

ばるぼら 1



[ばるぼら 1_下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:講談社

出版时间:1982年02月

装帧:

isbn:9784061087453

作者介绍:

目录:

[ばるぼら 1_下载链接1](#)

标签

漫画

手塚治虫

手塚治虫

青年向

青年

繆斯

漫畫

治虫大師

评论

这又是一篇手塚治虫的传奇故事，由于豆瓣没有中文版，加了这本。不过开头有一个错误：当巴洛波拉落魄街头吟诵《秋歌》之时，作者称“这是拜伦的诗啊”。这其实是一个错误，此作其实是魏尔伦的诗。

开始看会觉得很有趣~有点搞不清状况，越看到后面越精彩，还有点卡夫卡的味道！！神作啊！！很有内涵！

我们56要演这个电影了～

我看的第二卷印的不清楚，不过还是很奇妙的

手冢sama是神

很不可思议诶是以涩泽为原型的
还出现了安部公房三岛和康成的名字，让筒井康隆打了酱油。读完就匆匆忙忙去借了霍夫曼。（被霍夫曼物语刺激的还有那位ベルメール呜呜
手冢哪有这么多时间读这么多东西

手法很独特的漫画，不愧是大师的作品

[ばるぼら 1_ 下载链接1](#)

书评

“都会将成千上万的人流吞噬...再加以消化...这是其中的一个排泄物...巴洛波拉...”
感觉书里的每一句话都有诗一般的美，男女主角散发出神秘而野性的气息，对我有着致命的吸引力。
美仓跟艺术女神的缘分失之交臂，残缺的结尾带来了无尽的遗憾，在物欲横流的今天，恐怕再也...

出自大师的，不被大家熟知的作品。记得是初二住校时看过这个 MS是四本吧
不长也不短 中文翻译成迷幻少女了.拼起来,应该就是女主角的名字 巴洛波拉.
当时看得晕晕乎乎 没怎么明白 只是日后有不断的回想起里面的片断
似乎觉得还是有些意思 神秘 邈远 酗酒 如垃圾般 总是流浪...

[ばるぼら 1_ 下载链接1](#)