

# 什么是西方



[什么是西方\\_下载链接1](#)

著者: (法) 尼摩

出版者: 广西师范大学出版社

出版时间: 2009-5

装帧: 平装

isbn: 9787563379668

“西方”这个概念看似简单，实则复杂又模糊，当代法国著名学者、巴黎高等商学院—欧洲管理学院的教授菲利普·尼摩在本书中尝试以历史为依据阐述自己的论点，即西方和西方文明是法治、民主、自由、科学和私有制等一系列历史因素共同作用的结果。

尼摩认为西方文化不是偶然性和必然性的产物，而是由五个关键时刻或称“五大奇迹”在人类历史的长河中逐步构筑完成的一个伟大成果，这五大奇迹分别为：古希腊人创造了城邦和科学，古罗马人发明了私法和人文主义，《圣经》倡导的伦理观及末世论，11—13世纪的“教皇革命”，最后则是发生于西方国家的近代重大民主革命。

尼摩以实证和解析的方式描绘了这五个演变性“跃进”后，指出西方文明是上述借用的混合体，虽然它是一段独特历史的结果，却具有一些真正普遍性的特征。把西方的现代民主和中世纪的政治神学的发展紧密联系起来，或许是作者最大胆的观点。他反对世俗主义者、多数基督教和自由进步人士把现代西方文明的多数特征归结于文艺复兴或者激进的启蒙运动的常识，而是认为中世纪的变化是西方文明的根源。

作者介绍:

菲利普·尼摩，法国哲学家，1949年生人，毕业于法国圣克鲁高师，先后任教于图尔大学和奥古斯特·孔德学院，现为巴黎高等商学院—欧洲管理学院的教授兼巴黎高等商学院经济哲学研究中心的负责人。早期致力于将奥地利哲学家弗雷德里希·哈耶克的重要思想介绍到法国，同时研究伦理学和政治哲学。九十年代中期开始关注西方政治思想史，探讨自由主义思想在西方兴起的缘由。至今已出版了十余部论著，先后发表过数十篇论文，是享誉当代法国的著名学者之一。

目录: 引言第一章 “希腊的奇迹”：城邦，科学

- 依据让-皮埃尔·维尔南的希腊城邦的构成特征 · 公民平等和法治自由 · 科学
- 学校第二章 古罗马人的贡献：私法，人文主义
- 在多民族的罗马国家里发明了通用的法律 · 古罗马的私法，西方人文主义的根源
- 拉丁文学和雕塑的人格主义第三章 《圣经》的伦理学与末世学 · 《圣经》的伦理观
- 《圣经》末世学 · 救世主降临说，千禧年说，空想主义第四章
- 11世纪到13世纪的“教皇革命” · 教皇革命 · 耶稣再临人间的新条件
- 圣安塞姆的赎罪论与炼狱说 · 永福，人类的事业，中保基督
- 宗教裁判所的大裁判长
- 理性的神圣化：古希腊科学和为《圣经》的伦理观和末世学效劳的罗马法
- 形式因与物质因：文本传承的问题第五章 自由民主的来临 · 精神自由主义 · 民主
- 经济自由主义 · 自动组织秩序及其反对者第六章 西方文明的一个普遍方面
- 自由民主，知识和生产力的划分 · 人口爆炸及其意义
- 法治社会和市场的普遍价值第七章 致力于一个西方联盟 · 西方的边界
- 边界扩张，教育问题 · 西方联盟结论中文版后记附录
- 自由主义在古代和中世纪的思想源流 · 古希腊城邦的“法治自由”
- 斯多葛主义的天赋权利论 · 罗马法作为科学的法律 · 罗马法作为私有制的根源
- 《圣经》，一场宣告了重大社会变动的道德革命
- “教皇革命”的理性主义，托马斯主义 · 普通法的传统 · 天主教會的民主传统
- “日耳曼人的”自由？ · 结论
- · · · · (收起)

[什么是西方](#) [下载链接1](#)

## 标签

文化

西方

文化研究

社会学

历史

什么是西方

法国

广西师范大学出版社

## 评论

身为东方人，理性认识西方，才能更清醒的认识东方，认识自己；看别人，要看别人的长处；看自己，要看自己的短处。这样才有进步之可能。

---

无论是作者还是翻译都通俗，中正。内莫的三卷本古代政治思想史最近也上市了。

---

一本11万字的书居然读了快两个月真是上班之后读书能力锐减。对于中世纪的西方历史知之不多看到很多人名事件什么的还是有点虚，需要多看书了。书中还是有许多精彩的观点的，比如对于自由这一概念的历史阐述。

---

希腊、罗马、基督教、自由主义，对于西方的理解的启蒙书

特别ps一下：购自北京光合作用现代店，在归杭州的航班上看完。

令人吃惊的乐观主义导致的令人吃惊的浅薄。

这本书目前对于我来说，太深了，只能看个一知半解，里面的信息量太大，想想当初太过贪心，指望一本两百来页的书讲清楚什么是西方？不现实嘛！又些许启迪吧！只能说。

其实这不是一本入门书，而是一门学术书，非常不好读呢！！

之前读极简欧洲史他把影响欧洲历史的因素分为古希腊-罗马帝国，基督教，日耳曼蛮族，是这三者的互相影响和促进早就了欧洲历史。这本书也有异曲同工之妙，将早就西方文化的因素概括为希腊的科学、古罗马的私法、圣经的影响、教皇革命、民主革命。与之前理解不同的是圣经以及教皇革命将帝国去圣神化这点的深远影响，很不错的书，但因为自己的局限性还未能完全透彻，等过一个阶段可以再读。

虽然看的时候间歇性觉得这款西方中心的学者们有点好笑可是我还是忍不住快把一本书抄下来了--真好看啊啊啊...

总体还行，值得一读：1.虽然是一本小册子，但不是一本入门书。2.作者的政治光谱是偏右的（西方语境意义）。3.译文总体不错，但还有少数术语的翻译不够准确，或者不是通用译法。

注释很亮 有一条有小两页之多 这学期上的思想史课基本就是这个体系思路

界定了文化上的西方：具有这五大要素：古希腊人创造了城邦和科学，古罗马人发明了私法和人文主义，《圣经》倡导的伦理观及末世论，11—13世纪的“教皇革命”，最后则是发生于西方国家的近代重大民主革命。

为什么西方众多文明和民族最后融合成一个统一的价值观体系？他们又是如何做到的？  
“国家的功能是阻止社会变成地狱；不过它手中并未握有通向天堂的钥匙。……国家只是这个社会的一个工具。”

这不是一本通俗介绍性的普及读物，内容不像题目这么浅白。西方其实是指共同遵循统一价值松散共同体，统一价值有五个方面。对西方历史、思想史了解不够是不太容易看懂这本书的。

希腊民主摒除君权观，罗马法保护私有财产催生了人文主义，但直到教皇革命完成，西方文明才得到科学和理性的孕育。ps读得好艰难，这是本很系统的书，得多读几遍。

因为不是在于东方文化的对比中得出西方内部核心特征和五大飞跃的来源和逻辑，所以只是有选择的将西方的优点放大到独一无二的地步，将弱点，比如法西斯主义的产生看做是历史的特殊片段，是偶然发生的，而不是西方内部的劣根性的结果，这样的观点与作者批判的列维施特劳斯的历史观有什么区别？法国人真他妈的自大，阎雪梅的翻译真他妈的烂

深刻地解说了西方之所为西方，绝对经典！

和《西方文化要义》互相补充吧。

- 1.第一次深层次对西方文明感到心悦诚服
- 2.一度曾有的儒家文明政治实体联盟的想法在看过这本书之后显得过于浮浅了。

何谓“西方”？尽管有不同的表述，但作者笔下的西方是由五大标志性事件（1.古希腊创造的法治自由、科学和学校；2.古罗马发明的通用法律、私有财产保护制及人文主义的发轫；3.《圣经》的伦理学和末世学，凸出了“变化”的重要；4.11世纪~13世纪的“教皇革命”赋予人类行动以价值和合理性，将理性神圣化；5.由资产阶级民主革命而诞生的自由民主制度）构成，缺一不可以称其为“西方文明”。什么是西方？这是作者抛出的问题。这是因为全球化背景下，文明之间的对话日益成为人类历史中首当其冲的议题。而要促成文明间的对话着实不易，这首先需要各个文明了解自己，并去做真正的

自己。这也是作为身为西方人，写作此书的目的。#壹陆掃葉#31

-----  
[什么是西方\\_下载链接1](#)

## 书评

—  
作为西方人的视角来看待自己的文化势力与地缘政治概念等内涵，笔者在前言附注就西方这个概念作了多达七八种渊源历史的梳理与界定，并进而提出一自己对西方这个概念的框定，即本书本旨所描述的五大来源或称五大事件的支撑。二  
在描述和分析“教皇革命”一段，即第4个支撑...

-----  
尼摩的这本《什么是西方》真是大胆之作。读完全书，收获还是非常非常多的。但是个人觉得本书在方法论问题上存在硬伤，但与此同时，也有许多的闪光之笔。鉴于方法论问题具有优先性，因此先兵后礼，首先分析本书的方法论问题，然后再指出本书的闪光之处。【方法论问题】 ...

-----  
读此书后最大的收获是认识到了基督教对于西方精神最终形成并有别于其他文化所起到的巨大而又独特的作用。众所周知，希腊的民主是当代民主政治的奠基石，它否定了君主神权和专制统治，摒除了对极权崇拜的迷信并肯定了多元化言论相对于单一言论的优越性。而罗马法对于私有...

-----  
[什么是西方\\_下载链接1](#)