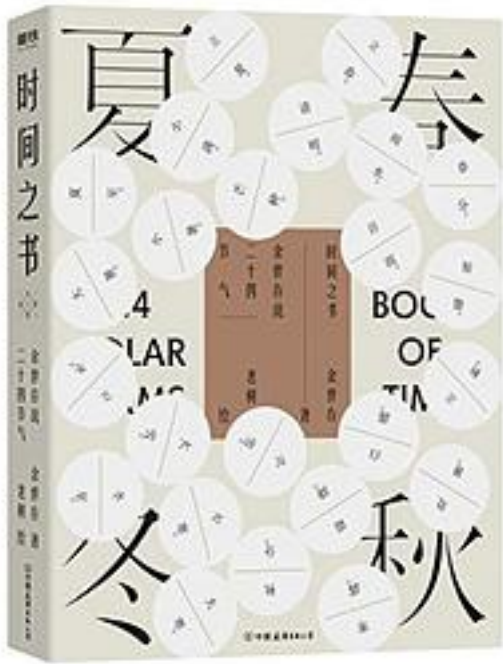


时间之书：余世存说二十四节气（2019版）



[时间之书：余世存说二十四节气（2019版）_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787505746220

节气是中国人生存的背景和时间，生产和生活的指南。本书以宏大的笔触和独特的视角介绍了节气在天文、气候、农业、养生、历史、美学、哲学观念等方面的常识，对于每一节气、物候的介绍，都从一个侧面切入中国的历史、习俗和生存之道。节气不仅跟农业、养生等有关，也跟我们对生命、自然、人生宇宙的感受和认知有关。作者将节气的自然时空与置身其中的人的关系作了说明，让当代人认识到，二十四节气的古典时间在我们身上依然发挥着作用。每个节气都配有老树创作的二十四节气图一幅。海报：

作者介绍:

余世存，诗人、学者，毕业于北京大学中文系。湖北随州人，现居北京。做过中学教师、报社编辑、公务员、志愿者。曾任《战略与管理》执行主编，《科学时报》助理总编辑。主持过十年之久的“当代汉语贡献奖”。当代最重要的思想者之一，被称为“当代中国最富有思想冲击力、最具有历史使命感和知识分子气质的思想者之一”。已出版的主要作品：《立人三部曲》《非常道：1840—1999年的中国话语》《老子传》《人间世：我们时代的精神状况》《家世》《大时间：重新发现易经》《东方圣典》（主编）等。

老树，画家、学者，本名刘树勇，中央财经大学文化与传媒学院教授，艺术系主任。

目录:

[时间之书：余世存说二十四节气（2019版）_下载链接1](#)

标签

P天文学地球科学

K89风俗习惯

评论

真是没用，自以为是，给那些写公号的用吧，他们也能赚钱的，说到底还是有需求，以及，学者和大众之间认知偏差。

因为要每天写公众号，所以这一年每次到节气就打开这本书，感受季节变化

好好吃饭，好好睡觉。

[时间之书：余世存说二十四节气（2019版）_下载链接1](#)

书评

文/宝木笑 我们有机器和制度却没有文明， 我们有复杂的感情却无处归依，
我们有很多的声音却没有真理。——穆旦·《隐现》
这首诗是余世存先生在谈及自己文学态度时常常引用的，余世存的名字在中国文化界并不陌生，他是诗人、思想家、学者、自由作家，他做过中学教师、报...

中国古典哲学认为：无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。其阐明了宇宙从无序到有序，以至万物化生的过程。
远在150亿年前，我们的宇宙还未诞生，虚无缥缈，处于一种没有中心、没有边际的混沌状态，中国的古圣先贤称之为“无极”。相对于宇宙大爆炸理论，无极便是...

文/云熹
时下的各种文艺微公号都喜欢发“中国人没有想象力”、“国人不懂浪漫真谛”这样的腔调，他们喜欢说哈利波特魔法世界的灵气闪耀，喜欢说蒂姆伯顿华丽诡奇的哥特人生，喜欢漫威对英雄主义无数脑洞大开的剧情演绎……..这些当然都是人类思维的瑰宝，它们见证不同民族和...

说实话，这书写得太对付了，每个节气格式固定，内容刻板，整本书就是百度搜索大集合，加节气诗句大汇集。严重缺乏传统文化韵味，你读完第一个节气，与第二个节气，除了名字不同，不会太多记忆与情绪的感受。照他的文章写作方法，找个高中生，一台电脑，也就半个月，这本书就出...

翻开《时间之书》，就如同打开一道大自然的时间之门，同时也揭开着中国传统民俗文化和历史。《时间之书》诠释了中国定义的二十四节气，在这些节气中不仅可能感受到动植物因为自然的变化而改变，同时也看到了古代中国人对自然生物的意象。
作者余世存，诗人思想家、学者、自由...

对于生活在现代城市的我们来说，似乎每一个人都很清楚什么是圣诞节、什么时间是“双十一”，但几乎很少有人能完整地说出中国传统的“二十四节气”。
2016年11月30日，“二十四节气”正式列入联合国非遗名录。在叫好评快之余，你是否也开始反思，“节气”这个熟悉又陌生、...

非常后悔购买，恶心。看着文字感到恶心，一条蕾丝内裤的立春插图。恶心。这本书营销不错，对，我就是被各种营销说是好书买的人。里面的文字牵强附会，完全看不到和节气主题有什么特别联系，就是东扯扯，西扯扯。很好奇除去引用，还剩多少原创文字。没见过这么矫情的，分类的话...

文图 / 左叔

《时间之书》的宣传语如是写道，“著名学者[余世存]最新力作，首部全面解读[二十四节气]的国民读本”，“首部”、“全面”这两个词儿其实挺扎眼的，似乎要在一瞬间将它与此前由《三联生活周刊》主编[朱伟]先生操刀《微读[节气]》拉开层次，但又好像有那么一点点底...

二十四节气是中国对人类文明的贡献。倘若以时下流行语来说，当然离不开诗意啊，最美啊之类的溢美之词。抛开浪漫不提，回归中国农业大国的身份，这样的贡献是真正本色和体面的。中国农民的古老智慧与生存哲学尽在其中。农民，是依赖大自然的人群，对自然的敬畏之心亘古...

小时候我听过一首儿歌：春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。这是我关于“节气”最初的印象。虽然从小就会背这首儿歌，可是对于“节气”一直并不敏感，就像，空气一直存在，一吸一呼已经给你成为自然，所以，反而不会去刻意观察周遭的环境。直到...

关于二十四节气，较新的一本书，但个人感觉可读性不大。据作者说他很早就开始研究二十四节气了。但是内容力并不强。这本书在“二十四节气”申遗成功之后出版的，感觉有迎合市场之嫌。这也无可厚非。章节上按照二十四个节气来划分的，每一个节气分别论述了，相关的信息、知识...

在我很小的时候，就有那样的意识，节气和农耕生活总是有着很大的关系。姥姥家在农村，妈妈小时候也是在农村长大的。虽然妈妈是家里的小女儿，没有做过什么粗重的农活儿。但是每当看到下暴雨或者突然降温的天气时，妈妈总会看着窗外的天空说，地里的庄稼又该受苦了。我小时候...

一颗星给作者搜集资料并整理的辛苦，一颗星给装帧，一颗星给老树的插图。说实话我对它抱有的期待太高了，一开始是在微博盘点推荐书目里看到的，一看名字《

时间之书》，觉得很有趣，加上确实觉得节气是个很玄妙很值得了解的文化，所以去看了这本书。我本来的设想是，看完这本...

如果你是文青，那对这句话应该不陌生，“岁月极美，在于它的必然流逝。春花秋月，夏日冬雪”。必然流逝的是什么？或曰岁月，或曰时间。
中国文人很早就对时间的流逝有感知了。
孔子面对着奔流而去的大川大河，生出“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感慨。
白居易在大雪纷纷的冬夜， ...

|| 我相信，一本书改变一个人是真实存在的。|| “荒岛共读计划”~第13期
《时间之书——余世存说二十四节气》余世存 著 本期计划有35人参与，历时30天。 ▼
分享会 时间：2017.09.16 地点：扬州新华书店“阅读者园地” Christine^ω^
在这本书中，我们可以看到时间流逝改变，气...

余世存先生的这本《时间之书》相当于中国人的时间简史，因为在他笔下的二十四节气，不但记录了中国人的历史和习俗，还承载了中国人的存在与时间。这些节气就像是一本中华文化的百科全书，不仅跟农业有关，跟养生有关，也跟我们每个人对生命、对自然、对人生、对宇宙的感受、认...

春夏秋冬，二十四节气，富有设计感又不失雅致的装帧设计，豆瓣的宣传，当代最重要的思想者之一、诗人、学者。。。这些都让我期待这是一本讲传统讲天时讲人文的书，既有历史烟云又有现代传承，既有自然之理又有人文情怀，既思想明确又温情脉脉。可能是我想太多，但即使我想太多...

又是图书馆的好书推荐吸引我关注到这本书，继而接回家看。那段时间对有机农业产生了兴趣，想着这本书会说一下节气与农业的关系。是有提及，但描述的并不多。更多的是许多的古诗句去介绍节气，及生活中的体现。
看书时，又再被古人的智慧所惊讶倒了。比如，他们观察到夏天人会消...

[时间之书：余世存说二十四节气（2019版）_下载链接1](#)