

教授指导·速写人物2



[教授指导·速写人物2 下载链接1](#)

著者:张丽华

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787806846889

《教授指导·速写人物2》主要内容：画五官的用笔要精致，注意其间的结构联系及人物个性，切忌草草下笔，生造符号式的所谓概念化、个性，以致画得千人一面。用线要

微妙，要不时与皴擦笔触和结构意义的调子结合，共同塑造人物复杂的形态表情。画手的用笔要有变化，有起伏，充分表现出手指的动态、质感、表情。在人物肩、背、肘、腰、臀、膝等部位，线条也不宜太拖沓，对形体转折处的衣纹转折处用线也应谨慎勾勒。这些地方的用笔宜细，宜慢，宜实，宜明确肯定，笔触转折、轻盈、灵动，形成圆润细腻的节奏感和质量感。

作者介绍:

目录:

[教授指导 · 速写人物2](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[教授指导 · 速写人物2](#) [下载链接1](#)

书评

[教授指导 · 速写人物2](#) [下载链接1](#)