

三体3：死神永生



[三体3：死神永生 下载链接1](#)

著者:刘慈欣

出版者:读客文化

出版时间:

装帧:

isbn:9785124614524

作者介绍:

目录:

[三体3：死神永生 下载链接1](#)

标签

科幻

刘慈欣

经典

人性

三体

社会学

重看

微信读书

评论

三体系列里最爱黑暗森林，然后是三体，最后是这本。三体第一本搭建了一个巨大的框架，虽然冗长，但是做足了铺垫。第二本对罗辑的人物描写极佳，全书逻辑思维也很到位，环环相扣让人停不下手。然而第三本不知道为什么，对程心的人物描写非常二维化，而且似乎为了宏观而宏观，扯进太多的东西。让人看着看着只想快进到结局。。总体来说我觉得作者对于节奏掌握的还不错，对罗辑、史强等男性主人公描述的很立体很多面，然而对于女性的描写显得非常不足。（当然微信读书里的那些评价我就不忍吐槽了。。。

当一切睡眠，时间就没有概念。

最早看三体三部曲，一讲了三体星，二讲了黑暗森林法则，三则是宇宙降维。

渐渐发现，里面充满了对人类的讽刺，程心，圣母心，讽刺的是整个人类社会。最新体会是讽刺了争斗。一是人类的争斗，二是星球间的争斗，三则是宇宙争斗，斗到最后万物归零。

怎么孤单单的一本？1和2都还没人创建。

不能读科幻了

地球往事5星，黑暗森林4星，死神永生3星……

信息量和想象力都是XXL，只是在越来越大的跨度上超出了“三体”这个作者最初设定的载体。

太惊艳了，最后眼花缭乱，不亚于看到四维世界后的震撼。巧妙的转折应接不暇，瑰丽的描绘持续不断，展现出一部浩瀚无边的宇宙史，而却用一个女人一生的视角去观察，这是何等的想象力！

看到cx就想`#? -:**%&^ 这个人物设定很奇怪 简直就是圣母白莲的完全体 但时不时又讲些只有她的批判者才有立场说的话 不过童话部分真的太精彩了

从地球上个世纪，发展到这个宇宙。一步步从时间和空间上不断“扩张” 没有突兀 感觉结束得太快了

如果我没有看到结局就死去，那一定是遗憾。因为我无法想象结局，也许我们的思想早已被禁锢，终日流连于无脑的电视剧。感谢大刘，给我们一个未来，一个宇宙。

末日中的温情

最后归结成了牺牲自己，拯救宇宙？？？ 我好难受啊。

爱是本能

难以形容的思想蹦极

读完之后，开怀大笑。很开心的一趟认知之旅、浪漫之旅。三体的第三部是最有人文气息和浪漫色彩的。三个童话故事、光速、维度、歌者的打击、维德的承诺、罗辑与蒙娜丽莎、程心与关一帆、小宇宙的拆解、蓝星移动的树木等等都充满了爱和细节。像《星空》一样的展开，还有对很多物理学家、文学作品的致敬，这就是终章。但是终章不意味着结束，终章不是终点，可能是下一个起点。不忍心掐灭文明的火焰，我们都渴望留下印记，作者还是浪漫而感性的给了我们一个最完美的结局，或许他觉得他有这个责任塑造那些美好，毕竟，我们都在被责任驱动着。三体让我的整个世界观和思维方式得到很大的启发，让我开始问自己一个新的问题，我换一个维度能不能更好的处理呢？科幻就是一趟想象力、思维的碰撞，这是属于人最最宝贵，最最高级的存在。

看到后面突然 问号

第一部，厚重。第二部，智慧。第三部，宏大！

宇宙要重启我都接受了，不能接受付出了全部却什么都没有得到的云天明

重回高潮

[三体3：死神永生 下载链接1](#)

书评

[三体3：死神永生 下载链接1](#)