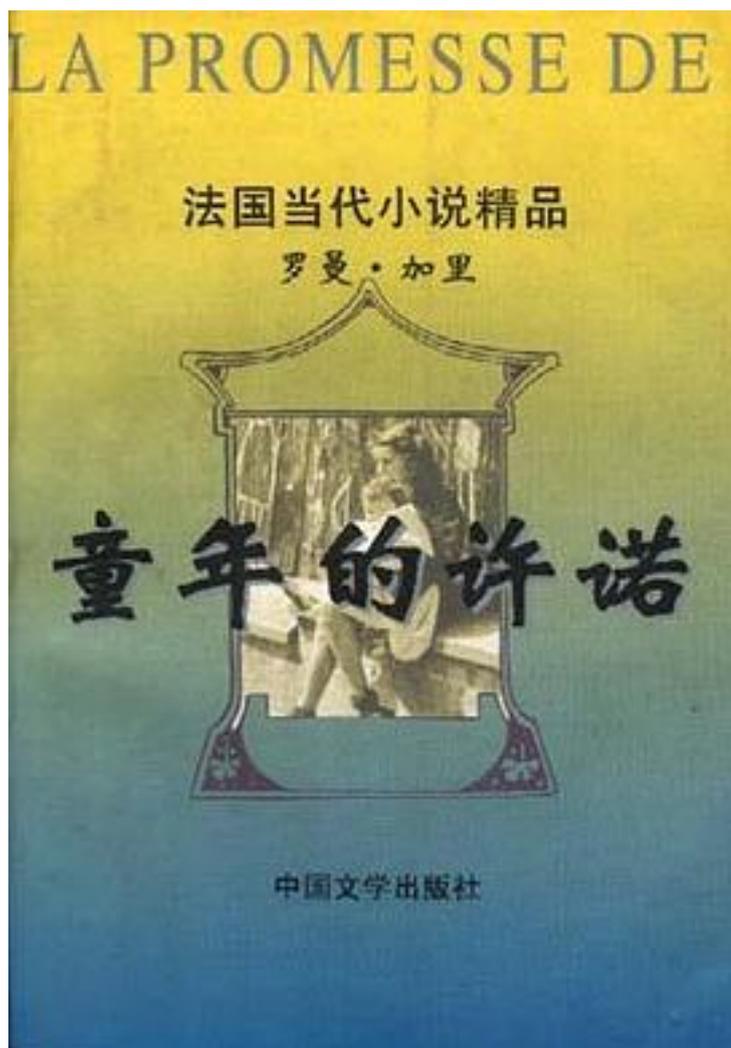


童年的许诺



[童年的许诺_下载链接1](#)

著者:[法] 罗曼·加里

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-4

装帧:精装

isbn:9787020128174

★ 作家、飞行员、外交官、导演、编剧……

★ 唯一一位两次获得龚古尔文学奖的法国作家

★ 二十世纪法国传奇作家罗曼·加里代表作

★ 带有浓厚自传色彩的回忆作品

★ 法国发行百万册，被译成多种文字，并改编成电影

“我用手臂拥着她的双肩，再也听不见那些笑声，看不见那些嘲弄的眼神了。我这时唯一想到的是：我要去迎接艰巨的战斗，去为她履行我儿时许下的诺言，那就是跟我学步时代就知道的强大而残酷的敌人进行争夺世界主权的战斗，赢得胜利后光荣地返回故乡，使母亲获得应有的评价，使她做出的牺牲得到应有的报偿。”

《童年的许诺》是一部带有浓厚自传色彩的作品，回忆了与母亲共同生活的往事，刻画了一位勇敢而冒失、活泼而轻率、深情而严格的母亲生动的形象，字里行间浸沉着对母亲深切的怀念和拳拳的眷恋。小说在法国发行百万册，已被译成多种文字，并改编为电影剧本，搬上银幕，广泛流传于世界各地，为作者带来了国际声誉。

作者介绍:

罗曼·加里（1914—1980），法国作家。原名罗曼·卡谢夫，俄籍犹太人后裔，童年时代在俄国和波兰度过，1926年移居法国。第二次世界大战期间赴伦敦投奔戴高乐，参加“自由法国”空军，转战欧洲、北非和中东，获十字军勋章和解放勋章等军事荣誉。战后二十年间在外交界工作，曾任法国驻洛杉矶总领事。

罗曼·加里于1945年发表处女作《欧洲教育》，一举成名。长篇小说《天根》（1956）和《来日方长》（1975）荣获龚古尔奖。自传体小说《童年的许诺》广泛流传于世界各地。他的作品充满对自由和正义的追求，并贯穿着人道主义和乐观主义的奋斗精神，着力揭示人类文明所面临的种种灾难，谴责“欺诈、谎言和伪善”。

目录:

[童年的许诺_下载链接1](#)

标签

法国文学

罗曼·加里

法国

文学

长篇小说

外国小说

欧洲

欧美系

评论

虽然内心对这种类似《儿子与情人》的过分紧密的母子关系很不喜欢，想到有一个控制欲极强的母亲就感觉快要窒息了，但不可否认，这的确是一部优秀的小说，情节跌宕起伏温馨有趣。看点还有罗曼·加里的传奇人生，同当过空军飞行员，比圣埃克苏佩里幸运太多，几次死里逃生。

2019娱57:不知为何始终坚信儿子拥有最光明的前途，愿意牺牲自己的幸福（触手可得，不愿妥协），只为给予儿子最好的一切。有这样的母亲，承受过这样的爱，任何其他女人的爱都无法令你满足了，幸又是不幸。作者能够三灾八难最后活下来，只能说必有他母亲的庇护，老天都被这位母亲对儿子的痴心感动了，不愿夺走她的独生子。作者的童年许诺已经实现了，我的呢？

终于再版了Romain Gary的好几本书！

电影版，母亲由Charlotte Gainsbourg饰演，但我脑补的妈妈长着Gena Rawlands的模样。很好读，也很感人，有不少灵光的瞬间，比如讲童年时练习抛球，老是接不起最后一个球，“此后，在我整个一生中，我一直试图抓住那个球，将近四十岁的时候，我才慢慢懂得这个道理：最后的那个球是不存在的
(...) 浮士德真正的悲剧，不是他把灵魂出卖给魔鬼，而是没有魔鬼来收买你的灵魂”

羡慕作者的才情。我也想写出这样的书。

很久没有读到让我读后觉得以后还会重读的书了。

就是类似于随笔这样的小说，该细腻的思想描写有了，不那么重要的地方快速说完，叙述不拖拉。

我相信美，因此我相信正义。

[童年的许诺_下载链接1](#)

书评

记忆是可以被美化的。至少是可以被遗忘的。我们或多或少都做过这样的事。但这本书中，作者的回忆是直白与坦诚的。他写他母亲对法国的盲目迷恋，写他小时候为喜欢的女孩吃了一只胶鞋，写他二战时的迷茫与抑郁，写他在北非时与妓女寻欢作乐。最让我吃惊的是他坦白地写出他的恋...

很有意思，这本书强烈的戏剧感让我数次想到马尔克斯的回忆录。用极富个人特色的笔触将回忆重构，这大概就是作者自述的“艺术性的真实”。我想，这种真实在某种意义上比历史记录更真，因为回忆存在的价值，正在于它是个人意识的投影。Romain Gary强大的地方在于，他让我们轻而...

这是一部回忆录式的作品，我们无从知晓内容有多少是真实的，多少是虚构的。不过一个这样的母亲委实是令人赞叹的，说实话也许有些令人感到可怕，至少我是如此。也许正如同书中所说，作者本人没有恋母情结，但妈妈对作者呢？
妈妈说：我能够成为法国驻外大使，荣获十字勋...

[童年的许诺_下载链接1](#)