变得有些杂乱与急促，可能作者本身对近现代部分也颇为无奈吧。

他写得很平淡，一句是一句的，特别谦逊，没有任何惊世骇俗的词汇，没有丝毫调侃的口气，有什么说什么，可是我看得惊心动魄，不能自拔，舍不得睡觉，一边看一边盘算着我如何把他的所有作品都收齐了，这就是日本文化背景给他的写作带来的影响吗？不过也许是我底子薄，起点低，感觉比我看过的任何一本历史书都好看。呃，读完了，这么说吧，有助于建立起一个历史观的快捷方式，但是又给人留下思考的余地

初读旧版2013.12；再读新版2018.3。叹为观止。

[中国历史风云录_下载链接1](#)

书评

敢于通论中国五千年历史，绝对具备大家的风范，或者野心。
还是陈舜臣，心目中的典范，著作等身，获奖无数。他在日本是家喻户晓的大作家，在中国却名不见经传。从名声或许可以判断，他之于日本人的意义，或许更大于之于中国人的意义，日本人缺少他万万不可，中国人肯...

历史是社会科学的一种，因此历史研究和历史写作也应当遵循科学的方法，要有理有据

，不能望文生义、胡乱揣测，更不能指鹿为马、肆意篡改。我读历史，总是有很安心的感觉，邪恶只存于一时，正义终将彰显，虚伪狡诈一定会去伪存真。历史作为一门科学，总是给我这样的信念：科学会...

末代暴君的传说

之前在史书上看到几乎每个王朝最后一代的君王都是无比昏庸时，觉得挺合理的。当政绩差到一定程度百姓的生活苦到一定程度了，就会自然而然有人揭竿起义然后成功地取而代之。后来想想其实末代皇帝也有些无辜，三尺之冰非一日之寒，国立的衰退不仅跟自己的作为有关...

陈舜臣这个名字对于大部分中国人可能不是很熟悉，至少我就不是很熟悉，然而他却是一位著作等身、影响广泛的学者，因为作家这个词语形容他恐怕已经有点不够恰当了。我第一次听说他，是在我的一位朋友希望我推荐一本关于刘邦和项羽的历史小说时，再后来就是我想了解一下普遍公认...

历史就是那么一回事，无论怎么编事实就是事实，这是改变不了的。这本书也跟作者是不是日籍华裔没有关系，只是宣传的噱头罢了。中国的历史很长，以至于这么厚的一本书却只能用几章的形势概括一个朝代的兴衰，作为中国人来说看看这种简略性的读物，确实不错。文中的角度也...

我感觉他挺多错误的，比如在讲到赵匡胤传位给赵光义的时候直接说因为赵匡胤没有儿子，然后避开金柜之盟整个事件，事实上赵匡胤是有儿子的。或者是一些名字的错误，虽然有些浅读的人觉得无伤大雅，但是我看到这么多人都对他评价那么高，对本土学者细心考证出来的内容却不是那么...

中国历史风云录

初识陈舜臣是读过日本讲谈社的中国的历史，讲谈社的中国历史由多位不同的日本历史专家共同撰写，因为文风，思维方式等不同，读起来没有一气呵成的感觉，机缘巧合了解到另一部日本人写的中国历史，恰巧也叫中国的历史，作者陈舜臣系日籍华人，以一己之力完成7部...

我喜欢读历史书，有时候是想从中学习一些人生智慧，有时候是想了解一些祖辈的故事，有时候则是对民族文化的自豪感，有时候真的觉得中华民族是如此的伟大和幸运，因为他的历史不仅仅我们自己在叙述，甚至我们的邻居——日本也在帮我们学习。买这本的初衷就是想知道日本人是如何...

英雄或杰出人物的出现与否与当时的政治制度，经济水平，社会环境有许大的关系。正如我们常说的一句话“时势造英雄”，比如在先秦时代出现了诸子百家这样的文化高峰，政治上的混乱在很大程度上导致了文化的多元，周王室统治衰微，传统的分封体制面临瓦解，各国诸侯统治者都对改...

1. 书装帧不错，摸上去很舒服，日本人写的才有这待遇？不过这书写的一点不矫揉造作，也没有大量的引经据典，有点杂文的风格。 2. 洪武帝一生替农民考虑，颇似我朝，虽然杀功臣无数，性格却一直没有变过。可惜这书读的少，堪称最土王朝了。 3. 然而明朝是农民起义最多的朝代，哎...

哈哈哈哈哈，哈哈哈哈哈哈，哎哟哎哟哎哟
哎哟
哎哟
哎哟哎哟哎哟哎哟哎哟哎哟...

书讲的内容很长，却能娓娓道来，让人欲罢不能。用贴近生活的话语讲述历史，而非国内学术著作辞藻堆砌，更易懂也更真实。曾经的历史内容是依靠教科书而来，后来虽不是历史专业，但也是看一些学术研究书籍。经常在中国历史的过程中，看到各种“高大全”式人物，还有败者为寇...

1.本书原名《中国五千年》，是陈舜臣的代表作。这是一本和教科书迥然不同的中国历史!它会将历史大脉络、关节点逐一破解!这本书视角独特，因为陈舜臣具有“在日本长大的中国人”的复眼。这本书书写了中国的历史和世界的中国，具有史家的大手笔和大气魄。历史学、考古学、...

¹中国的正统王朝屡屡改朝换代，导致神话就像散落一地的碎片。因此，中国的神话具有

片断性且没有系统性，这是必然的。但是，绝不能根据这个结果而迅速得出中国的民族性格中缺乏系统性思考的结论。 2
中国学者傅斯年（1896—1950）于1935年发表《夷夏东西说》，引起很大反响。 ...

用一句话来评价这本书那就是 冷静但缺少动容。
在这之前我看的是柏老的《中国人史纲》，读到项羽我就读不下去了。柏老在书里不喜欢项羽是显而易见的，但是他说项羽是政治白痴我就不乐意了，你怎么能说项羽搞分封制是因为脑子白痴呢，当初大伙跟着你造反就是为了...

这本书拿到手就是从中间随便翻看的. 我把它当成普及性工具书来看.
书的内容丰富,明快,有一种听作者在一边娓娓道来的感觉..
最近翻到了前头,关于夏商,这部份另人惊艳,时不时封神榜就会浮现出来.

陈舜臣的名字近来很火，书也写了很多，大多是历史小说，也有历史随笔，其实他是以写推理小说起家的。在书店里看到了此本《中国历史风云录》，稍稍翻了一下，就买了下来，回家细读。读到一半，又从网上订购了他的几本书。他的书很浅显，但很可读，中国数千年的历史，在他...

[中国历史风云录_下载链接1](#)